

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41 Г. ТОМСКА

Россия, 634041, г. Томск, ул. Тверская, 74 А, тел./факс: 43-11-12


«Утверждаю»
Директор MAOU СОИП № 41
С.М.Тропин
Приказ № 208 от 30 августа 2022

«Согласовано»
на заседании педагогического
совета
протокол № 1 от 30 августа 2022

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) рабочая программа
«Музейное дело»**

для обучающихся 4-11 классов
возраст 10-17 лет

*туристско - краеведческое направление
модифицированная*

Срок реализации программы: 2 года
2022 - 2024

Составитель: Пшеничкина Валентина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Томск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. | Общая характеристика курса «Музейное дело»..... | 6 |
| 3. | Предполагаемые результаты обучения..... | 7 |
| 4. | Учебно-тематическое планирование..... | 10 |
| 4.1. | I год обучения (учебный год :2022/2023) | 10 |
| 4.2. | II год обучения (учебный год : 2023/2024) | 14 |
| 5. | Диагностика результативности программы..... | 17 |
| 6. | Методические комментарии..... | 17 |
| 7. | Условия реализации..... | 19 |
| 8. | Список литературы | 22 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Музейное дело» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

На основе:

1. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 41 г.Томска.
2. Учебного плана МАОУ СОШ № 41 г.Томска на 2021 - 2022 учебный год;

Нормативно-правовые документы

Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

1. Закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07. 2001 г.;
2. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
4. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; в редакции федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ);
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ 2015-2020 год», Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493.
7. Указ Президента РФ «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» от 29.10.2015 г. № 536 В.В. Путин.
8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271
9. План действий по модернизации общего образования на 2011–2015 гг., утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р
10. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 гг.», Постановлением Правительства РФ от 05.10.2016 № 795,
11. Приоритетные направления развития российского образования, одобренные на заседании Правительства Российской Федерации 09.12.2004, протокол № 47, раздел I;
12. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 г.), Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р;
13. Закон Томской области «О музеях и музейном деле Томской области» от 10.08.2009 157- 03.

Музей истории развития народного образования г. Томска и Томской области является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Музей позволяет создать единое образовательное пространство, где расширяются возможности, развивается сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления, сохранения и пропаганды материалов из истории образования, имеющих большую воспитательную, развивающую и познавательную ценность.

Музей способствует формированию духовно – нравственных, гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, развивает интерес к познанию, здесь школьники овладевают учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности. Музей способствует совершенствованию образовательно - воспитательного процесса средствами дополнительного образования.

Программа музея общеобразовательного учреждения дает обучающимся реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение такой возможности позволяет включение обучающихся в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с индивидуальными способностями, независимо от уровня успеваемости по обязательным учебным предметам. Дополнительное образование расширяет пространство, в котором школьники развивают свой творческий и познавательный потенциал, реализуют свои личностные качества, открывают способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Музей- центр открытого образовательно - воспитательного процесса. Программа включает в себя формирование чувства гордости за свое Отечество, школу, семью, чувства сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Музей является центром патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями. Музей – центр культурно - просветительной работы, где объединяются разные поколения людей: школьники, студенты, молодые специалисты - учителя, родители, ветераны педагогического труда.

Музей укрепляет убежденность в необходимости сохранения исторической памяти, недопустимости искажения истории, принижении роли нашей страны в разгроме фашистской Германии и необходимости передачи знаний, нашей памяти будущим поколениям.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важна преемственность поколений и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что безусловно способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он прикасается к прошлому через музейные предметы - подлинники, воспоминания работников

образования прошлых поколений, может услышать из первых уст нужную информацию на встречах с легендами Томского образования. Таким образом прикоснуться к прошлому. «Без прошлого нет будущего». Для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, способная созидать, опираясь на прошлое.

