

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41 Г. ТОМСКА

Россия, 634041, г. Томск, ул. Тверская, 74 А, тел./факс: 43-11-12

« УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ СОШ № 41

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

_____ С.М.Тропин

МАОУ СОШ № 41 г. Томска Приказ № 242-о от 31.08.2023г.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное
чтение»

для 1-4 классов начального общего образования вид

5.2

Томск 2023 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР вариант 5.2) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 41 г. Томска .

- Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР вариант 5.2) на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции дополнений и изменений), а также
- Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в редакции изменений и дополнений);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Уставом МАОУ СОШ № 41 г. Томска;
- Локальными нормативными актами МАОУ СОШ № 41 г. Томска, регламентирующими форму, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и др.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР вариант 5.2) — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;
- приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- формировать у младших школьников положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознавать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- формировать первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Содержание адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР вариант 5.2) раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:

соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также

возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

В учебном плане на изучение литературного чтения в начальной школе отводится 540 часов. В 1 классе - 132 часа (33 учебные недели по 4 часа в неделю): из них 92 часа отводится урокам обучения грамоте и 40 часов - урокам литературного чтения, во 2-4 классах - по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе по 4 часа в неделю).

Система оценивания

Выставление отметки читательской деятельности: «5»

- без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

Выставление отметки умения пересказывать текст:

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

Техника чтения:

Объём

Отметка

1 класс

I полугодие: 5-10 слов II

полугодие: 10-20 слов

«5» - норма, выше нормы

«4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы

«2» - менее 50% от нормы

2 класс

I полугодие: 20-30 слов

II полугодие: 30-40 слов

3 класс

I полугодие: 40-50 слов

II полугодие: 50-60 слов

4 класс

I полугодие: 60-70 слов II
полугодие: 70-80 слов

Примечание:

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

Грубыми ошибками считаются:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов); - неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Негрубыми ошибками считаются:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс (40 ч.)

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) (6 ч.)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева

«Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору). **Произведения о детях и для детей (9 ч.)**

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает

Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?)

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С. В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А.

Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). **Произведения о родной природе (6 ч.)**

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений) (4 ч.)

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) (7 ч.)

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме (3 ч.)

Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений) (4 ч.)

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). **Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч.)**

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс (136 ч.)

О нашей Родине (6 ч.)

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) (16 ч.)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.

Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года (42 ч.)

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие. **О детях и дружбе (12 ч.)**

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору). **Мир сказок (12 ч.)**

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших (18 ч.)

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема

литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору). **О наших близких, о семье (13 ч.)**

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература (15 ч.)

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч.) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные универсальные учебные действия:* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества,

литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. *Работа с информацией*: соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. *Коммуникативные универсальные учебные действия*: участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему; пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения; описывать (устно) картины природы; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки); участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений. *Регулятивные универсальные учебные действия*: оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. *Совместная деятельность*: выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс (136 ч.)

О Родине и её истории (6 ч.)

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одногодвух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей. Отчизны Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) (16 ч.)

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина (12 ч.)

А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова (6 ч.)

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.А. Крылов — великий русский баснописец Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков (18 ч.)

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). **Творчество Л. Н. Толстого (10 ч.)**

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка (9 ч.)

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору). **Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч.)**

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Котворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях (18 ч.)

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения (6 ч.)

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература (15 ч.)

Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок

(сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору). **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**

(4 ч.) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные универсальные учебные действия:* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией: сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. *Коммуникативные универсальные учебные действия:* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать

текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. *Регулятивные универсальные учебные действия:* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. *Совместная деятельность:* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль,

договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы,

оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс (136 ч.)

О Родине, героические страницы истории (12 ч.)

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) (12 ч.)

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина (13 ч.)

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова (5 ч.)

Представление о басне как лироэпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова (5 ч.)

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие. **Литературная сказка (11 ч.)**

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков (7 ч.)

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры

Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению (6 ч.)

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого (8 ч.)

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе (12 ч.)

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору). **Произведения о детях (15 ч.)**

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса (5 ч.)

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения (8 ч.)

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература (10 ч.)

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч.)