Новизна данной программы заключается в том, что работа по ФГОС (главным направлением которого является развитие творческого потенциала личности) позволяет реализовать эту задачу. Сегодня одной из проблем подрастающего поколения является выбор будущей профессии. Музей истории развития народного образования позволяет организовать встречи с людьми разных профессий: программист - пекарь, учитель – строитель, врач – кинолог, летчик – дизайнер и др., что способствует расширению кругозора, выработке практических навыков и получению специальных знаний учащимися, формированию у них научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что реализация содержания программы «Музейное дело» позволит:

1. Познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополнения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы;

2. Дает основные навыки владения музейными технологиями, разовьет практические навыки музейной работы;

3. Побудит обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.

4. Поспособствует расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

Цель программы «Музейное дело» - способствовать углублению знаний обучающихся, проявляющим интерес к музейному делу, развитие патриотических качеств, чувства долга, чувства собственного достоинства, стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

1. Знакомство с историей музейного дела и с музеем школы, музеями города,

2. Развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;

3. Развитие самостоятельности и инициативы;

4. Составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;

5. Развитие на практике индивидуальных, творческих и познавательных интересов и способностей;

6. Интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне;

7. Воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за сохранение наследия прошлого, гордости и чувства долга;

8. Установление связи с разными поколениями работников образования: учителями, работниками ДООУ, учителями - ветеранами Великой Отечественной войны и труда;

9. Создание условий для формирования коммуникативной культуры;

10. Развитие навыков самостоятельного приобретения знаний и использования их в практической деятельности;

11. Особое внимание способам речевого взаимодействия, развитию правильной русской речи, умений в подготовке и проведении экскурсий, навыков ораторского искусства, умения выступать перед аудиторией через активное участие в мероприятиях разного уровня.

Общая характеристика курса «Музейное дело»

1 год обучения / 2022 - 2023 учебный год - обучающиеся знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения, познают основу музейного дела; знакомятся с музееведением, как научной дисциплиной, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определяют наиболее благоприятный режим хранения, знакомятся с историей школы, края, города, а также историей Древней Греции и Рима, некоторыми музеями и галереями Западной Европы и России; работают с экспонатами; изучают фонд школьного музея. Знакомятся с основными музейными документами, раритетами музея.

Рабочая программа направлена на расширение кругозора, развитие творческого потенциала в области музееведения, освоение обучающимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культурологии Отечества.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловых интеллектуальных игр, участия в конкурсах, конференциях, фестивалях, встречах, викторинах, акциях с ветеранами.

«Поисково-исследовательская работа» - большое внимание уделяется выработке практических навыков, умению выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания.

Предлагаемая программа ориентирована на групповую и индивидуальную работу с обучающимися. Срок освоения программы - 2 года.

Она рассчитана на 648 учебных часов (в год), где: 308 теоретических занятий и 340 практических часов.

Большое количество времени отведено работе с фондами музея, экскурсионной, поисковой работе.

Требования к уровню подготовки.

Обучающиеся должны знать: историю школы, города, родного края, основные музейные профессии; успешно овладеть музейной терминологией.

Обучающиеся должны уметь: составлять тексты и планы проведения экскурсий, под руководством учителя; - работать с экспозициями музея; - владеть музейной терминологией; - получить первые навыки оформления музейной документации.

2 год обучения / 2023 - 2024 учебный год - обучающиеся закрепляют знания по основам музееведения, знакомятся с научно-популярной литературой по музейному делу, продолжают изучение музейной терминологии, фондов музея истории развития народного образования г.Томска и Томской области, готовятся на основании полученных знаний к экскурсиям, конкурсам, фестивалям, конференциям (мероприятиям разного уровня), углубляют знания по истории музеев мира; продолжают работу с персональными фондами работников образования: учителей, работников дошкольных образовательных учреждений и дополнительного образования.

Рабочая программа направлена на углубленное изучение основ музейного дела, накопление теоретических знаний и практических умений, расширение кругозора, развитие творческого потенциала и инициативы в музейной работе.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, встреч с ветеранами, участие в деловых играх, конкурсах, конференциях, фестивалях, акциях и т.д.

«Исследовательская работа» - большое внимание уделяется выработке практических навыков, умению выполнять индивидуально-поисковые исследовательские задания: брать интервью у ветеранов педагогического труда, написать эссе на основе изучения фондов музея.

Требования к уровню подготовки.

Обучающиеся должны знать: историю основных музеев г.Томска и Томской области; музеи Томской губернии, историю музеев образовательных организаций г.Томска, основы музееведения, музейную терминологию.

Обучающиеся должны уметь: составлять тексты экскурсий, под руководством учителя; работать с экспозицией музея; проводить экскурсии ; владеть музейной терминологией; навыками оформления музейной документации.

Планируемые результаты освоения курса

Предполагаемые результаты обучения:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: *личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.*

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

Регулятивные:

- *способность* сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;

Познавательные:

Обучающиеся :

- овладеют музейной терминологией;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

- брать интервью
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды

Формы и методы проведения занятий:

- проведение интеллектуальной игры, викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения, заветов мыслителей прошлого и настоящего.
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Оценка эффективности реализации программы.

1. Позитивная динамика в общественном признании деятельности школьного музея.
2. Рост интереса учащихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей Родине, родному краю.
3. Рост числа детей, посещающих школьные музеи, использующих фонды музея для подготовки рефератов, творческих исследовательских работ, заданий по предметам школьной программы.
4. Рост количества учителей, использующих возможности музея для проведения уроков по программе школьных предметов, мероприятий воспитательного характера.
5. Достижение учащимися своего личностного успеха в музейном деле.
6. Повышение активности и эффективности взаимодействия школьных музеев с государственными музеями г. Томска методом повышения коммуникативной культуры
7. Использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.
8. Привлечение и объединение в музее работников образования, школьников, студентов, разных поколений людей нашего города, через разные формы деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I год обучения (учебный год: 2022/2023)

| № | Тема | Часы | | |
|---------------------------------------|--|-----------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| Техника безопасности | | | | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. (ППБ,ПДД), правила поведения в музее. | 2 | 2 | |
| | Итого: | 2 | | |
| Введение. | | | | |
| 2 | Обзорная экскурсия по музею | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов. | 4 | 4 | |
| 4 | Музейная терминология - азбука музейного дела. Заветы корифеев,(мыслителей прошлого и настоящего). Интеллектуальная игра. | 10 | 10 | |
| 5 | Музейные фонды и их комплектование | 12 | 8 | 4 |
| 6 | Основные формы учёта и хранения музейных фондов | 12 | 6 | 6 |
| 7 | Музейный документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации. | 12 | 6 | 6 |
| | Итого: | 58 | | |
| Фондовая деятельность в музее. | | | | |
| 8 | Что такое фонды музея. Фондохранилище. | 4 | 4 | |
| 9 | Экскурсия в фондохранилище Музея истории развития народного образования г.Томска и Томской области | 4 | 4 | |
| 10 | Экскурсия в фондохранилище ОДЮБ | 6 | 1 | 5 |
| 11 | Понятие «памятник», виды памятников. | 4 | 4 | |
| 12 | Экскурсия к памятникам архитектуры и скульптурным сооружениям г. Томска.(Мемориальная доска Ерохину А.Т., на здании школы №41, « Учительница первая моя» - сквер ТГПУ). | 6 | 1 | 5 |
| 13 | Книга учета – главный музейный документ. Книга учета основного фонда. Книга учета научно – вспомогательного фонда. | 6 | 6 | |
| 14 | Заполнение книги учета. | 6 | 1 | 5 |
| 15 | Атрибуция и экспертиза в музее. | 4 | 4 | |
| 16 | Акт приемки–сдачи. Заполнение акта. | 6 | 2 | 4 |
| 17 | Виды карточек научного описания. Заполнение карточек научного описания. | 2 | 2 | |
| 18 | Для чего нужна и как заполнить именную карточку. | 4 | 2 | 2 |
| 19 | Пути комплектования фондов. | 4 | 4 | |
| | Итого: | 56 | | |