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные универсальные учебные действия:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии); составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа). *Работа с текстом:* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в

соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. *Коммуникативные универсальные учебные действия:* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия: понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе. *Совместная деятельность:* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации

(читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение». ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. **Гражданско-патриотическое**

воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Духовно-нравственное воспитание:** освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. **Эстетическое воспитание:** проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение

в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья**

эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью. **Трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. **Метапредметные результаты.**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам,

жанрам и видам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. *базовые исследовательские действия*: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. *работа с информацией*: выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**: *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**: *самоорганизация*: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль*: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Совместная деятельность**: формулировать краткосрочные и

долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и

художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с

учебной задачей. 2

класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения

(ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста

(вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям,

предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии

с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее

60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения

(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее

80 слов в минуту (без отсечного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте

средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.2	Фонетика	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.3	Чтение	72	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	3	

2 КЛАСС

№		Количество часов			
п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О нашей Родине	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5	Мир сказок	12	0	1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	О братьях наших меньших	18	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	О наших близких, о семье	13	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	11	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
Резервное время		8	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	4	

3 КЛАСС

№ Наименование разделов и тем Количество часов Электронные (цифровые)

п/п	программы			образовательные ресурсы
	Все Контроль Практические			
1	О Родине и ее истории	6	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А. Крылова	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	0	0	0	
5	Творчество А.С. Пушкина	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Картины природы в произведениях поэтов XIX века	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Творчество Л.Н. Толстого	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Литературная сказка	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Картины природы в произведениях поэтов XX века	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Произведения о детях	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Юмористические произведения	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

0

0

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
12	Все Контроль	Практические	Библиотека ЦОК
	го работы	работы	
	1	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная лите	ратур	0 а 1 Библиотека ЦОК
	4	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Библиографическая культура		1
	(работа с детской книгой и		1
	справочной литературой)		8

13

Резервное время 6 0

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

ПО ПРОГРАММЕ 4

4 КЛАСС

№ Наименование разделов и тем Количество часов Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

п/п программы

1	Все Контроль	Практические	ресурсы
	го работы	работы	
	1	1	
2	О Родине, героические	2	0 Библиотека ЦОК страницы истории 1 1
	https://m.edsoo.ru/7f412ccc		

3	1			
	Фольклор (устное нар4 одное 0 творчество)	1	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4		1 1		
5	Творчество И.А.Крыл2 ова с	0	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f412cec
		4 0		
6	Творчество А.С.Пушкина	0	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f412cec
		9 1		
7				
	Творчество М. Ю. Лер7 монтов0а	0	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8				
		7 1		
9	Литературная сказка	1	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f412cec
		6 0		
10				
	Картины природы в тв1 орчеств1е	0	Библиотека ЦОК	
11	поэтов и писателе й XII X века			https://m.edsoo.ru/7f412cec
		1 1	0	Библиотека ЦОК
12	Творчество Л. Н. Толс3 того			https://m.edsoo.ru/7f412cec
		5 0		
13	Картины природы в творчестве	0	Библиотека ЦОК	поэтов и писателей X6 X века
	https://m.edsoo.ru/7f412cec			1
14				
	Произведения о живот8 ных и 0	0	Библиотека ЦОК	
15	родной природе			https://m.edsoo.ru/7f412cec
		7 0		
	Произведения о детях	0	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/7f412cec

	1	1	
Пьеса	3	9	0 Библиотека ЦОК
	13		https://m.edsoo.ru/7f412cec
	6		

0

Юмористические произведения

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412cec>

Зарубежная литература

1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412cec>

Библиографическая культура
(работа с детской книгой и
справочной литературой)

1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412cec>

Резервное время

0

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ

4

№ п/п	Наименование разделов и программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
				Практические работы

ПО ПРОГРАММЕ

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 14 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.) 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	04.09.2023
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	05.09.2023
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	06.09.2023
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	07.09.2023
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	11.09.2023
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	12.09.2023
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	13.09.2023
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	14.09.2023
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	18.09.2023
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	19.09.2023
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	20.09.2023
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	21.09.2023
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	25.09.2023
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	26.09.2023

15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	27.09.2023
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	28.09.2023
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	02.10.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	03.10.2023
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	04.10.2023
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	05.10.2023
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	09.10.2023
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	10.10.2023
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	11.10.2023
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	12.10.2023
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	16.10.2023
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	17.10.2023
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	18.10.2023
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	19.10.2023
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	23.10.2023
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	24.10.2023