| Экспозиционная деятельность. | | | | |
|---|--|------------|---|---|
| 20 | Понятие «музейная экспозиция». | 4 | 4 | |
| 21 | Как правильно построить экспозицию. | 6 | 4 | 2 |
| 22 | Построение экспозиций школьного музея. | 6 | 2 | 4 |
| 23 | Текст в экспозиции. | 6 | 6 | |
| 24 | Составление аннотаций. Этикитаж. | 6 | 2 | 4 |
| | Итого | 28 | | |
| История края, города, школы. | | | | |
| 25 | Экскурсия на тему «У истоков Томского образования» | 8 | 4 | 4 |
| 26 | Сбор информации по истории края, города и школы | 10 | 4 | 6 |
| 27 | Обновление музейных стендов | 6 | | 6 |
| 28 | Сбор информации (анкетирование) о родственниках учащихся, педагогах, участниках Великой Отечественной войны | 12 | 6 | 6 |
| 29 | Встреча с ветеранами педагогического труда, детьми войны, тружениками тыла. | 6 | | 6 |
| 30 | Создание презентаций, подготовка докладов «Земляки – Герои Советского Союза» | 10 | 4 | 6 |
| 31 | Презентация докладов на тему: «Земляки – Герои Советского Союза», «Учителя – сибиряки – участники Великой Отечественной войны» | 6 | | 6 |
| 32 | Экскурсия «Земляки – Герои Советского Союза» | 6 | | 6 |
| 33 | Сбор высказываний о просвещении, образовании, учителе, учениках, о школе. | 6 | 6 | |
| 34 | Занятие на тему «Города воинской славы России» | 8 | 8 | |
| 35 | Сбор информации о памятниках города Томска, их описание. | 12 | 6 | 6 |
| 36 | Экскурсия по городу на тему «Город старый - город новый» | 6 | | 6 |
| 37 | Подготовка и оформление собранного материала, фотографий на тему «Памятники нашего города» | 6 | | 6 |
| 38 | Урок нравственности на тему «Величие подвига народа-победителя в Великой Отечественной войне». | 6 | 6 | |
| | Итого | 108 | | |
| Из истории музеев г. Томска и Томской области. | | | | |
| 39 | Музеи истории г. Томска (ул. Бакунина, 3) | 8 | 1 | 7 |
| 40 | Томский областной художественный музей (пер. Нахановича,3) | 8 | 1 | 7 |
| 41 | Музей археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского | 8 | 1 | 7 |
| 42 | Музей книги Научной библиотеки ТГУ | 8 | 1 | 7 |
| 43 | Музей славянской мифологии. | 8 | 1 | 7 |
| 44 | Мемориальный музей "Следственная тюрьма НКВД" | 8 | 1 | 7 |

| | | | | |
|--|--|------------|---|---|
| 45 | Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова | 8 | 1 | 7 |
| 46 | Музей истории пожарной охраны | 8 | 1 | 7 |
| 47 | Зоологический музей (ТГУ) | 8 | 1 | 7 |
| 48 | Томский музей деревянного зодчества | 8 | 1 | 7 |
| 49 | Музей истории ТГУ | 8 | 1 | 7 |
| 50 | Музей Авиации -Аэропорта им.Камова города Томска | 8 | 1 | 7 |
| 51 | Музей боевой славы ТПУ | 8 | 1 | 7 |
| 52 | Минералогический музей им. И.К. Баженова | 8 | 1 | 7 |
| 53 | Томский литературный музей им. В.Я.Шишкова. Дом искусств. | 8 | 1 | 7 |
| 54 | Палеонтологический музей при ТГУ | 8 | 1 | 7 |
| 55 | Центр этнографии русского населения Сибири | 8 | 1 | 7 |
| 56 | Музей истории ТУСУРа | 8 | 1 | 7 |
| 57 | Галерея «Орнамент» | 8 | 1 | 7 |
| 58 | Дом художника | 8 | 1 | 7 |
| | Итого | 160 | | |
| Школьные музеи города Томска | | | | |
| 59 | Музей истории лицея № 1 имени А. С. Пушкина. | 7 | 1 | 6 |
| 60 | Музей Белоцерковского военно-пехотного училища МАОУ Гимназия № 18 | 7 | 1 | 6 |
| 61 | Историко-краеведческая комната-музей «Заозёрье» МАОУ СОШ Заозёрной школы № 16. | 7 | 1 | 6 |
| 62 | Литературный музей Галины Евгеньевны Николаевой МОУ «СОШ № 15» | 7 | 1 | 6 |
| 63 | Исторический музей СОШ № 12 г. Томска. | 7 | 1 | 6 |
| 64 | Школьный музей имени Василия Ивановича Смирнова МАОУ СОШ № 11 г. Томска | 7 | 1 | 6 |
| 65 | Музей - Центр татарской культуры | 7 | 1 | 6 |
| 66 | Музей МАОУ СОШ № 2 г. Томска. | 7 | 1 | 6 |
| 67 | Музей «Молодая гвардия» школы № 8 города Томска. | 7 | 1 | 6 |
| 68 | Музей имени Героя Советского Союза И.С.Черных МОУ «СОШ № 4. | 7 | 1 | 6 |
| | Итого | 70 | | |
| Музееведение как научная дисциплина | | | | |
| 69 | Музееведение как научная дисциплина | 5 | 5 | |
| 70 | Основные социальные функции музеев | 5 | 5 | |
| 71 | Коллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. | 5 | 5 | |
| 72 | Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Эрмитаж, Прадо, Третьяковская галерея и др). | 5 | 5 | |
| 73 | Музееведение в России: научные центры | 5 | 5 | |
| 74 | Музеи в ВУЗах города Томска (ТПИ, ТГУ, ТГАСУ, ТГПУ) | 5 | 5 | |
| 75 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира | 6 | 6 | |

| | | | | |
|---|--|----|---|----|
| 76 | Необычные музеи мира | 6 | 6 | |
| | Итого | 42 | | |
| Музеи и картинные галереи Российской Федерации | | | | |
| 77 | Защита проектов об одном из известных музеев России | 4 | | 4 |
| 78 | Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах | 6 | 2 | 4 |
| 79 | Знакомство через сеть интернет с частными музеями и музеями, созданными на общественных началах | 4 | 4 | |
| | Итого: | 14 | | |
| Из истории Древней Греции и Древнего Рима | | | | |
| 80 | Древняя Греция: Храмы | 4 | 4 | |
| 81 | Древняя Греция: Памятники истории | 6 | 6 | |
| 82 | Общественные и частные собрания Древнего Рима | 4 | 4 | |
| 83 | Памятники истории Древнего Рима | 6 | 6 | |
| | Итого | 20 | | |
| Музеи и картинные галереи Великобритании, Франции и Германии | | | | |
| 84 | Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании | 4 | | 4 |
| 85 | Знакомство через сеть Интернет с музеями Великобритании | 4 | 2 | 2 |
| 86 | Сообщения о музеях и картинных галереях Германии | 4 | | 4 |
| 87 | Знакомство через сеть Интернет с музеями Германии | 4 | 2 | 2 |
| 88 | Сообщения о музеях Франции | 4 | | 4 |
| 89 | Знакомство через сеть Интернет с музеями Франции | 4 | 2 | 2 |
| | Итого | 24 | | |
| Экскурсионная деятельность. | | | | |
| 90 | Виды экскурсий. | 6 | 6 | |
| 91 | Методика построения и проведения экскурсии. | 4 | 4 | |
| 92 | Практическая работа экскурсоводов. | 14 | 4 | 10 |
| 93 | Экскурсии в школьном музее | 4 | 4 | |
| 94 | Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в школьном музее | 4 | | 4 |
| 95 | Участие в школьной научно-практической конференции «Знание- сила» и других конференциях разного уровня | 6 | | 6 |
| 96 | Поисково-исследовательская деятельность обучающихся | 6 | | 6 |
| 97 | Мастер – класс «Как построить экспозицию» | 6 | 4 | 2 |
| 98 | День рождения музея | 2 | 2 | |
| 99 | Новый год в музее | 2 | 2 | |
| 100 | Мастер – класс «Разработка музейного проекта и его защита» | 6 | 4 | 2 |
| 101 | Виртуальная экскурсия по музеям Сибири | 6 | 6 | |
| | Итого: | 66 | | |