31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	25.10.2023
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	26.10.2023
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	06.11.2023
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	07.11.2023
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	08.11.2023
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	09.11.2023
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	13.11.2023
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	14.11.2023
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	15.11.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	16.11.2023
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	20.11.2023
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	21.11.2023
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	22.11.2023
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	23.11.2023
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	27.11.2023
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	28.11.2023

47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	29.11.2023
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	30.11.2023
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	04.12.2023
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	05.12.2023
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	06.12.2023
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	07.12.2023
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	11.12.2023
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	12.12.2023
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	13.12.2023
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	14.12.2023
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	18.12.2023
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	19.12.2023
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	20.12.2023
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	21.12.2023
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	25.12.2023
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	26.12.2023
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	27.12.2023
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского.	1	28.12.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
-------	------------	------------------	---------------

		Всего	
	Повторение изученного		
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	09.01.2024
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	10.01.2024
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	11.01.2024
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	15.01.2024
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	16.01.2024
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	17.01.2024
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	18.01.2024
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	22.01.2024
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котят"	1	23.01.2024
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	24.01.2024
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	25.01.2024
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	29.01.2024
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	30.01.2024
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	31.01.2024
79	Отработка навыка чтения	1	01.02.2024

80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	05.02.2024
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	06.02.2024
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	07.02.2024
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	08.02.2024
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	19.02.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	20.02.2024
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	21.02.2024
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	22.02.2024
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	26.02.2024
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	27.02.2024
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	28.02.2024
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	29.02.2024
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	04.03.2024
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации]]	1	05.03.2024
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	06.03.2024
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	07.03.2024

96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	11.03.2024
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	12.03.2024
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	13.03.2024
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	14.03.2024
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	18.03.2024
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	19.03.2024
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	20.03.2024
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	21.03.2024
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	01.04.2024
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	02.04.2024
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	03.04.2024
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	04.04.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	08.04.2024
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	09.04.2024
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	10.04.2024
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	11.04.2024

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	15.04.2024
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	16.04.2024
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	17.04.2024
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	18.04.2024
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	22.04.2024
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	23.04.2024
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	24.04.2024
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	25.04.2024
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	29.04.2024

121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	30.04.2024
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	02.05.2024
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и другие	1	06.05.2024
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	07.05.2024
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	08.05.2024
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	13.05.2024
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	14.05.2024

128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На	1	15.05.2024
№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
	примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	16.05.2024
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	20.05.2024
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	21.05.2024
132	Собаки — защитники Родины	1	22.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
	Работа с детскими книгами: художественная, справочная) (Час из резервных)	1	Резервный урок.
2	Произведения малых жанров фольклора	1	05.09
3	Пословицы как жанр фольклора	106.09	.2023
4	Характеристика особенностей народных песен	107.09	.2023
5	Шуточные фольклорные произведения: игра слов.	11.09	.2023
6	«перевёртыш событий». Потешки и прибаутки		
	Ритм и счёт – основа построения считалок	112.09	.2023

7	113.09	.2023	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи
8	114.09	.2023	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок
9	118.09	.2023	Произведения устного народного творчества
10	119.09	.2023	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).
11	На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» 120.09	.2023	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки
12	«Петушок и бобовое зёрнышко»	121.09	.2023
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	25.09	.2023
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и заяц"	126.09	жур.2023авль"
15	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	127.09	.2023
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	128.09	.2023
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	102.10	.2023
18	Тематическая проверочная работа по итогам года 03.10	2023	«Фольклор»
19	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений природы	04.10	.2023
	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения		

№			Количество часов	Дата изучения
П/П				
			Всего	

№			Количество	Дата изучения
п/п			часов	
			Всего	

20	Тема урока 1 05.10.2023			
21		1	09.10.2023	
22	художников и композиторов по выбору	1	10.10.2023	
23	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени			
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	11.10.2023	
25				
26	Наблюдение за художественными особенностями пейзажа в стихотворении А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	12.10.2023	текст: 0.2023
27				
28	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор			
29				
30				
31	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	17.10.2023	
32				
33				
34	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	18.10.2023	
35				
36				
37				
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	19.10.2023	
39				
40				
41	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	23.10.2023	
42				
43				
44				
45				
46	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	24.10.2023	
47				
48				
49	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	26.10.2023	
50				
51				
52	Описание темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	06.11.2023	
53				
54				