II год обучения (учебный год: 2023/2024)

| № | Тема | Часы | | |
|--|--|-------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| Техника безопасности | | | | |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. (ППБ, ПДД), правила поведения в музее. | 2 | 2 | |
| | Итого: | 2 | | |
| Введение | | | | |
| 2 | Знакомство с новым поступлением в музейный фонд. | 8 | 4 | 4 |
| 3 | Изучение музейной терминологии. | 10 | 10 | |
| 4 | Пути комплектования музейных фондов. | 8 | 4 | 4 |
| 5 | Основные формы учёта и хранения музейных фондов | 8 | 4 | 4 |
| 6 | Документ. Документальная информация. Подлинник. Копия. | 8 | 4 | 4 |
| | Итого: | 42 | | |
| Изучение научно-популярной литературы по музейному делу | | | | |
| 7 | «Российская музейная энциклопедия» | 20 | 8 | 12 |
| 8 | «Музейный компас Сибири» | 20 | 8 | 12 |
| 9 | «Томск от А до Я; Энциклопедия Томской области» | 20 | 8 | 12 |
| | Итого | 60 | | |
| Музеи Томской губернии | | | | |
| 10 | История создания архива Томской губернии (ГАТО). | 40 | 20 | 20 |
| 11 | Встреча с бывшим директором ТОГА(архива) Муравьевой Л.В. Фонды музеев Томской губернии и их комплектование | 60 | 25 | 35 |
| | Итого | 100 | | |
| Школьные музеи города Томска | | | | |
| 12 | Краеведческий музей истории спичечной фабрики «Сибирь» и микрорайона Спичфабрика в МАОУ СОШ № 19 г.Томска | 6 | 1 | 5 |
| 13 | Военно-исторический музей «Память» МАОУ СОШ № 64 г. Томска. | 6 | 1 | 5 |
| 14 | Музей Николая Клюева МАОУ СОШ № 58 г. Томска | 6 | 1 | 5 |
| 15 | Музей Боевой славы 166-й стрелковой дивизии МАОУ СОШ № 51 г. Томска. | 6 | 1 | 5 |
| 16 | Историко-краеведческий музей «Патриот» МАОУ СОШ № 42 г. Томска. | 6 | 1 | 5 |
| 17 | «Музей истории строительства города Томска» МАОУ СОШ № 23 г. Томска | 6 | 1 | 5 |
| 18 | Комната-музей «История школы и микрорайона» школы № 38 | 6 | 1 | 5 |
| 19 | Музей «Фронтовые подруги» школы МАОУ СОШ № 37 [11]. | 6 | 1 | 5 |

| | | | | |
|--|---|-----|----|----|
| 20 | Музей «Мир народной игрушки» МОУ СОШ № 36 | 6 | 1 | 5 |
| 21 | Музей истории гимназии 24 г. Томска им. Героя Советского Союза М. В. Октябрьской. | 6 | 1 | 5 |
| 22 | Военно-исторический «Музей Боевой и трудовой славы микрорайона Черемошники» МАОУ СОШ № 27 г. Томска. | 6 | 1 | 5 |
| 23 | Военно-исторический музей «Томичи в боях за Родину» МОУ СОШ № 28. | 6 | 1 | 5 |
| 24 | Музей Боевой славы 19-й гвардейской дивизии в МАОУ СОШ № 32 г. Томска | 6 | 1 | 5 |
| 25 | Военно-исторический музей Боевой славы 79-й гвардейской стрелковой дивизии МОУ СОШ № 34 | 6 | 1 | 5 |
| 26 | Музей МАОУ СОШ № 35 г. Томска. | 6 | 1 | 5 |
| | Итого | 90 | | |
| «Труды» Музея истории развития народного образования г.Томска и Томской области | | | | |
| 27 | Подготовка выставки трудов Музея к 75 –й годовщине Великой Победы. Изучение альбомов, буклетов, коллективных и индивидуальных монографий, научно-исследовательских сборников, материалов Музея истории развития народного образования г.Томска и Томской области, докладов на конференциях и конкурсах. | 128 | 54 | 74 |
| | Итого | 128 | | |
| Из истории Древних музеев мира | | | | |
| 28 | Капитолийские музеи, Рим, Италия | 10 | 4 | 6 |
| 29 | Музеи Ватикана, Ватикан | 10 | 4 | 6 |
| 30 | Кабинет Амербаха, Базель, Швейцария | 10 | 4 | 6 |
| 31 | Королевская оружейная палата, Лондон, Великобритания | 10 | 4 | 6 |
| 32 | Музей изобразительных искусств и археологии, г. Безансон, Франция | 10 | 4 | 6 |
| 33 | Эшмолловский музей искусства и археологии, Оксфорд, Великобритания | 10 | 4 | 6 |
| 34 | Британский музей, Лондон, Великобритания | 10 | 4 | 6 |
| 35 | Галерея Уффици, Флоренция, Италия | 10 | 4 | 6 |
| 36 | Бельведер, Вена, Австрия | 10 | 4 | 6 |
| 37 | Лувр, Франция, Париж | 10 | 4 | 6 |
| | Итого | 100 | | |
| Музеи и картинные галереи Японии, Китая и Кореи | | | | |
| 38 | Сообщения о музеях и картинных галереях Японии | 6 | | 6 |
| 39 | Знакомство через сеть Интернет с музеями Японии | 6 | 4 | 2 |
| 40 | Сообщения о музеях и картинных галереях Китая | 6 | | 6 |
| 41 | Знакомство через сеть Интернет с музеями Китая | 6 | 4 | 2 |