№			Количество	Дата изучения
п/п			часов	
			Всего	

55	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине:			
56	любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского			
57	34	«Русь». Почему хлеб всегда связан с		
58		трудо ¹ м, ж ^{07.1} изнью ^{1.2023} и Родиной		
59				
60	35	Любовь к природе – тема		
61		произведений о ¹ Роди ^{08.1} не. На ^{1.2023}		
62		примере произведения К.Г.Паустовского		
63		«Мещёрская сторона»		
64	36	1 09.11.2023		
65	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и			
66	соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной 37			
67	мысли (идеи) и темы произведений о Роди ¹ не 13.1 1.2023			
68	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве			

№			Количество часов	Дата изучения
п/п				
Всего				

38 Создание пейзажа в произведениях писателя
лей. 14.1В.А. 1.2023 Жуковский "Летний вечер"

39	Тема прихода весны в произведениях В.А. ¹	Жук	15.1	1.2023	о «Жаворонок» и
40	«Приход весны»	1	16.11.2023		
	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин				
	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.				
	Характеристика героев				
	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками				
	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.				
	Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и				

№			Количество	Дата изучения
П/П			часов	
			Всего	

№	Количество	Дата
п/п	часов	изучения
	Всего	

41	Тема урока 1	20.11.2023	
42	1	21.11.2023	рыбке" А.С. Пушкина
43	Иллюстрации, их назначение в рас	крытии	1
	содержания произведения. Иллюстрации к		
	сказках А.С. Пушкина, созданные разными		
44	художниками	1	23.11.2023
	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь,		
45	Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»		
	27.11.2023		
	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как		
46	нравственный урок (поучение)	1	28.11.2023
	Представление темы «Отношение человека к животным» в		
47	произведениях писателей. Л.Н. Толстого «Котёнок»	1	
	29.11.2023		
	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н.		
48	Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сын"	1	
	30.11.2023		
	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения		
49	(идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	04.12.2023
	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление		
50	аннотации	1	05.12.2023
	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о	51	
	животных. Какими бывают собаки ? И. М. Пивоваров	06.12.2023	
	"Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и		
	сказки 52 Отражение темы "Дружба животных" в стихотворениях	1	
07.12.2023	и В.Д. Берестова		
	«Кошкин щенок» и других на выбор		
53	Отражение нравственно -этических понятий (забота и забота о	1	11.12.2023
	животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»		
54	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.2.2023И. Чуковский	1	
	«Страшный рассказ»		

№	Количество	Дата
п/п	часов	изучения
	Всего	

55 Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова 1 13.12.2023 «Храбрый утёнок»

56 Знакомство с художниками -иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки 1 14.12.2023

57 Отражение образов животных в ус тном на1 родн 18.12.2023ом творчестве

58 (фольклоре). На примере русской народно1 й пес 19.12.2023ни «Коровушка»

Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.

~~Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор~~

59 Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки 1 20.12.2023

~~«Зимовье зверей» и других на выбор~~

60 Фольклорные произведения народ ов Росс ии. П 21.12.2023 роизведения по выбору

61 Сравнение описания героевлитературных произведениях. На п -животных в фримере1 проольк 25.1изведелорны2.2023ний х (народных) и

62 К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки 26.12.2023и "Музыкант".

Сравнение описания животных в художественном и научнопознавательном тексте

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»

Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме

Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения

№			Количество часов
П/П			
			Всего

Дата
изучения

№			Количество	Дата изучения
п/п			часов	
			Всего	

63	Тема урока 1	27.1	2.2023	
64				
	о выбору, например, И. А. Бунин	1	28.1 й	2.2023 ег" и
	Первы	сн		ругие
65	Наблюдение за художественными средствами выразительности на примере Чародейкою Зимой..."	особенн1	ми тек1.2024	ста: астроение, тчева
	ере тек	остя09.0	И. Т	
	та Ф			
66	Сравнение образа зимы в произведениях тучи нагоняя...	1	.С.П 10.0 а –	1.2024ушки а «Вот север,
	С.А.Есенина «П	рёт зим	а	ужает»
67	Средства художественной выразит выбору, например, отрывки из	ельност1	и: эп1.2024	итет. Произведения
	ом Пушкина	ана «Ев	11.0 й Оне	ю гин» А.С.
		гени		
68		1	15.0	1.2024
	например, И.З.Суриков	детей. П		
69	«Детство»	1	16.0	1.2024
	Картины зимнего леса в рассказе И лесу»	.С. Сок	олов	а-Мик
70		1	17.0	1.2024
	Кизнь животных зимой: научно-п	знават	льн	е рас
71	Произведения по выбору, например	1	18.0	1.2024 бицко
		о, Г.А.	Скре	о
	Составление устного рассказа «Кр текстам			
72		ски и з	звук	зимы
		1	22.0	1.2024
	Тема "Природа зимой" в картинах композиторов			
73		судожн1	яков	1.2024и про
			23.0	
	Наблюдение за писанием в худож	ественн1	ом	ексте. 1.2024
74	ыбору, например, С. В. Михалков	"Новог	Г 24.0	я был
		одня		

№			Количество	Дата изучения
п/п			часов	
			Всего	

75	Оставление плана сказки: части т русской народной сказки "Два мороза"	кста, и1 25.0	главные т1.2024	емы. На примере	
76	Рольклорная основа литературной «Девочка Снегурочка»	(авторс1 кой)29.0	1.2024 сказк	В.И.Даля	
77	Сравнение сюжетов и героев русских «Девочка Снегурочка» (авторской) В.И. Дал	ий наро1 дной 30.0	1.2024 сказк Снегу	и «Снегурочка» рочка»	
78		1 31.0 (авторс	1.2024		
79	Мороз Иванович				
80	Тематическая проверочная работа «Звуки и краски зимней природы»	1 01.0 ам	2.2024 здела	«Звуки и краски	
	Выявление последовательности со плана. К.И. Чуковский Федорино	бытий. 1 05.0	Сост влени2.2024	е вопросного	
81	Чтение по ролям (инсценировка) с сказки "Федорино горе"	К.1	И. Чо6.0уковс2.2024	кий "Федорино	
82	Осознание понятий друг, дружба и животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" 1 08.02.2024	а приме1 ре п 07.0	роизве 2.2024	дений о	
Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"					
Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"					
Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					
Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,					

№			Количество часов	Дата изучения
П/П				
Всего				

Тема урока

терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"
--

№			Количество	Дата изучения
п/п			часов	
			Всего	

8	Сравнение героев	Осоева	На	грке» 2.2024	«Заплата».
4	рассказов Н.Н. Н Оценка	«1	12.0		
	поступков героя рассказа				
8	Отражение темы дружбы	1	13.0	2.2024	ка
5	в рассказ произведения о	х о дет	ях.	ыстав	книг:
8	детях.				
6					
8	Отражение понятия	1	14.0	2.2024	
	взаимопомощь «Катя».	прои	вед	ниях	А.Л. Барто
	Разные точки зрения на	то собы	тие.	О. И.	Ермолаев "Два
8	од пирожных"				
7					
8	Главный герой: общее	1	15.0	2.2024	а героя, его
	представлен портрет. Наие. Хар акте	-Осеева	"Во	пшебн	ре слово"
8	примере рассказа В. А.	1	19.0	2.2024	
8					
8	Выделение главной	уважен	е и	нима р,	
	мысли (идеи):	ру, нап	рме	В.А.	ие к старшему
8	поколению.				Осеева
9	Произведения по выбо				
9	"Хорошее"	1	20.0	2.2024	
	Оценка поступков героя				
	В. В. Лунн	н "Я и	Вов	а" 2.2024	
		1	21.0		
9	Тема дружбы в	Термяк	а «Д	е пос	
0	произведении Е.А.	1	22.0	2.2024	
	помни, а зло забывай				овицы». Дружбу
9					
1	Оценка	х и дет	ей н	а прим	ере рассказа В.
	взаимоотношений	1	26.0	2.2024	
	взросл А. Осеевой				
9	"Почему"				
2	Анализ заголовка и	о с глав	ной	мысль	
	соотнесение ег В.А.	1	27.0	2.2024	о произведения:
9	Осеева "Почему"				
3	Тематическая	о итог	м ра	здеда	
	проверочная работа	1	28.0	2.2024	«О детях и
9	дружбе»				
4					аклички,

№			Количество	Дата изучения
п/п			часов	
			Всего	

9	Старинные народные весенние праявляющиеся	дники 1	и об 29.0	ряды. 2.2024	
5	Народная наблюдательность, выра народного творчества (фольклоре)	кенная 3	в 04.0	маых ж 3.2024	нрах устного
6	Наблюдение за описанием весны в Произведения по выбору, наприме	художестве , А.П.	1 05.0	ном 3.2024 в «Вес	ексте. ной» (отрывок)
7	Картины весеннего леса в рассказе художника».	Г.А. С1 ста	реби 6.0	3.2024цкого	«Четыре
9	Составление плана те				
8	Картины весеннего леса в рассказе художника».	Г.А. С1 ости	реби 7.0	3.2024цкого	«Четыре
9	Средства выразитель				
9	Восприятие пейзажной лирики. Сл	1	11.0	3.2024отвор	ний о весне и
1	лете	шание стих			
0	Работа со стихотворением Ф.И. Тютю выделения средств художественной сочинение "Я рад весне"	гчева « Зима 1 12.0 выраз ител	3.2024 неदार ности.	Устное	ом злится...»:
1	Жизнь животных весной: рассказы	и сказк1	и пи 13.0	ателе3.2024	
1	Красота природы, отражё Произведения по выбору, наприме	нная в 1 , Ф. И. Тют	ири 14.0 Тют	еских 3.2024 чев В	произведениях. есенние воды"
2	Звуки весеннего леса и картины пр произведения писателей. Произвед	обужда юще ния по1	йся п выб 18.0	ру, н3.2024	ироды в пример,
1	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»				
0					
3	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений				

№			Количество часов
П/П			
			Всего

Дата
изучения

1	
0	
4	

№			Количество
П/П			часов
			Всего

Дата
изучения

№ п /	Тема урока	Количество часов	изучения	Дата
Всего п				
Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской				
10	«Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»			
5	Резервный урок. Восприятие лета в произведениях И.С. Сурикова «Лето	20.03		.2024
1	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	121.03		
6	Тематическая проверочная работа по итогам работы заделана «Звуки и краски весенней природы»	01.04		.2024
7	Тема «Природа весной» в картинах художников и прозаиков. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке. Характеристика особенностей колыбельных песен:	02.04		.2024
8	интонационный рисунок	03.04		.2024
9	Сравнение народной колыбельной песни и стихов Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	04.04		.2024
10	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	08.04		.2024
11	Международный женский день – тема художественных произведений	09.04		.2024
12	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	10.04		.2024
13		11.04		.2024
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				
98				
99				
100				

2 Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина 1 «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" 1 15.04 .2024

1 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших
3 близких, о семье» 116.04 .2024

1 Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»:
1
4 выбор книг на основе тематической карты 17.04 .2024

1 Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере
1 произведения А. И. Введенского "Учёный 1 Петя 18.04 ". Д. .2024 И. Хармса "Врун"

5 Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На 1
примере произведения Э. Н. Успенского "1 Над н 22.04 ашей.2024
квартирой"

1 Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.
6 Н. Успенского "Чебурашка" 123.04 .2024

1
Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное
1 124.04 .2024 становится явным»

1	Сходство тем и сюжетов сказок	ных	родо .	изведения по
1	раз выбору, например,	на 1	25.04 Про.2024	Джек ходил
8	английская наро счастье	дная сказка	«Как	
1	Хитрец и глупец в	родн (х) ск	зках..2024	Произведения по и медведь Бамсе»
1	фольклорных (н выбору,	9.04	скедь	
9	например, норвежская сказ и	ка «Л с Ми		
	русская народная сказка	и	ешки .2024	
	«Вершки	кор 1	30.04	
1			»	
2	Отражение темы дружбы в сказке братьев _____ Грим м «Бременские			
0	музыканты»			
	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»:			
	составление плана произведения			
1				
2				
1				

1
2
2
1
2
3
1
2
4
1
2
5

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	02.05.2024
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	06.05.2024
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	07.05.2024
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»		08.05.2024
		1	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	13.05.2024
	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор]]		
131		1	14.05.2024
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»		
132		1	15.05.2024
	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе		
133		1	16.05.2024
	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»		
134		1	20.05.2024
	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация		
135		1	21.05.2024
	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение		
136		1	22.05.2024
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		
		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусств	1	04.09.2023

2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	05.09.2023
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	06.09.2023
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	07.09.2023
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	11.09.2023
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	12.09.2023
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	13.09.2023
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	14.09.2023
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	18.09.2023
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1	19.09.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иванцаревич и Серый Волк»	1	20.09.2023
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	21.09.2023
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	25.09.2023
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	26.09.2023
15	Пословицы народов России	1	27.09.2023
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	28.09.2023

17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	02.10.2023
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	03.10.2023
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	04.10.2023
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	05.10.2023
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	09.10.2023
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	10.10.2023
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	11.10.2023
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	12.10.2023
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	16.10.2023
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	17.10.2023
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	18.10.2023
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	19.10.2023
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	23.10.2023
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	24.10.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	25.10.2023

32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художники-иллюстратор	1	26.10.2023
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	06.11.2023
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	07.11.2023
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	08.11.2023
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	09.11.2023
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11.2023
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	14.11.2023
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	15.11.2023
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	16.11.2023
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	20.11.2023
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	21.11.2023
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	22.11.2023
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	23.11.2023
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	27.11.2023
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	28.11.2023
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	29.11.2023
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	30.11.2023
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	04.12.2023

50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	05.12.2023
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	06.12.2023
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	07.12.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	11.12.2023
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	12.12.2023
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	13.12.2023
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	14.12.2023
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	18.12.2023
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	19.12.2023
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	20.12.2023
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	21.12.2023
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»: анализ сюжета, композиции	1	25.12.2023
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница»	1	26.12.2023
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушкапутешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	27.12.2023
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	28.12.2023

65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	09.01.2024
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	10.01.2024
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	11.01.2024
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	15.01.2024
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	16.01.2024
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	17.01.2024
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	18.01.2024
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	22.01.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	23.01.2024
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	24.01.2024
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	25.01.2024
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	29.01.2024
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1	30.01.2024
78	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	31.01.2024
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	01.02.2024

80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	05.02.2024
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	06.02.2024
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	07.02.2024
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	08.02.2024
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	12.02.2024
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	13.02.2024
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	14.02.2024
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. МаминСибиряка «Приёмыш»	1	15.02.2024
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	19.02.2024
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	20.02.2024
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	21.02.2024
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	22.02.2024
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	26.02.2024
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	27.02.2024
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	28.02.2024
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На	1	29.02.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
	примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»		

96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	04.03.2024
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	05.03.2024
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	06.03.2024
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	07.03.2024
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	11.03.2024
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	12.03.2024
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	13.03.2024
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	14.03.2024
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	18.03.2024
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	19.03.2024
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	20.03.2024
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	21.03.2024
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	01.04.2024
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	02.04.2024
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	03.04.2024
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	04.04.2024
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	08.04.2024
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	09.04.2024

114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	10.04.2024
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	11.04.2024

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	15.04.2024
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	16.04.2024
118	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1	17.04.2024
№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
	преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		
119	Составление юмористического рассказа	1	18.04.2024
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	22.04.2024
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	23.04.2024
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	24.04.2024
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	25.04.2024
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	29.04.2024
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	30.04.2024
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	02.05.2024
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	06.05.2024
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	07.05.2024
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	08.05.2024
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	13.05.2024

131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	14.05.2024
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	15.05.2024
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	16.05.2024
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	20.05.2024
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	21.05.2024
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	22.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

Дата изучения
04.09.2023
05.09.2023
06.09.2023
07.09.2023
11.09.2023
12.09.2023
13.09.2023
14.09.2023
18.09.2023
19.09.2023
20.09.2023
21.09.2023
25.09.2023
26.09.2023
27.09.2023

08.00.2023
04.10.2023
05.10.2023

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1
4		1
	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	
5		1
	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	
6		1
	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	
7		1
	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
8		1
	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	
9		1
	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	
10		1
	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	
11		1
	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	
12		1
	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	
13		1

14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1
17		

18	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1
19	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1
20	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1
		1
	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и	

№ п/п	Тема уро	Количество часов
		Всего

	других его произведениях
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение
32	
33	[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя
34	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»

39	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»
	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка

	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
35	
	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана
36	
37	
	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»
38	

1	09.10.2023
1	10.10.2023
1	11.10.2023
1	12.10.2023
1	16.10.2023
1	17.10.2023
1	18.10.2023
1	19.10.2023
1	23.10.2023
1	24.10.2023
1	25.10.2023
1	26.10.2023
1	06.11.2023
1	07.11.2023
1	08.11.2023
1	09.11.2023
1	13.11.2023
1	14.11.2023
1	15.11.2023

№ п/п	Тема уро	Количество часов
		Всего

40	сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
41	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»
42	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»
43	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»
44	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни
45	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа
46	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений
47	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа
48	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»
49	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений
50	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...
51	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении
52	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор
53	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."
54	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»
55	

61	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
62	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»
	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»
	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова

	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
56	
	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»
57	
	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»
58	
	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений
59	
	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)
60	

1	16.11.2023
1	20.11.2023
1	21.11.2023
1	22.11.2023
1	23.11.2023
1	27.11.2023
1	28.11.2023
1	29.11.2023
1	30.11.2023
1	04.12.2023
1	05.12.2023
1	06.12.2023
1	07.12.2023
1	11.12.2023
1	12.12.2023
1	13.12.2023
1	14.12.2023
1	18.12.2023
1	19.12.2023
1	20.12.2023
1	21.12.2023
1	25.12.2023
1	26.12.2023

Дата изучения
27.12.2023
28.12.2023
09.01.2024
10.01.2024
11.01.2024
15.01.2024
16.01.2024
17.01.2024
18.01.2024
22.01.2024
23.01.2024
24.01.2024
25.01.2024
29.01.2024
30.01.2024
31.01.2024

06.02.2024
07.02.2024
08.02.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1
67		1
68		1
69		1
70	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1
71		1
72		1
73		1
74	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1
75		1
76		1
	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	

77	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1
	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	
78		1
	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	
79		1
	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	
80		1

81	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории.	1
82	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1
83	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	

Дата изучения
12.02.2024
13.02.2024
14.02.2024
15.02.2024
19.02.2024
20.02.2024
21.02.2024
22.02.2024
26.02.2024
27.02.2024
28.02.2024
29.02.2024
04.03.2024
05.03.2024
06.03.2024

07.03.2024

11.03.2024

12.03.2024

13.03.2024

14.03.2024
18.03.2024
19.03.2024
20.03.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1
88		1
89	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1
90	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1
91	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1
92	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1
94	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1
95	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1
96	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1
97	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1
98	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1

	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	
99		1
	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	
100		1
	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	
101		1
	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	
102		1
103	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1
104	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1
105	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1
106	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о	

№ п/п	Тема уро	Количество часов
		Всего

107	животных и родной природе»
108	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно
109	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"
110	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков
111	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»
112	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
113	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
114	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
115	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны]
116	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки
117	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям
118	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»
119	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России
120	Книги о приключениях и фантастике
121	

126	[Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]	
	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	
		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции
122		
		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен
123		Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»
124		
		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»
125		
		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета

1	21.03.2024
1	01.04.2024
1	02.04.2024
1	03.04.2024
1	04.04.2024
1	08.04.2024
1	09.04.2024
1	10.04.2024
1	11.04.2024
1	15.04.2024
1	16.04.2024
1	17.04.2024
1	18.04.2024
1	22.04.2024
1	23.04.2024
1	24.04.2024
1	25.04.2024
1	29.04.2024
1	30.04.2024
1	02.05.2024

№ п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
127		1
	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	
128		1
	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	
129		1
130		1
	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	
131		1
	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	
132		1
133	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1
		1
134	Книги зарубежных писателей	
		1
135	Работа со словарём: поиск необходимой информации	
136		1
	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	136

Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»		Дата изучения	
		06.05.2024	
		07.05.2024	
№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения		
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		08.05.2024	
Учебники			
1. 2. 3. 4. 5.	Азбука. Учебник. В.Г. Горецкий и др. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2. М. «Просвещение»	13.05.2024	
	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.	14.05.2024	
	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.	15.05.2024	
	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.	16.05.2024	
	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.	20.05.2024	
6.	Методические пособия		
	Игнатьева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Горецкого	21.05.2024	
		22.05.2024	
Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

7. 8. 9. 10	«Азбука». М. «Экзамен» Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.
2 Технические средства обучения	
11. 12. 13.	Интерактивная доска. Мультимедийный проектор. Компьютер
3. Электронно-образовательные ресурсы	
14. 15. 16 17.	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет) Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
4. Оборудование класса	
18. 19. 20.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Иллюстративный материал по предмету