| | | | | |
|---|---|----|---|----|
| 42 | Сообщения о музеях Кореи | 6 | | 6 |
| 43 | Знакомство через сеть Интернет с музеями Кореи | 6 | 4 | 2 |
| | Итого | 36 | | |
| Музеи и картинные галереи Российской Федерации | | | | |
| 44 | Защита проектов об одном из известных музеев России | 4 | | 4 |
| 45 | Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации | 4 | | 4 |
| 46 | Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах | 6 | 2 | 4 |
| 47 | Знакомство через сеть интернет с частными музеями и музеями, созданными на общественных началах | 4 | 4 | |
| | Итого: | 18 | | |
| Экскурсионная деятельность. | | | | |
| 48 | Виды экскурсий. | 2 | 2 | |
| 49 | Практическая работа экскурсоводов. | 20 | 4 | 16 |
| 50 | Экскурсии в школьном музее | 22 | 6 | |
| 51 | Создание (защита) собственных проектов, экспозиций в школьном музее | | | 8 |
| 52 | Участие в научно- практических конференциях (разного уровня) | | | 8 |
| 53 | Поисково-исследовательская деятельность обучающихся | 28 | | 10 |
| | | 72 | 4 | |
| | | | 4 | |
| | | | 4 | 2 |
| | | | 2 | 2 |
| | Итого: | 72 | | |

Диагностика результативности программы

Ожидаемые результаты

1. Предполагается, что обучающиеся научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их и места происхождения.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Разовьют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения и не только.
4. Сформируют активную гражданскую жизненную позицию.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций школьного музея.
5. Участие в школьной конференции «Знание сила» и городских, областных научно - практических конференциях и конкурсах обучающихся.
6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела

Методические комментарии

Раздел № 1. Введение. Основы музееведения

Обучающиеся должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, музейный предмет, экспозиция, выставка, музейный фонд, архив, опись, галерея, этикетка, этикетаж, филателист, фалеристика, нумизматика, геральдика и др.

Должны знать гимн и девиз музея «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей»; «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать и приумножать», музейный фонд, основной фонд, научно - вспомогательный фонд, музейная библиотека, документ, справочник, подлинник, копии, сканирование, копирование, архив, историю коллекционирования в России, обзорная экскурсия по Музею истории развития народного образования г.Томска и Томской области, усвоить понятия: отличник просвещения СССР, отличник народного просвещения школы РСФСР, Почетный работник общего образования РФ, Герой труда России, Международный день музея (18 мая), День славянской письменности (24 мая) и др.

Раздел №2. История школы, города, родного края.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: музейный стенд, Отечество, Родина, ветеран педагогического труда, Герои Советского Союза, Народные учителя, ветераны войны, земляки, Дни воинской славы, Поколение победителей, ветеран Великой Отечественной войны и др.

Должны знать историю родного края, города и школы, сведения о педагогах сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, совет ветеранов педагогического труда, сведения о Героях Советского Союза, экскурсию «Школа на Тверской», «Маршрутами памяти».

Раздел №3. Музееведение как научная дисциплина.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: искусство, музееология, музееведение, экспертиза, культурология.

Должны знать историю г.Томска и хранителей памяти, известные музеи мира, развитие музееологии в других странах.

Раздел №4. Из истории Древней Греции и Древнего Рима

Обучающиеся должны оперировать понятиями храм, памятник, собрания и др.

Должны знать историю храмов Древней Греции и Древнего Рима.

Раздел №5. Музеи и картинные галереи Великобритании, Франции и Германии.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: картина, галерея и др.

Должны называть музеи и картинные галереи Великобритании, Франции и Германии.

Раздел № 6. Музеи и картинные галереи Российской Федерации.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: галерея, картина, выставка и др. Должны знать классификацию музеев, принципы классификации, музеи, галереи Российской Федерации.

Раздел № 7. Из истории музеев г.Томска и Томской области

Обучающиеся должны оперировать понятиями: авиация, художественный музей, археология, этнография, мифология, НКВД, минералогический музей, орнамент, палеонтологический музей.

Должны знать содержание экспозиций городских музеев (обзорно), историю создания и деятельности.(фрагментарно)

Раздел № 8. Школьные музеи города Томска

Обучающиеся должны оперировать понятиями: школьный музей, руководитель музея, хранитель памяти, фонды музея, экспозиция музея, экспонат, музейный предмет и др.

Должны знать основателя музейного дела в Томске Татаурова Н.В., содержание экспозиций некоторых школьных музеев (обзорно), историю создания и деятельности.

Раздел № 9. Фондовая деятельность

Обучающиеся должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник истории (*документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный*), письменный памятник, именная карточка, книга учета музейных предметов, акт

приемки-сдачи музейного предмета, карточка научного описания музейного предмета.

Обучающиеся должны уметь самостоятельно составить акт приемки музейного предмета, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания музейного предмета, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениями, населением города, области, коллекционерами и другими музеями.

Раздел №10. Экспозиционная деятельность.

Обучающиеся должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

Должны представлять: тематико-экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

Раздел № 11. Экскурсионная деятельность

Обучающиеся должны оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод.

Должны знать виды экскурсий: обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, экскурсия по выставке одного предмета и др.; Уметь: самостоятельно составить и провести экскурсию.

Условия реализации

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея истории развития народного образования г. Томска и Томской области. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление школьного музея:

Музей истории развития народного образования г. Томска и Томской области оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, сканер, веб-камера, принтер.

Фонд включает:

1. Альбомы с фотографиями школы, учащихся, ветеранов педагогического труда и тд;
2. Кубки и медали, другие награды за спортивные и творческие достижения учащихся и педагогов;
3. Дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения;
4. Предметы военного времени, привезенные с мест боев;
5. Творческие работы учащихся школы.

6. Коллекцию букварей на языках народов мира.
7. Школьные парты 40 –х годов
8. Учебные принадлежности разных лет: учебники, тетради, чернильницы, ручки, пеналы, портфели учителей и школьников и пр.
9. Школьная форма девочки и мальчика, пионерская форма девочки и мальчика.
10. Коллекцию видеоматериалов.
11. Личный архив работников образования разных лет.
12. Фортепьяно, народные инструменты: балалайка, гитара, домра, аккордеон и др.
13. Раритетные издания по народному образованию. (начала XX-середины XIX в.в.)
14. Книги учителей – писателей разных лет («Крылья в наследство»)
15. Подарки музею.
16. Тематические музейные стенды.

Список литературы

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
2. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002. - 520 с.

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г. - 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы - Барнаул: Издательство АГТУ - 1998. - 130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4 - 6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея - комнаты истории органов Внутренних дел / Центральный музей МВД России - М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества // Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1999.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. №5.
11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
12. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды