

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41 Г. ТОМСКА**

Россия, 634041, г. Томск, ул. Тверская, 74 А, тел./факс: 43-11-12

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МАОУ СОШ № 41

Тропин С.М.

Приказ № 148/4-о от 02.09.2024

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

МАОУ СОШ №41 г.

Протокол №1 от 30.08.2024

МАОУ СОШ

№41 г.

Томска

Подписан цифровой подписью: МАОУ
СОШ №41 г. Томска
DN: OU=Директор Тропин С.М., O=МАОУ
СОШ №41 г. Томска, CN=МАОУ СОШ №41
г. Томска, E=school41@education70.ru
Описание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2024.12.11 15:40:58+07'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2024.2.2

Образовательная программа начального общего образования

МАОУ СОШ № 41

для **1-4** классов

Томск 2024

Общие положения

1. Образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 41 разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Содержание ОП НОО МАОУ СОШ № 41 представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

3. МАОУ СОШ № 41 осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего образования, разработала основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее – ФГОС НОО). При этом содержание и планируемые результаты разработанной МАОУ СОШ № 41 ООП НОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФООП НОО.

4. При разработке ООП НОО МАОУ СОШ № 41 предусматривала непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

5. ОП НОО МАОУ СОШ № 41 включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

6. Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ОП НОО МАОУ СОШ № 41, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

7. Целевой раздел ОП НОО МАОУ СОШ № 41 включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

8. Пояснительная записка целевого раздела ОП НОО МАОУ СОШ № 41 раскрывает:

цели реализации ОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ОП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ОП НОО МАОУ СОШ № 41.

9. Содержательный раздел ОП НОО МАОУ СОШ № 41 включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

- рабочую программу воспитания.

- рабочую программу коррекционной работы.

10. Рабочие программы учебных предметов МАОУ СОШ № 41 обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ОП НОО и разработаны на основе

требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

11. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

12. Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

13. Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

14. Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования

15. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

16. Организационный раздел ОП НОО МАОУ СОШ № 41 определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;

- календарный учебный график;

- план внеурочной деятельности;

- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МАОУ СОШ № 41или в которых МАОУ СОШ № 41принимает участие в учебном году или периоде обучения.

II. Целевой раздел ОП НОО МАОУ СОШ № 41

17. Пояснительная записка.

17.1. ОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность МАОУ СОШ № 41 в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

17.2. Целями реализации ОП НОО МАОУ СОШ № 41 являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

17.3. Достижение поставленных целей реализации ОП НОО МАОУ СОШ № 41 предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ОП НОО МАОУ СОШ № 41 всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

17.4. ОП НОО МАОУ СОШ № 41 учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ОП НОО МАОУ СОШ № 41 базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

3) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

4) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

5) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования

здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

17.5. ОП НОО МАОУ СОШ № 41 учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Фдаптивным сроком освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 41 является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

17.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разработаны индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МАОУ СОШ № 41. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий соответствуют требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

18. Планируемые результаты освоения ОП НОО МАОУ СОШ № 41.

18.1. Планируемые результаты освоения ОП НОО МАОУ СОШ № 41 соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

18.2. Личностные результаты освоения ОП НОО МАОУ СОШ № 41 достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

18.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования МАОУ СОШ № 41 обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими

средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

19. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО МАОУ СОШ № 41.

19.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

19.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке МАОУ СОШ № 41соответствующего локального акта.

19.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ОП НОО МАОУ СОШ №41и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

19.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности МАОУ СОШ № 41являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МАОУ СОШ № 41, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности МАОУ СОШ № 41как основа аккредитационных процедур.

19.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ОП НОО МАОУ СОШ № 41.

19.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

19.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

19.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся

итоговую аттестацию.

19.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки МАОУ СОШ № 41реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

19.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

19.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

19.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

19.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;

- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

19.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

19.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

19.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

19.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;

- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

19.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

19.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

19.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

19.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

19.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

19.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

19.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

19.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

19.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

19.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

19.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

19.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией МАОУ СОШ № 41 в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

19.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

19.31. Предметные результаты освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 41 с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

19.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 41 осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

19.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 41 в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

19.34. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО МАОУ СОШ № 41 осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

19.35. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО МАОУ СОШ № 41.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- график контрольных мероприятий.

19.36. Стартовая диагностика проводится администрацией МАОУ СОШ № 41 с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

19.36.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

19.36.2. Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

19.37. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

19.37.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

19.37.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

19.37.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

19.37.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

19.38. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

19.39. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

19.40. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

19.41. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

19.42. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МАОУ СОШ № 41 и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

III. Содержательный раздел

20. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».

20.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

20.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку для обучающихся МАОУ СОШ №41 г. Томска на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося

непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:

фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык»,

«Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучению письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс

«Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета

«Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета

«Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса

«Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика¹

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация¹

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,

«щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например,

стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

¹ Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета

«Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,

прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа

слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога на наличие ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё»,

«ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и

«ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия¹

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в»,

«на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи»,

«ши» (в положении под ударением), «ча»,

«ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов опорой на вопросы.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические действия:
сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные)

слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить

понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (неявляются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, а также соблюдать орфоэпические нормы, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия¹

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов

«и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия
Базовые логические действия:
сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять имена существительные в группы по определённому

грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,

второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-

исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов,

подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения; выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации какрезультатанаблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действияСамоорганизация:
планировать действия по решению орфографической задачи;выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при

выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения присписывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини- исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

2 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка:наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в словепо заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия¹

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речисинонимов,антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «- мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «- ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.Предлог. Отличиепредлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходстваи различий;виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однороднымичленами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами

«и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов

(заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный

пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам; ориентироваться

в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:
самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой

вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе;

ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц

(звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем

алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм

действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й']

и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу»,

«чу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится: осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»

и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк»,

«чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устной письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять

текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё»,

«ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные

слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать
 однокоренные слова и синонимы;
 находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень,
 приставку, суффикс;
 выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и
 антонимы к словам разных частей речи;
 распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении
 (простые случаи); определять значение слова в тексте;
 распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён
 существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена
 существительные с ударными окончаниями;
 распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён
 прилагательных: род, число, падеж;
 изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном
 числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
 распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?»
 и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму
 времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по
 временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
 распознавать личные местоимения (в начальной форме);
 использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в
 тексте; различать предлоги и приставки;
 определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
 распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить
 местоорфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и
 согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые
 согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на
 конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со
 словами;
 правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать
 под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных
 правил правописания;
 находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
 понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
 формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной)
 информации простые выводы (1–2 предложения);
 строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений
 на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм,
 правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4
 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с
 использованием норм речевого этикета;
 определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений,
 синонимов, союзов «и», «а», «но»);
 определять ключевые слова в тексте;
 определять тему текста и основную мысль текста;
 выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или
 предложений их смысловое содержание;
 составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать
 подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно
 составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме

изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения

с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух

простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»

и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые

гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин»,

«-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и

-тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфографические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации;

формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КЛАСС¹

п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	
1. Обучение грамоте²				
1	Слово и предложение	5	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого	С п у р с и

			им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	п п М к обознач к С

¹ В данном тематическом планировании из 165 часов «Русского языка» в 1 классе на «Обучение грамоте» отведено 100 часов, на систематический курс – 50 часов. Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к «Обучению грамоте», так и к систематическому курсу.

² Всего на «Обучение грамоте» отведено 180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение». В данной рабочей программе отражено только то содержание курса «Обучение грамоте», которое прописывается в учебном предмете «Русский язык». Остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение».

			Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	количес полоска Работа предло Игровое модели Игра (коррек смысло Учебны что мож со слов диалог слово и
2	Фонетика	23	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов,	Игровое (отобра заданнь выделе «Есть л только зада определ в слове) Игра-со
			различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих	слов с з при пр подбор Работа зависим в слове

			заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная	Совместно по первым близким звукам ([н] – [л] «Живые» слова в Моделии использов для фи Совместно – предлож рассказ Творческ беззвучно Работа состав
			произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и однозначные случаи)	Дифференциация соответствующих группир (наприм Учебны произно от согл диалог отсутств Игровое твёрдос «Чем тв согласн Совмест гласных зрения, Контроль результ Коммен упражне слове, п Работа н

Федеральная рабочая программа | Русский язык. 1–4 классы

				с заданн Дифференциация заданны
3	Письмо. Орфография и пунктуация¹	70	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во	Совместно букв. Игровое из элеме Моделии Игровое

			время письма. Анализ начертаний на раз письменных заглавных кинетич и строчных букв. Создание единства Игровое звука, зрительного образа «Что сл обозначающей его буквы анализ двигательного образа этой буквы. недоста Овладение начертанием контрол письменных прописных и строчных сравни букв. Письмо букв, буквосочетаний, Упражн слогов, слов, предложений с предло соблюдением со звука гигиенических норм. Работа н	

Федеральная рабочая программа | Русский язык. 1–4 классы.

			Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «цу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных;	слов, на Упражн слова/пр печатны Модели алгорит Практич не в соотве с зада своей ра Обсужд «Что де «входит? правила Учебны записан
			– знаки препинания в конце предложения	
4	Развитие речи	2	Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий	Совмест рассказ рассказ жизни, д
	Итого по разделу	100		
2. Систематический курс ¹				
1	Общие сведения о языке	1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	Рассказ «Язык – Учебны языка?» Коллект

				языке ка Работа особенн общени Творчес необход
.2	Фонетика	4	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове.	Беседа ходе кот знания,
			Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	грамоте Игровое мяч и пр твёрдог звонког Игровое звуком» Диффер основан Упражн заданнь Учебны согласн Игра « характе Упражн предлож Работа основан Коммен правиль нахожде ошибок Дидакти
				игры н слова состава
.3	Графика	4	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; словас буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i> . Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский	Модели Упражн к предл диалог слов», возмож соотнош Работа слов с букв для из трё количес количес количес Упражн объясне

			алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	Работа с заданным составом. Беседа о мягкости
				согласные. Практика с заданным составом (б, об, согласные). Игровое задание в ходе работы по отработке выразительности высказывания звуковой игры-сопровождения. Игра-сопровождение. «Запиши»
4	Лексика и морфология	12	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения	Учебные вопросы: «Что такое слово?» Наблюдение: «кто?», «что?» Совместное выполнение задания: «что?» Наблюдение: «на вопрос: «какие?» Комментарий: «нахождение» наприм.
				отвечая. Наблюдение: «на вопрос: «какие?» пар: «о» приведё. «что сде» Работа с текстом: «в тексте» слов, от
5	Синтаксис	5	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление	Работа с предложением: «информация» предлож. с учё. Совместное выполнение задания: «набор» Работа

			деформированных предложений. Составление предложений из набора слов	предло слова, д Работа текстом быть по Практи деформ
				коррект с учётом
6	Орфография и пунктуация	14	Ознакомление с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «чу»; сочетания «чк», «чн»; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка,	Наблюд различн по нап ошибки Коммен выявлен ошибку Беседа, действи Орфогр аккурат Наблюд в пре сущест соотнес формул запись имена с Творчес включи собстве
			вопросительный и восклицательный знаки. Усвоение алгоритма списывания текста	Практич правопи практич Орёл – с т. д.). Упражн конец п Наблюд перенос формул перенос Упражн Диффер в текс Орфогр сочетан самоко при исп Наблюд с сочета результ текстом

				написан Проекты
				диктан для пр шипящи
7	Развитие речи	10	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений	Работа в ситуациях извинения, устное соответствие этикету. Учебные обсуждения, выражающие речевого этикета, выражающие. Модели с исполнением. Разыгрывающие. Модели извинения, адекватные. Комментарии.
				выбор соответс Творчес которых этикетн Работа с точк элемент ситуаци Работа юморис соблюд этикета
8	Орфоэпия	10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)	Наблюдения слов, от Дидакти (предла вним ну упражне
				предлож орфоэпи Практич орфоэпи а потом Творчес все слов из отр орфоэпи

				всему кл
Итого по разделу	50			
Резервное время	15			
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165 ¹			

КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика учебной деятельности
1	Общие сведения о языке	1	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	Рассказывать о языке своей семьи, родного края, своей страны, о языке своей профессии. Уметь различать языки народов России и мира. Уметь различать языки народов России и мира. Уметь различать языки народов России и мира.
2	Фонетика и графика	6	Повторение изученного в 1 классе: смысловая различительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звуков: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного	Работать с учебником, справочником, словарем, энциклопедией, учебными пособиями, учебными материалами. Уметь различать звуки и буквы. Уметь различать звуки и буквы. Уметь различать звуки и буквы.

			в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.	
			Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	в значе Самост заданно или тре Наблю определ предше соглас раздели Практи ь (разд предше словах. Работа обознач Практи на п согласн Учебн Работа обознач запись языков объясн
				составе после гл Заполне с разны (количе количес количес Учебны способ Работа система (запис группах поиску словаре использ для ор выполн «Прави по алф прави
3	Лексика	10	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	Работа опорой Дидакти ходе и

			Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	лексическая Работа на лексическом уровне за значением слова с помощью толкового словаря Работа по уточнению значения слова с помощью толкового словаря объяснение значения слова с помощью толкового словаря Практическое применение из толкового словаря раньше Работа по уточнению значения слова с помощью толкового словаря из толкового словаря в учебнике меняют Творческое применение слов об – с помощью толкового словаря Практическое применение на то же значение лексическая
			Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	Работа по уточнению значения слова разные значения слова иглолки, с помощью толкового словаря многозначные слова Учебник предположение о причине слова. Работа по уточнению значения слова многозначные слова Практическое применение использование Самостоятельная работа учебник словарь Творческое применение предложение многозначные слова можно в книге
			Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов синонимы на лексическом уровне на предположение Учебник слова различия Упражнение выбирает уместен предложение в паре

				Дифференциация текста, с выходящими предложениями. Работа с информацией. Соотношение с пр. Наблюдение против.
				Анализ. Дидактика. Противоположности. Работа с словами. Практика. Работа с использованием случаев.
4	Состав слова	14	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	Наблюдение. Рисунки. Родственные слова. Речевые упражнения. Предположения. Слова, объяснение. Объяснение. Толкование. Значение. Работа.
				«Однокоренные» учебник. Алгоритм. Исполнение. Решение. По выд. Самостоятельно. Предложения с задан. Работа с текстом. Слова. Работа с обнаружением (например, в группе). Омонимы. Дифференциация. Правильно. Группы. С омонимичными.

			Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.	Наблю Работа одного
			Различение изменяемых и неизменяемых слов	форм с выявле слова (и Работа предло Учебни формы Практи предло выделен окончан Работа «Помо учить р связаны
			Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	Работа однокор ними в зна родстве с суфф гора, го Наблю суффик которы
				образо значени предло набора с одина Диффе синони Наблю пристав которы предпо таблице таблице приста
5	Морфология	19	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	Наблю обознач форму сущест сущест в завис «что?» Наблю сущест

				Упраж основа
				слова, характе Диффе признак Практи (по з неодуш группах заданнь основа
			Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» др.),употребление в речи	Наблю обознач информул «глагол Упраж зависим «что дел Наблю Диффе глаголо движен Практи только п
				Работа
			Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	Наблю обознач формул «имя п имён пр в завис «какой? Наблю прилага Диффе признак Практи прилага

			Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и др.	Учебник, с. 10-11. Списки предлогов по основе предложения. Творческие предложения.
6	Синтаксис	8	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение – это предложение. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	Обсуждение. «Чем речевое предложение отличается от слова?», не предложение. Наблюдение за употреблением слов в нужном контексте (опыт). Работа с таблицей слов Работа с рисунком, высказывание. Снег, интонация, рисунок с котом, диалог, предложение с целью, таблица высказывания. Работа с рисунком, эмоциональное «Ландшафт»
				расцветка, изображение, интонация. Работа с рисунком, различия по эмоциональному предлогу. Практические задания по заданию

7	Орфография и пунктуация	50	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные послешипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн». Формирование	Учебник, порядок при сп Комме звуко-б Упра сочетан Взаимо использ Наблю формул материа на воп уточнен
			орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; исогласные (перечень слов	(буквы) Работа разделе разделе деления на слоги Практи с де. самокон для пер нахожд которые Работа делении Самок по др. возмож слов. Практи использ имён су Работа обязате написан
			в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными	Творче в кото собстве Наблю безудар спарным конце с «орфо Обсуж проверя процесс безуда

				Учебны действи орфогра Совмес орфогра корне с. Упраж «Провер Работа несколь Диффе в подбо
				провер с орфо в корне Комме изученн гласных Орфогра слов к с с орфо в корне проверя Работа в тексте с орфо в корне безудар допуще Наблю оглушен обобще Работа анализи дуг – ду Учебны обознач
				согласн глухост доказы звуков выполн Совмес орфогра согласн Работа основа провери по звон Работа по зад совпада

				звук Объясн подбор орфогра Работа тексте с Комме диктовк изучаем проверк орфогра
				Самост фиксир орфогра
8	Развитие речи	30	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Учебн определ задачи, комму Обобщ учителя удержи происхо особенн средств Комме реплики целесоо соответ Ролев для от поддер внимани Творче диалогс
				начать, внимани Наблю игра, в выраже Самон речевую Работа средств в пред нахожде связанн этикета Ролева оценива неязыко перемен Творче

				с прав точно разгово разыгр собстве
				успешн участия
			Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения вопросы	Работа анализ картину Состав на вопро на ключ художес прожив по ху которая экскурс Проект экскурс каждый готовит соедин в целос Проект неделю картин по очер
				и готов Экскур устный экскурс по вопро

			Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов, нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)	Учебный текст», «не текст», Наблюдение примеров последовательности предложений (не связанных между собой), сравнение, выявление предложений, законченных мыслью. Работа с «не текстом». Наблюдение в тексте,
				предполагается в тексте. Наблюдение в тексте. Самостоятельная деформация и определение в тексте. Практическое мышление и Наблюдение абзацем, формулы, содержание. Совместное последовательное порядком. Индивидуальное следование. Дифференциация абзацев. Обсуждение содержания.
				Практическое мышление

				преобра Коммен заголов Работа одному Практи несоотв своей то Творче по за количес Практи последо текста. Учебни создани предпол Наблю установ тексте с описан
				Обсуж (худож сходств Наблю установ Работа повеств за те особенн Учебни для соо
			Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30– 45 слов с опорой на вопросы	Обсуж ходе ан поздра поздра текста для учащим Коллек предло для из 30–45 с на пост Устный на вопр содержа
				на вопр с возмо
9	Орфоэпия	0 ¹	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии	Наблю слов, о игра

			с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	«Придумай слово» орфоэпический словарь придумай слово Дидактические задания предложи слово орфоэпический словарь Практические задания орфоэпический словарь а потом Творческие задания него все из от орфоэпический словарь всему классу
	Резервное время	32 ²		
	ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		
КЛАСС				

п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характеристика
	Общие сведения о языке	1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом	Коллекция Российской Федерации «1. Федеральный русский народа, входящий равноправно Федерации «Русский Российской в хо многооб значении Российской Работа русского Российской использ экспер
				Учебник информация эксперимент Практические ходе к текстов соответств с учебником

	Фонетика и графика	2	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах произносимых и непроизносимых согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	Упражнения классификация Работа с набором букв с пояснениями Комментарий с объяснением в звуко-буквенном анализе с разбором произношения Работа с количественным составом в предложении стремясь к количественному равенству количеств Самостоятельная работа с информацией
				набор слов Дифференциация при выделении алфавитных Практическая библиотечка в алфавите автора. Практические задания курса, связанные с работой с информацией
	Лексика	5	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значения слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)	Учебные задания Незнакомые слова Рассказы о значении Наблюденная Практические задания с словарём целью практического деятеля словарь Самостоятельная работа с информацией
				в учебнике на бумаге Творческое объяснение догадки по контексту составлению учебного упражнения Практические задания

				толков Наблю в пе юморис Комме направл употреб значени Работа перенос Работа в кот перенос предло прямом Учебн из упот высказ
				с посл информ соотнес синони Работа слов и у Проект (в пр самосто материа литерат Творче ситуаци использ уточнен значен
	Состав слова	8	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи);	Учебн чем он Наблю для ка можно Упраж в пре выделе Комме
			окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).	в нём ро Работа слов сло Самосто с одним

			Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	Творческие словари Дифференциальные правила группы с группами построения родственных учётом (обсуждение) полном сходств тождеств различия и различия у род суффикс Объяснение
				И на поис с Наблюдение С разбора Т соответ коррект действи д слове к Р заданнь состава с соответ
	Морфология	43	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребления в речи. Имена существительные единственного и множественного числа.	Учебны распре Составл «Части в строка «Значен «Какие
			Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные	признак Упражн на осно Наблюд существ инф наход граммат имена с Практи

			одушевлённые и неодушевлённые. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи	существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
			Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи
			прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i>). Склонение имён прилагательных	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи
			Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребления в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	Наблюдение за употреблением местоимений в речи. Практическое применение правил употребления местоимений в речи.
			Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.	Наблюдение за употреблением глаголов в речи. Практическое применение правил употребления глаголов в речи.
			Род глаголов в прошедшем времени. Частица <i>не</i>, её значение	наблюдение за употреблением глаголов в речи. Практическое применение правил употребления глаголов в речи.

				определ
	Синтаксис	13	Предложение. Установлениепри помощи смысловых (синтаксических) вопросов связимежду словами в предложении	Коммеиз пред от од смысло Самос помощи
				вопрос Учебн знаний предло эмоцио Диффе признак Упраж заданнь Работа в стр вертика высказ таблиц Работа характе окраска работа побудит Работа
			Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды)	Совме нахож Упражн сказуем

			Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	И членами предложения С в Комментарий находясь С Р однород Т г Проверка ориентации сказуемого у характера значения
	Орфография и пунктуация	50	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости:	У действий по последо
			осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне	по Модели в дан следова парах: п Работа орфогра Работа которые слов, п объясни Комме наличие с опр предлож орфогра Упраж орфогра (с ук указани Оцени орфогра учителя действи
			наблюдения);	действи

			безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами	текстов дикто Проек словари судается регуляр Созда возмо закрепл Пробле дополни написан по орф (в том задание максим включ задание максим включ орфогра
8	Развитие речи	30	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,	Практи высказыв с поста
			благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно группово координировать) действия при проведении парной и групповой работы	Работа и несобл общени диалог этикета Самоо общени Творч с ис небольш и содержа /извин подгото (устно группово работ исследо Запис самоана Ролева правиль средств на ур подведе
			Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль	Учебн основна Как оп Как оп
			текста, заголовок, корректирование	Комме

			текстовснарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>. Ключевые слова в тексте	определ... текстов... Диффе... в опред... Практи... текстов... Практи... смысло... совме... парах: с... Работа... вариан... наибол... воспрои... подро...
			Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма,	Наблю... (повест... рассу... выводо... текстов... Обобщ...
			поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	наблю... «Три т... следую... создани... «Особ... «Особ... Работа... подхо... ситуаци... «Три т... Творч... письме... рассужд...
9	Орфоэпия	01	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	Наблюк... слов, от... Дидак... (предла... ним ну... упражн... отработ... словаря... Практи...
				в сло... правил... Творч... него все... из от... орфоэп... всему к... Работа... словаре...

				из п отрабат ударени Игра-с
	Резервное время	18 ¹		
	ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		

КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Характер обучающ
	Общие сведения о языке	1	Русский язык как язык международного общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини- исследованием, проектом	Коллект Конститу «Госуда культу этничес гаранти языков «Почем Как об одной с диалога о много значени межнац Работа л русског общени Обсужд лингвис задания
				Учебны информ проект Практич которых текстов соответ с учебно Выполн проект с опор курса
	Фонетика и графика	2	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)	Учебны характер Работа заданнь Совмест буквенн

				работа: буквенн
	Лексика	5	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи	Коммен ряда с заполне в предл Работа анализ у
			фразеологизмов (простые случаи)	слов неудачн обнару синоним Работа соответ Работа фразео поиск в фразео Диффе со слов 2–3 фра Творче шуточн на буки в состав
	Состав слова	5	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов	Учебн в ходе д слова п выделен Упраж по пр составу. Работа
			изученных частей речи (ознакомление)	слова п Провер отработ для пре
	Морфология	43	Части речи самостоятельные и служебные	Р содержа сравнен о У н являются Д к (самосто Коммен с выбор д однойча

				граммат Р группир группир признак с
				с времена
			Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа <i>гостья</i> , на - ье типа <i>ожерелье</i> во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	П граммат У граммат Р сущест Упражн поэтиче з характер находя имени с из те обладак
			Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе	Практи признак Комме соотнес формой Работа
				текста, сущест исправл
			Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений	Практи заклуча имён местоим Работа употреб речевых употреб
			Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	Практи признак задания характер Работа определ спряжен Модел алгорит безудар данному глагола. Совмес

				наличие характер Работа с гра чение т
			Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи	Наблю особенн
			Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях. Частица <i>не</i> , её значение (повторение)	Практи морфол имён пр учебник Диффе проведе Практи (склоне д.) с его характе
	Синтаксис	16	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i> , с одиночным союзом <i>и</i> . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	Учебни предлож обоснов сходств Работа цели вы Наблю предлож Упражн определ Упражн заданнь Работа в стро вертика высказ Совмес разбора по пред соотнес члены с прим
	Орфография и пунктуация	50	Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи	Учебни решени диалога послед изученн Модел дан следова

			в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: – безударные падежные окончания имён	Комментарий к работе наличие орфограмм с орфографическим словарем для развития навыков дидактической работы орфографическая работа по орфограммам Работа по орфограммам способы работы по орфограммам месте орфограмм Работа по орфограммам Работа по орфограммам орфографическая работа
			существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа <i>гостья</i>, на -ье типа <i>ожерелье</i> во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания	Работа по орфограммам которые являются орфограммами слов, которые являются орфограммами объяснить, почему это орфограмма Модель работы по орфограммам непросто Оценить работу по орфограммам орфографическая работа учителя при работе по орфограммам Проект работы по орфограммам словари удается регулярно Создание условий для работы по орфограммам возможности орфографическая работа требуются источники по орфограммам (в том числе)
			в предложении с прямой речью после слов автора	Проект работы по орфограммам максимально включить задание на задание Самоконтроль нахождение исправление Устное правильно наблюдение за орфограммами

	Развитие речи	30	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи	Работа с текстом: цели, задачи, языковые условия; Работа с текстом: нахождение основной мысли; Творческие письменные рассуждения; выбор стиля и жанра; поздравительная открытка; Творческие работы: типы (один и тот же текст); Практические работы: прочтение и анализ текста, работа с текстом, совместное творчество; критерии оценки богатства
			Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Анализ текста: изложение, действия с предлогом. Самообразование: задачи: (для изложения) с заданием (определение) творческие решения. Публичное чтение
	Орфоэпия	01	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов	Наблюдение за произношением слов, отрывки из произведений. Дидактические задания: (предлагается) написание и чтение слов, из которых составлено предложение; работа: орфоэпическое произношение слов; творческие задания: все слова из отрывка произносятся по орфоэпическому произношению

				Работа словаре из п отрабат ударени Игра-с ударен
				в сло француз Работа предло обраще для оп ударен
Резервное время		18		
ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Рабочие тетради

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Программы начального общего образования Москва «Просвещение» 2014г.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2014г.

Канакина В.П.: Русский язык. Рабочая тетрадь 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2016г.

Приложение на электронном носителе Канакина В. П. Русский язык. 4 класс. М.: Просвещение. 2014.

Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. М.: ВАКО, 2014 г.

Нефедова Е.А., Узорова О.В. Практическое пособие по развитию речи.- М.: АСТ Астрель, 2014

Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.

Магнитная классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Персональный компьютер.

Интерактивная доска.

Таблицы, соответствующие тематике программы по русскому языку. ИКТ и ЦОР:

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс

Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой учебников комплекта «Школа России» 1-4 кл. <http://1-4.prosv.ru>

Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» <http://www.math.1september.ru>

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» <http://nsportal.ru> сайт для учителей» 1-4 класс

Сайт «Я иду на урок русского языка» <http://www.rus.1september.ru> и электронная версия газеты «Русский язык» 1-4 кл.

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

21. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».

21.1. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

21.2. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 41 г. Томска.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции дополнений и изменений), а также

Приказом Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в редакции изменений и дополнений);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992

«Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

Уставом МАОУ СОШ № 41 г. Томска;

Локальными нормативными актами МАОУ СОШ № 41 г. Томска, регламентирующими форму, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и др.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

формировать у младших школьников положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достигать необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознавать значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

формировать первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

В учебном плане на изучение литературного чтения в начальной школе отводится 540 часов. В 1 классе - 132 часа (33 учебные недели по 4 часа в неделю): из них 92 часа отводится урокам обучения грамоте и 40 часов - урокам литературного чтения, во 2-4 классах - по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе по 4 часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс (40 ч.)

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) (6 ч.)

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева

«Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей (9 ч.)

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее

представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С. В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой

«Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я –лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе (6 ч.)

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх- четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений)(4 ч.)

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) (7 ч.)

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме (3 ч.)

Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев

«За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений)(4 ч.)

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч.)

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных

универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

класс (136 ч.)

О нашей Родине (6 ч.)

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев

«Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) (16 ч.)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года (42 ч.)

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В. Д. Поленова, А.И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе (12 ч.)

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (повыбору).

Мир сказок (12 ч.)

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка

«Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших (18 ч.)

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных —

тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье (13 ч.)

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература (15 ч.)

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч.) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

класс (136 ч.)

О Родине и её истории (6 ч.)

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного- двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и

прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей. Отчизны Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору). **Фольклор (устное народное творчество) (16 ч.)**

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной и представлении в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина (12 ч.)

А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова (6 ч.)

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И.А. Крылов — великий русский баснописец Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков (18 ч.)

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И.

Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого (10 ч.)

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка (9 ч.)

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов

«Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч.)

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях (18 ч.)

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения (6 ч.)

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы

юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература (15 ч.)

Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч.) Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения; оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

класс (136 ч.)

О Родине, героические страницы истории (12 ч.)

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество) (12 ч.)

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных,

бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина (13 ч.)

Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне»,

«Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова (5 ч.)

Представление о басне как лироэпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер

«Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова (5 ч.)

Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как

«свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка (11 ч.)

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков (7 ч.)

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры

Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению (6 ч.)

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого (8 ч.)

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин

«Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе (12 ч.)

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин

«Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях (15 ч.)

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский

«Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса (5 ч.)

Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения (8 ч.)

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература (10 ч.)

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт

«Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч.) Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (сопоставляя внешние показатели книги),

её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях; оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

«Литературное чтение».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания,

саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета

«Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на

основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контактные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте						
.1	Развитие речи			0	0	https://m.edsoo.ru/7
.2	Фонетика			0	0	https://m.edsoo.ru/7
.3	Чтение		2	1	1	https://m.edsoo.ru/7
Итого по разделу			0			
Раздел 2. Систематический курс						
.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)			0	1	https://m.edsoo.ru/7
.2	Произведения о детях и для детей			0	0	https://m.edsoo.ru/7
.3	Произведения о родной природе			0	0	https://m.edsoo.ru/7
.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры			1	1	https://m.edsoo.ru/7
.5	Произведения о братьях наших меньших			0	0	https://m.edsoo.ru/7
.6	Произведения о маме			0	0	https://m.edsoo.ru/7

7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии		0	0	https://m.edsoo.ru/7
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)		0	0	https://m.edsoo.ru/7
	Итого по разделу	0			
	Резервное время	2	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	32	3	3	

КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контр ольные работы	Практи чески еработы	
	О нашей Родине		0	0	https://m.edsoo.ru/
	Фольклор (устное народнотворчество)	6	1	0	https://m.edsoo.ru/
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)		1	0	https://m.edsoo.ru/
	О детях и дружбе	2	1	0	https://m.edsoo.ru/
п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контр ольные работы	Практи чески еработы	
	Мир сказок	2	0	1	https://m.edsoo.ru/7f412cc
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	2	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cc
	О братьях наших меньших	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cc
	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cc
	О наших близких, о семье	3	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412cc
0	Зарубежная литература	1	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412cc
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cc
	Резервное время		1	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	4	

	36			

КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		сего	Контр ольные работы	Практи ческиеработы	
	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://
	Фольклор (устное народное творчество)		1	1	Библиотека ЦОК https://
	Творчество И.А.Крылова		0	0	Библиотека ЦОК https://
	Творчество А.С.Пушкина		1	0	Библиотека ЦОК https://
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века		0	0	Библиотека ЦОК https://
	Творчество Л.Н.Толстого	0	1	0	Библиотека ЦОК https://
	Литературная сказка		0	1	Библиотека ЦОК https://
	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	0	1	0	Библиотека ЦОК https://
	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	6	1	0	Библиотека ЦОК https://
0	Произведения о детях	8	1	0	Библиотека ЦОК https://
1	Юмористические произведения		0	0	Библиотека ЦОК https://
п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		сего	Контр ольные работы	Практи ческиеработы	
2	Зарубежная литература	0	1	1	Библиотека ЦОК https://
3	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		0	1	Библиотека ЦОК https://
	Резервное время	0	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		36	8	4	

КЛАСС

	Наименование разделов и	Количество часов	Электронные (цифровые)

п/п	темпрограммы	сего	Контр ольные работы	Практи ческиеработы	ресурсы
	О Родине, героические страницы истории	2	1	0	Библиотека ЦОК https
	Фольклор (устное народное творчество)	1	1	1	Библиотека ЦОК https
	Творчество И.А.Крылова		0	0	Библиотека ЦОК https
	Творчество А.С.Пушкина	2	1	0	Библиотека ЦОК https
	Творчество М. Ю. Лермонтова		0	0	Библиотека ЦОК https
	Литературная сказка		1	1	Библиотека ЦОК https
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века		0	0	Библиотека ЦОК https
	Творчество Л. Н. Толстого		1	0	Библиотека ЦОК https
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века		0	0	Библиотека ЦОК https
0	Произведения о животных и родной природе	2	1	0	Библиотека ЦОК https
1	Произведения о детях	3	1	0	Библиотека ЦОК https
2	Пьеса		0	0	Библиотека ЦОК https
3	Юмористические произведения		1	0	Библиотека ЦОК https
4	Зарубежная литература		0	1	Библиотека ЦОК https
5	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		0	1	Библиотека ЦОК https
	Резервное время	3	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	36	9	4	
п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные образовательные ресур
		сего	Контр ольные работы	Практи ческиеработы	
	ПО ПРОГРАММЕ				

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1- 4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	04.09.
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	05.09.
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	06.09.
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	07.09.
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	11.09.
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	12.09.
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	13.09.
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	14.09.
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	18.09.
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	19.09.
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	20.09.
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква Ы, её функция в слоге-слиянии	1	21.09.
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	25.09.
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	26.09.
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	27.09.
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	28.09.
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	02.10.
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	03.10.
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	04.10.

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	05.10.
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	09.10.
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	10.10.
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	11.10.
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	12.10.
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	16.10.
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	17.10.
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	18.10.
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	19.10.
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	23.10.
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	24.10.
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	25.10.
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	26.10.
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	06.11.
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	07.11.
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	08.11.
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	09.11.
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	13.11.

38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	14.11.
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	15.11.
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	16.11.
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	20.11.
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	21.11.
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	22.11.
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	23.11.
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	27.11.
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	28.11.
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	29.11.
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	30.11.
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	04.12.
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	05.12.
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	06.12.
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	07.12.
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	11.12.
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	12.12.
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	13.12.
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	14.12.
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	18.12.
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	19.12.
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	20.12.
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	21.12.
61	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ь	1	25.12.

62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	26.12.
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	27.12.
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского.	1	28.12.
	Повторение изученного		
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	09.01.
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1	10.01.
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	11.01.
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	15.01.
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания напримере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	16.01.
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания напримере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	17.01.
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	18.01.
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	22.01.
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котят"	1	23.01.
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания напримере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	24.01.
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	25.01.
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова"Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	29.01.
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) напримере произведений про Азбуку	1	30.01.
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) напримере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	31.01.
79	Отработка навыка чтения	1	01.02.

80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1	05.02.
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	06.02.
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	07.02.
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	08.02.
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	19.02.
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. Например произведения Е.И. Чарушина	1	20.02.
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	21.02.
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	22.02.
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	26.02.
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого одетях	1	27.02.
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	28.02.
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	29.02.
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	04.03.
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации]]	1	05.03.
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	06.03.
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	07.03.
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Например произведения В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	11.03.
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	12.03.
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	13.03.
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	14.03.
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	18.03.

101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	19.03.
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	20.03.
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	21.03.
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	01.04.
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	02.04.
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	03.04.
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	04.04.
108	Определение темы произведения: изображение природы в разное время года	1	08.04.
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	09.04.
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	10.04.
111	Определение темы произведения: изображение природы в разное время года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	11.04.
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	15.04.
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	16.04.
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	17.04.
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	18.04.
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	22.04.
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	23.04.
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	24.04.
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	25.04.
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	29.04.
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1	30.04.

122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	02.05.
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и другие	1	06.05.
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	07.05.
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	08.05.
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	13.05.
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	14.05.
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	15.05.
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"	1	16.05.
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	20.05.
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	21.05.
132	Собаки — защитники Родины	1	22.05.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132		

КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	04.09
2	Произведения малых жанров фольклора	1	05.09
3	Пословицы как жанр фольклора	1	06.09
4	Характеристика особенностей народных песен	1	07.09

5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	11.09
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	12.09
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	13.09
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	14.09
9	Произведения устного народного творчества	1	18.09
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	19.09
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	20.09
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	21.09
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	25.09
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	26.09
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	27.09
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	28.09
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	02.10
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	03.10
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	04.10
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	05.10
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1	09.10
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	10.10
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	11.10
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	12.10
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	16.10
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	17.10

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	18.10
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	19.10
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	23.10
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	24.10
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	25.10
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1	26.10
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	06.11
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	07.11
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	08.11
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	09.11
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	13.11
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	14.11
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	15.11
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	16.11
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	20.11
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	21.11
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	22.11
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	23.11

45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н.Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	27.12
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения(идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	28.12
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»:составление аннотации	1	29.12
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-быласобака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	30.12
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	04.12
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	05.12
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	06.12
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	07.12
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И.Чарушиным, В.В. Бианки	1	11.12
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	12.12
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	13.12
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	14.12
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	18.12
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	19.12
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	20.12
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьяхнаших меньших»	1	21.12
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	25.12
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	26.12

63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимой..."	1	27.12
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	28.12
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	09.01
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	10.01
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	11.01
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	15.01
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	16.01
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	17.01
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	18.01
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примерерусской народной сказки "Два мороза"	1	22.01
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	23.01
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» илилитературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	24.01
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	25.01
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	29.01
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	30.01
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федориногоре"	1	31.01
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	01.02
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	05.02
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	06.02
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	07.02

83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба,	1	08.02
	терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"		
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	12.02
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	13.02
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Двапирожных"	1	14.02
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	15.02
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	19.02
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	20.02
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	21.02
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему"	1	22.02
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	26.02
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	27.02
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	28.02
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	29.02
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	04.03
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	05.03
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	06.03
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	07.03
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	11.03
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	12.03
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	13.03

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	14.03
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	18.03
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	19.03
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето	1	20.03
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	21.03
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	01.04
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	02.04
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	03.04
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	04.04
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	08.04
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	09.04
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "Вбурю"	1	10.04
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	11.04
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	15.04
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	16.04
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	17.04
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	18.04
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1	22.04
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	23.04

122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	24.04
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	25.04
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	29.04
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	30.04
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	02.05
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	06.05
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	07.05
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	08.05
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	13.05
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор]]	1	14.05
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	15.05
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	16.05
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	20.05
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	21.05
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	22.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	В мире книг. Книга как особый вид искусств	1
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1

6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван- царевич и Серый Волк»	1
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1
15	Пословицы народов России	1
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1

27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С.Пушкина»	1
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1

49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1

70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялыке»	1
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А.Кассиля «Алексей Андреевич»]]	1
78	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1

93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На	1
	примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1
118	Средства выразительности текста юмористического содержания:	1
119	преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	
119	Составление юмористического рассказа	1
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1

КЛАСС

№п/п	Тема урока	Количество часов
		Всего
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1

2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1
6	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1

22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1
32	[Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...	1
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории.	1
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1

88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1

110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны]	1
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1
119	Книги о приключениях и фантастике	1
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1
125	[Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]	1
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"	1
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1

132	Книги зарубежных писателей	1
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие – авторы детских журналов	1
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

«Литературное чтение»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
6.	Учебники Азбука. Учебник. В.Г. Горецкий и др. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2. М. «Просвещение». 2019. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. УМК. 1 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. УМК. 2 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. УМК. 3 класс. Часть 1, 2. Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. УМК. 4 класс. Часть 1, 2. Методические пособия Игнатъева Т.В. Поурочные разработки по обучению грамоте к учебнику Г.А. Азбука. М. «Экзамен».
7.10	Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс.
2 Технические средства обучения	
11..	Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.Компьютер
3. Электронно-образовательные ресурсы	
14.	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
15.	Электронное приложение к учебнику https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
4. Оборудование класса	
18.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебно-методического
19.	оборудования
20.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Иллюстративный материал по предмету

22. Рабочая программа по учебному предмету

«Иностранный (английский) язык».

22.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

22.2.

Пояснительная записка 3

Содержание обучения 6

класс 6

класс 10

класс 14

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования 19

Личностные результаты 19

Метапредметные результаты 20

Предметные результаты 22

Тематическое планирование 31

класс 31

класс 59

класс 95

Рабочая программа МАОУ СОШ №41 г.Томска по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета

«Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые

элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка,

о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций

(сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны

изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения.

Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации

фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка. Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't, don't, doesn't, can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения

(*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*). Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30). Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии (*to play – a play*)).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать

- предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном

языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слогах односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную

конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикли с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*)

в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/ a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,

прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры,

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or*, *-ist*: *teacher*, *actor*, *artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы

долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best*, *bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются

новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В рамках программного содержания по иностранному (английскому) языку осуществляется постоянное и непрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами.

На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию *социокультурных знаний и умений* (знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в странах изучаемого языка; знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц).

В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются *компенсаторные умения* учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту); использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание
Раздел 1. Мир моего «я»			
.1	Приветствие/ знакомство	3	<i>Коммуникативные умения:</i> ведение диалога этикетного характера: приветствие (в разное время суток),

			начало и завершение разговора (формальное/неформальное), знакомство собеседником, нормы вежливости; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (имя, фамилия); сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; создание с опорой на ключевые слова устных монологических высказываний: рассказ о себе (имя, фамилия); понимание на слух речи учителя и одноклассников; вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); овладение техникой письма (полупечатное написание букв A–Z, буквосочетаний («ch», «th», «ph»), слов). Языковые знания и навыки: буквы английского алфавита (корректное название букв английского алфавита); чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка (открытый и закрытый слог);
			знаки английской транскрипции; отличие от букв английского алфавита; чтение буквосочетаний «ch», «sh», «th», «ph»; фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции; графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах; правильное написание изученных словраздела; личные местоимения (I, he/she/it)

.2	Моя семья	13	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (члены семьи, их возраст, профессия); сообщение фактической информации о себе (мой дом, моя комната) и своих родственниках (простое предложение), ответы на вопросы собеседника; создание с опорой на ключевые слова вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о члене семьи, друге и т.д. (имя, фамилия), св доме, квартире, комнате;
			аудирование с пониманием основного содержания темы раздела «Моя семья» определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом тексте на слух тексте с опорой на иллюстрации и использованием языковой догадки (члены семьи, дом (квартира, комната); чтение вслух учебных текстов, построенных на материале темы «Моя семья», с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией в границах изученного содержания; понимание прочитанного; письменное воспроизведение речевых образцов по теме «Моя семья». Языковые знания и навыки: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Моя семья»; чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; предложение с глаголом-связкой «to be» в Present Simple Tense

			коммуникативные типы предложений повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос) с глаголом-связкой «<i>to be</i>»; предложения с начальным <i>It</i>; глагольная конструкция «<i>have got</i>» личные местоимения (<i>I, you, he/she/it, they</i>); предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense (расположение мебели и комнат в доме)
.3	Мой день рождения	4	Коммуникативные умения: ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (мой день рождения); ведение диалога этикетного характера (поздравление с днем рождения, выражение благодарности за поздравление); ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о рождении); создание монологических высказываний (рассказ о своем дне рождения); аудирование с пониманием основного содержания текста (определение

			основной темы и главных фактов (сколько лет исполняется; где проходит праздник)/события (день рождения) в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки чтение с пониманием запрашиваемой информации чтение с пониманием основного содержания текста; вставка пропущенных букв в слово слов в предложение, дописывание предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения) заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Языковые знания и навыки: различие на слух и произнесение слов с соблюдением правильного ударения фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного:

			общий и специальный вопросы (What, How?); предлоги места (in); правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки (isn't, aren't); распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слова, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Мой день рождения»; предложение в простом глагольном сказуемом; количественные числительные (1–10); притяжательные местоимения (my, your, his/her, ours, their)
4	Моя любимая еда	5	Коммуникативные умения: ведение диалогической речи с опорой на речевые ситуации (любимая еда); ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о себе, своих вкусовых предпочтениях); создание монологических высказываний (рассказ о себе, своей любимой еде);

			аудирование с пониманием запрашиваемой информации, которое предполагает выделение воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (имя, возраст, любимая/нелюбимая еда); тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка (по тематике «Моя любимая еда»); заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Языковые знания и навыки: различение слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения; фраз/предложений (повествовательных, побудительного и вопросительного: общий, специальный вопрос (<i>Where/What</i>) в Present Simple Tense; вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний (изученных ранее) для анализа новых слов темы;
			неопределённый (<i>a/an</i>) и нулевой артикль с именами существительными; существительные во множественном числе, образованные по правилам (<i>a book – books</i>); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных, отрицательных) и вопросительных (общий, специальный вопросы) предложениях
1.5	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»
	Итого по разделу	27	
Раздел 2. Мир моих увлечений			

.1	Мой любимый цвет, игрушка	7	Коммуникативные умения: диалог-расспрос: запрашива интересующей информации; сообще фактической информации, ответы на вопросы собеседника (цвет предм описание игрушки); монологическая речь: описание игруш аудирование с опорой на иллюстрации использованием языковой догадки; тексты аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуац повседневного общения (по теме раздела);
			тексты для чтения вслух: диалог, рассказ теме раздела); воспроизведение речевых образ списывание текста; выписывание из текста с словосочетаний, предложений; вставка пропущенных бу слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задач Языковые знания и навыки: произнесе слов с соблюдением правильного ударени фраз/предложений (повествовательн побудительного и вопросительного: общ специальный вопросы (Where/What/What colou соблюдением их ритмико-интонацион особенностей; Указательные местоимения (<i>this – the</i> правильное произношение связующего “<i>r</i>” (<i>th</i> <i>is/there</i>); правильное графическое написа изученных слов; распознавание в письменном и звуча тексте и употребление в устной и письмен речи: изученных

			морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка (простые предложения, специальные (<i>where/what/v</i> <i>colour</i>) и общие вопросы); предлоги места (<i>on/in/under/ne</i>); предложения с глаголом-связкой «<i>to be</i>» в Present Simple Tense (утвердительные, отрицательные, вопросительные); предложения с начальным предложением в устной и письменной речи но лексических единиц (цвета, название игрушек) предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense
.2	Любимые занятия	3	Коммуникативные умения: диалог-расспрос: запрашивать интересующей информации; сообщать фактической информации, ответы на вопросы собеседника (что умеешь/ умеешь делать?); создание с опорой на ключевые слова вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (что умею/не умею делать);

			восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языке материала, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Любимые занятия»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языке материала, с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; распознавание и употребление в устной и письменной речи новых лексических единиц (название профессий, глаголы (<i>to swim, to run, to jump, to climb, to fly, to sing, to dance, to swim</i>)); распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, manager, actor</i>); грамматическая сторона речи: модальный глагол <i>can</i>: для выражения умения (<i>I can...</i>); отсутствия умения (<i>I can't...</i>); постановки вопроса
			(<i>Can you...?</i>) для получения разрешения (<i>Can I ...?</i>); притяжательные местоимения (<i>my, your, his/her/its, our, their</i>)

.3	Мой питомец	3	Коммуникативные умения: диалог-расспрос: запрашива интересующей информации (по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые сл вопросы и/или иллюстрации уст монологических высказываний: описа питомца; восприятие и понимание на слух учеб текстов, построенных на изученном языке материале, в соответствии с поставленной коммуникативной зада («Мой питомец»); смысловое чтение: чтение вслух учеб текстов, построенных на изученном языке материале, с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией; с пониман основного содержания, с пониман запрашиваемой информации в рамках изуче темы «Мой питомец»; Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным
			правилам чтения английского язык различие на слух и адекватное, без оши ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударени фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознаван употребление в устной и письменной р лексических единиц по теме «Мой питомец» <i>fish; a bird; a horse; a chimp; a cat; a dog</i>); распознавание в письменном и звуча тексте и употребление в устной и письмен речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка

			с поставленной коммуникативной задачей («Моя школа»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изученной темы «Моя школа». Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения в фразах/предложений; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Моя школа» (школьных письменных принадлежностей); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и
			синтаксических конструкций английского языка. Побудительные предложения в утвердительной форме (согласно тематическому содержанию) (<i>Come in, please Stand up!/ Sit down!/Open/Close your book</i> и другие)

.2	Мои друзья	2	Коммуникативные умения: диалогическое общение: расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме «Мои друзья»); создание с опорой на ключевые слова и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание внешности друга; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Мои друзья»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием
			запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Мои друзья». Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание употребления в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мои друзья»; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка

.3	Моя малая родина (город, село)	6	Коммуникативные умения: диалог-расспрос: запрашива интересующей информации (по теме «Моя малая родина (город/село) создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных
			монологических высказываний: описа города/села; восприятие и понимание на слух учеб текстов, построенных на изученном языко материале, в соответствии с поставленной коммуникативной зада («Моя малая родина»); смысловое чтение: чте вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языко материале, с соблюдением правил чтени соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания пониманием запрашиваемой информации в рам изучения темы «Моя малая родина»; написание письма с опорой на образец. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основ правилам чтения английского языка; различ на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударени фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавани и употребление в устной и письменной

			речи лексических единиц по теме «Моя малая родина(город/сел (общественные ме school/shop/circus/zoo/park/bus stop/hospital/cinema); погода (it's sunny/hot/raining/windy/cold); предме одежды (dress/shorts/ T-shirt/coat и др.); врем года; распознавание в письменном и звуча тексте и употребление в устной и письмен речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского язык побудительные предложения утвердительной форме (Put on...!/ Take off...!)
.4	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мирво меня»
	Итого по разделу	12	
Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка			

.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	Коммуникативные умения: диалогическое общение: расспрос: запрашивание интересующей информации (по теме раздела); создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание страны и столиц; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языке и материалах, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (страны и столицы);
			смысловое чтение: чтение вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языке и материалах, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания текста и пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения в фразах/предложениях; лексическая сторона речи: распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка;

.2	Произведения детского фольклора	1	Коммуникативные умения: диалог-расспрос: запрашива интересующей информации (любимая книга). Языковые знания и навыки: различени слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударени фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознаван употребление в устной и письменной р лексических единиц по теме; распознавани письменном и звучащем тексте и употребле устной и письменной речи: изучен морфологических форм и синтаксичес конструкций английского языка
.3	Литературные персонажи детских книг	5	Коммуникативные умения: диалог-расспрос: запрашива интересующей информации (персонаж сказки) создание с опорой на ключевые сл вопросы и/или иллюстрации уст монологических высказываний (любимый персонаж).

			Языковые знания и навыки: различение слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознавание письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной речи: изучение морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
4	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Коммуникативные умения: диалогический расспрос: запрашивание интересующей информации (национальные праздники родной страны и стран изучаемого языка); создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; чтение с пониманием основного содержания текста определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте

			с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки, чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки, написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками. Языковые знания и навыки: различение слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения фраз/предложений; лексическая сторона речи: распознавание употребления в устной и письменной речи лексических единиц по теме (праздники); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка
			союзы <i>and</i> и <i>but</i> (с однородными членами)

5	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме: «Родина и страны изучаемого языка»
	Итого по разделу	12	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	

КЛАСС

п/п	№ разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание
Раздел 1. Мир моего «я»			

1.1	Моя семья	5	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов и информации, ответы на вопросы собеседника (себе и членах своей семьи); создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание своей семьи, члена своей семьи; восприятие и понимание на слух учебных текстов, построение на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Моя семья»); чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдением правил чтения и

			соответствующей интонацией; по прочитанного; создание подписей к карти фотографиям с пояснением, что изображено (члены семьи, семейное дере Языковые знания и навыки: разли слух и адекватное, без ошибок произнесени с соблюдением правильного уда фраз/предложений с соблюдением их интонационных особенностей; чтение гл открытом и закрытом слоге в односложных чтения гласных в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>); согласных, с звукобуквенных сочетаний, в частности сочетаний букв (например, <i>tion</i>, односложных, двусложных и много словах; употребление в устной и письмен лексических единиц (слов, словосо речевых клише), обслуживающих общения в рамках тематического содержа «Моя семья», а также лексически изученных ранее;
			притяжательные мест существительные в притяжательном (Possessive Case: <i>Ann's dress, children's to</i> <i>books</i>); вопросительные слова (<i>who/who</i> Simple Tense (употребление форм глаго (<i>was/were</i>) в утвердительных, отрицател вопросительных предложениях) предло начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Ten <i>was an old house near the river.</i>)

1.2	Мой день рождения	2	Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний по теме «Мой день рождения»; понимание речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);
			чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главной мысли; фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации; использование с использованием языковых средств в число контекстуальной догадки; написание с опорой на текст поздравлений с праздником (с днём рождения); Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно орфографическим правилам чтения с использованием полных и частичной транскрипции; различение на слух и в письменной форме адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения; фраз/предложений с соблюдением их интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; личные местоимения в объектном падеже (<i>me, you, him/her/it, us, them</i>); употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих коммуникативные цели общения

			в рамках тематического содержания «Мой день рождения», а также лексические единицы, изученных ранее
1.3	Моя любимая еда	4	Коммуникативные умения: ведение с опорой на речевые средства коммуникации: ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (выбор и заказ еды в школьной столовой); ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие на предложение собеседника пообедать; создание с опорой на ключевые слова и/или иллюстрации монологических высказываний: рассказ о себе и своих вкусовых предпочтениях; восприятие и понимание на слух учебных аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале; соответствие с поставленной коммуникативной задачей («Моя любимая еда»); чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и глав

			фактов/событий в прочитанном опорой и без опоры на иллюстрац использованием языковой, в том контекстуальной, догадки; заполнение формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, при стране/странах изучаемого языка. Языковые знания и навыки: чтение гласных в открытом и слоге в односложных словах, чтения гл третьем типе слога (гласная + r); согласных, с звукобуквенных сочетаний, в частности сочетаний букв (например, tion, односложных, двусложных и много словах; чтение новых слов согласно о правилам чтения с использованием пол частичной транскрипции; различие на адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного уда фраз/предложений с соблюдением их интонационных особенностей; пр написание изученных слов; конструкция л ...;
			неопределённые местоимения (so повествовательных и вопрос предложениях; слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчис существительными (much/many/a l побудительные предложения в отрицательной форме (Don't ..., p

1.4	Мой день (распорядок дня)	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов и информации, ответы на вопросы собеседника (распорядок дня, мероприятия на неделе, выходные дни); создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний: описание любимого дня на неделе (будни и выходные дни); восприятие и понимание на слух текстов, построенных на изученном материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; понимание основного содержания, с пониманием

			запрашиваемой информации (по теме «Мой день»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение информации в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание отдельных слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (написание распорядка дня на неделю). Языковые знания и навыки: вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов (слогосочетаний); чтение новых слов согласно орфографическим правилам чтения с использованием полуправильной транскрипции; различение на слух адекватное, неадекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения;
			фраз/предложений с соблюдением ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих общение в рамках тематического содержания «Мой день» (дни недели, глаголы), лексических единиц, изученных ранее; употребление предлогов времени (<i>at, in, on</i>) в выражениях <i>at 5 o'clock, in the morning, on Monday</i>);

1.5	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Моего «я»
Итого по разделу		15	
Раздел 2. Мир моих увлечений			
2.1	Любимая игрушка, игра	3	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов информации, ответы на вопросы собеседника по теме «Моя любимая игрушка/игра»); создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации устных
			монологических высказываний: описание предмета (своей любимой игрушки); восприятие на слух учебных текстов, построение на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрацию также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела) создание подписей к карточкам с фотографиями с пояснением, что изображено («Моя любимая игрушка»). Языковые знания и навыки: чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах (Оо); чтение согласных слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце

			предложения; правильное использование знака апострофа в формах существительных в притяжательном падеже; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих общение в рамках тематического содержания; «Моя любимая игрушка/игра», лексических единиц, изученных указательные местоимения (<i>this — these, those</i>); существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); вопросительные слова (<i>whose</i>)
2.2	Мой питомец	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов информации, ответы на вопросы собеседника по теме «Мой питомец»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца;

			восприятие и понимание на слух текстов, построенных на изученном материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации; также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по темам раздела); создание подписей к карточкам с фотографиями с пояснением, что на них изображено («Мой питомец»). Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно орфографическим правилам чтения с использованием полупрописной транскрипции; употребление в письменной речи лексических единиц (словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания («Мой питомец» (части тела,
			прилагательные), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление модального глагола <i>can</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в рамках раздела; употребление конструкции <i>have got</i> для образования и употребления в письменной и устной речи множественного числа существительных (образованные по правилам и исключениям: <i>man/woman/child/mouse/ foot/tooth/ sheep/fish</i>

2.3	Любимые занятия	5	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов информации, ответы на вопросы собеседника (любимые занятия, мое хобби, хобби семьи, хобби друга); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний о том, чем занимаюсь в свободное время; восприятие на слух учебных текстов, построение высказывания на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
			с поставленной коммуникативной задачей (с пониманием основного содержания текста); с пониманием запрашиваемой информации («Любимые занятия»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание отдельных слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей («Любимые занятия»). Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно орфографическим правилам чтения с использованием полуправильной транскрипции; употребление в письменной речи лексических единиц (словосочетаний, речевых клише), обслуживание ситуации общения

			в рамках тематического содержания «Любимые занятия» (части прилагательные), а также лексических изученных ранее; употребление форм гл. Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; употребление наречий частотности (<i>often/usually</i>)
2.4	Любимая сказка	5	Коммуникативные умения: ведение с опорой на речевые с ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого принятых в стране/странах изучаемого языка пересказ с опорой на ключевые вопросы и/или иллюстрации о содержания прочитанного текста аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации использованием языковой, в том контекстуальной, догадки;

			чтение с пониманием о содержания текста предполагает опр основной темы и главных фактов/со прочитанном тексте с опорой и без с иллюстрации и с использовани использованием языковой, в том контекстуальной, догадки; написание с оброй на образец приглашения. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно о правилам чтения с использованием пол частичной транскрипции; правильное н изученных слов; распознавание в письм звучащем тексте и употребление в у письменной речи тематических лек единиц; правильные глаголы в Past Simple повествовательных (утвердительны отрицательных) и вопросительных (с специальный вопросы) предложениях
2.5	Выходной день	3	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интерес

			информации; сообщение факт информации, ответы на вопросы соб (выходной день, мои любимые за выходной день, совместные занятия с семьи и друзьями в выходной день); создание с опорой на ключевы вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний: описание в дня и занятий; восприятие и понимание на слух текстов, построенных на изученном материале, в соответствии с поставленной коммуникативной с пониманием основного содержания пониманием запрашиваемой информации «Выходной день»); чтение с пониманием запра информации предполагает наход прочитанном тексте и понимание запра информации фактического характера с без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в то контекстуальной, догадки;

			списывание текста; выписывание слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей («Выходной день»). Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно правилам чтения с использованием частичной транскрипции; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и устном тексте и употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.6	Каникулы	3	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов, сообщение информации, ответы на вопросы собеседника (каникулы);

			создание с опорой на ключевые вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний: описание любимого дня на неделе (любимые занятия в дни зимних/ весенних/летних/осенних каникул) восприятие и понимание на слух устных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания текста с пониманием запрашиваемой информации (например, «Каникулы»); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного

			слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/у задачей («Каникулы»). Языковые знания и навыки: различение слух и адекватное, без ошибок произнесение с соблюдением правильного ударения фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; чтение новых слов согласно орфографическим правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильное написание изученных слов, распознавание в письменном и звучащем тексте, употребление в устной и письменной речи тематических лексических единиц; конструкция <i>I'd like to...</i>; конструкция глаголами на <i>-ing</i>: <i>to like/enjoy doing smth</i>
2.7	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»
Итого по разделу		23	
Раздел 3. Мир вокруг меня			

3.1	Моя комната (квартира, дом)	4	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (комната/квартира/дом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: о своем любимом дне на неделе (комната/квартира/дом); восприятие и понимание на слух устных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием основного содержания текста с пониманием запрашиваемой информации (комната/квартира/дом); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

			Языковые знания и навыки: распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной лексических единиц (словосочетаний, речевых клише) по теме «Моя комната/квартира/дом» (предложение, интерьер, название комнат); предложение начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense; указательные местоимения (<i>this – that – those</i>); предлоги места (<i>on, in, under, above, near, in front of, behind</i>); образное использование множественно числа существительных, оканчивающихся: -o, -x, -s, -ss, -ch, -sh, согл. + y
3.2	Моя школа	4	Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера (приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником (однокурсником)); выражение благодарности; создание с опорой на ключевые вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний: описание любимого дня на неделе (моя школа/любимые предметы/мой класс);

			восприятие и понимание на слух у текстов, построенных на изученном языке в материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (моя школа); понимание на слух речи учителей, одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание письма-благодарности с опорой на шаблон. Языковые знания и навыки: распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление устной и письменной лексических единиц (словосочетаний, речевых клише) по теме
			«Моя школа» (школьные принадлежности, школьные предметы: <i>English, Maths, PE, Geography, History, Science, Art, Music</i>); количественные числительные, геометрические фигуры (<i>triangle, circle, square</i>), математические действия (+ - =)

3.3	Мои друзья	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов и информации, ответы на вопросы собеседника (о себе, о своем окружении, о своем любимом друге/друзьях); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: о совместных занятиях; восприятие и понимание на слух устных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по теме раздела («Мои друзья»); чтение и понимание про себя учебных текстов по теме «Мои друзья» построенных на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;

			понимание прочитанного; со подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что изображено; Языковые знания и навыки: распозна и употребление в устной и письменной реч образованных с использованием основных сп словообразования: аффиксации (образ числительных с помощью суффиксов <i>-teen</i>, <i>-</i> различение на слух и адекватно ошибок произнесения слов с соблюдением правильного удар фраз/предложений с соблюдением их рит интонационных особенностей; употребле устной и письменной речи лексических (слов, словосочетаний, речевых обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Мои друзья», а также лексических изученных ранее
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	Коммуникативные умения: в диалога-расспроса: запрашивание интересую информации; сообщение фактической

			информации, ответы на вопросы собеседника (моя малая родина); создание опорой на ключевые слова, вопросы и иллюстрации устных монологов высказываний: описание своего любимого города/села; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание личного письма (электронное письмо/открытка другу) с опорой на образец. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно орфографическим правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; различение на слух адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения, фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов

3.5	Дикие и домашние животные	3	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника по теме «Дикие и домашние животные»); создание с опорой на ключевые вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний: описание любимого животного; восприятие и понимание на слух устных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочитанном тексте информации, понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (по теме раздела); создание подписей к картам, фотографий с пояснением, что на них изображено («Мое любимое животное»).

			Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной и частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Дикие и домашние животные» (названия диких и домашних животных, части тела, прилагательные для описания животных), а также лексических единиц, изученных ранее; употребление модального глагола can в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в тематическом разделе (что умеют/не умеют делать животные); количественные числительные 1-10; употребление в письменной и устной речи глагольных форм (правильные/неправильные глаголы) в Present Simple Tense
3.6	Погода	1	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации

			информации; сообщение факти информации, ответы на вопросы собеседни теме «Погода»); создание с опорой на кли слова, вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний: описание лн погоды/погоды сегодня/типичной погоды в городе/селе в разное время года; что пониманием запрашиваемой информации, нахождение в прочи тексте и понимание запрашиваемой инфо фактического характера с опорой и без опоры на иллюстр также с использованием языковой, в том контекстуальной, догадки (по темераздела); создание подписей к карт фотографиям с пояснением, что на нихизоб («Погода»). Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно осн правилам чтения с использованием полн частичной транскрипции; употребление в у письменной речи лексических единиц словосочетаний, речевых клише),
			обслуживающих ситуации обще рамках тематического содержания «Погода», а также лексических едини изученных ранее

3.7	Времена года (месяцы)	1	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов и информации, ответы на вопросы собеседника (любимом времени года); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: о времени года; чтение вслух и про себя учебных текстов на тему «Времена года», построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение звуковых знаков и слов с соблюдением правильного ударения.

			фраз/предложений с соблюдением ритмико-интонационных особенностей; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания «Времена года», а также лексических единиц, изученных ранее; вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение согласных, основ звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, <i>tion, ight</i>) односложных, двусложных и многосложных словах; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи «Времена года»
8	Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»
Итого по разделу		19	
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка			

1	Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательност ии интересные факты	6	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника о родной стране и странах изучаемого языка; описание достопримечательностей и интересных фактах; создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: рассказ о родной стране и странах изучаемого языка (Великобритания, Австралия, США); чтение вслух и про себя учебных текстов по теме раздела, построенных на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного; пересказ с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанных текстов. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным

			правилам чтения с использованием полнотекстового или частичной транскрипции; различение на слух адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения в фраз/предложениях с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов; распознавание устной и письменной речи интернациональных слов (<i>doctor, film</i>) с помощью языковой догадки; предлог направления <i>to</i>; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения
2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (любимое литературное произведение/герой/персонаж), ответы на вопросы собеседника;

			пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной/частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные); различение на слух и адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения, фраз/предложений с соблюдением их ритмики и интонационных особенностей; правильное написание изученных слов
3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (праздники родной страны и стран изучаемого языка), ответы на вопросы собеседника;

			пересказ с опорой на ключевые слова; вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная и невербальная реакция на услышанное (в непосредственном общении). Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной и частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные); различение на слух и адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения в словах/фразах/предложениях с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильное написание изученных слов
4	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Родина и страны изучаемого языка»
Итого по разделу		11	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание
Раздел 1. Мир моего «я»			
1.1	Моя семья	3	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (члены семьи, близкие и дальние родственники, их внешность/характер/профессия); создание опоры на ключевые слова, вопросы и ответы, иллюстрации устных монологов и высказываний: описание человека, внешность, одежды, черт характера реального человека; краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (моя семья); восприятие и понимание на слух устных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

			задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного с пониманием основного содержания; понимание запрашиваемой информации; заполнение простых анкет и формул с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/регионе изучаемого языка. Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою, в коммуникации, произнесение словосочетаний с соблюдением правильного ударения; фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

			чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной и частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих коммуникативные цели общения в рамках тематического содержания (моя семья); распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i> (actor, artist))
1.2	Мой день рождения	3	Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление (с днем рождения); выражение извинения; продолжение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое

			согласие/несогласие на предложение собеседника; монологическое сообщение (повествование) с опорой на ключевые вопросы и/или иллюстрации (по теме «Мое рождение/мой прошедший день рождения/моё будущее»); понимание на слух речи учителя, одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение информации в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

			написание с опорой на с поздравления с праздниками (с днёмрожд Языковые знания и навыки: ритмико-интонационные особе повествовательного, побудительного вопросительного (общий и специальный предложения; вычленение некоторых звукобук сочетаний при анализе изученных правильное написание изученных распознавание в письменном и звучащемт употребление в устной и письменной лексических единиц (слов, словосоч речевых клише), обслуживающих си общения в рамках тематического содержания (мой день рождения); Глаголы в Past Simple Tense (прави неправильные) в повествоват (утвердительных и отрицательных вопросительных (общий и специ вопросы) предложениях; количест числительные (30–100); поря числительные (образованные с помощью суффи исключения)

1.3	Моя любимая еда	4	Коммуникативные умения: ведение с опорой на речевые ситуации и ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета принятых в стране/странах изучаемого языка (кафе/ресторане/в магазине продуктов); ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; пригласить собеседника к совместной деятельности (совместное приготовление любимого блюда); создание рассказа/сообщения (повествование) с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации (рецепт любимого блюда); восприятие и понимание на слух устных и адаптированных аутентичных текстов построенных на изученном языковом материале в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания текста с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);

			чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение информации в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (ингредиенты, способ приготовления блюда). Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущее к пониманию речи в коммуникации, произнесение словосочетаний с соблюдением правильного ударения, фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения перед служебными словами; интонации перечислений
			использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название некоторых овощей, фруктов, круп и т.д.); распознавание в письменном и устном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов) (наименование упаковки товаров – <i>a packet/a bar/a loaf/a bottle/a can/a tin/a jar</i> и др.); употребление в письменной и устной речи слов, выражающих количество с числительными и неисчисляемыми существительными (<i>much/ many/ a lot of</i>) и модальный глагол <i>may</i>

1.4	Мой день (распорядок дня)	3	Коммуникативные умения: В диалога с опорой на речевые ситуации, кли слова и/или иллюстрации с соблюдением речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого (рассказ о своем распорядке дня и домашних обязанностях); ведение диалога-распрашивающей информацией; сообщение фактической
			информации, ответы на вопросы собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (мой день/расписание/мои домашние обязанности); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на кли слова, вопросы, план и/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки; смысловое чтение про себя учебных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой на опоры на иллюстрации и

			с использованием языковой догадки в числе контекстуальной; заполнение простых анкет и формул с указанием личной информации (любимое занятие, расписание) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; правильное написание изученных слов; правильная расстановка знаков препинания: точка, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятая в обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глаголов вспомогательного и модального глаголов; модальный глагол <i>have to</i> (в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях);
			употребление глаголов Present Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях); конструкции <i>like doing...</i>; наречия времени; обозначение даты и года; обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)

1.5	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»
Итого по разделу		15	
Раздел 2. Мир моих увлечений			

2.1	Любимая игрушка, игра	1	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов, передача информации, ответы на вопросы собеседника (любимая игра/игрушка); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описания предмета (игры, игрушки); аудирование с пониманием основного содержания текста, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале с различной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Языковые знания и навыки: правила чтения: гласных в открытом слоге, закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r: -ir, -ur, -er); согласных;
			основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (-tion, -ight) в односложных, двусложных, многосложных словах; распознавание в письменном и устном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм, синтаксических конструкций английского языка; распознавание в письменном и устном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (музыкальные инструменты/название спортивных и настольных игр)

2.2	Мой питомец	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов и информации, ответы на вопросы собеседника (мой питомец); создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний: описание животного (мой питомец); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение
			определять основную тему и основные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрацию и использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале с различной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. Языковые знания и навыки: чтения: удвоенного <i>oo</i>, сочетания букв и буквосочетаний; распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных (односложные и двусложные прилагательные);

2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов и информации, ответы на вопросы собеседника (мое хобби, занятия спортом); создание с опорой на ключевые слова и вопросы и/или иллюстрации монологических высказываний (любимые занятия спортом); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом тексте на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов построенных на изученном языковом материале с различной глубиной проникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;

			написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец (другу о своем любимом занятии/виде спорта) Языковые знания и навыки: распознавание в письменном и звучащем тексте употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка употребление глагольных форм Simple Tense (расписание тренировок, кружки) употребление в письменной и устной речи модального глагола <i>can</i>; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов, информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/ рассказ/автор/ герои/ сюжет) создание устных монологических высказываний в рамках тематического

			содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая скака/ р литературный персонаж); пересказ основного соде прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план иллюстрацию; аудирование с пониманием осн содержания текста предполагает определять основную тему и г факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без оп иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контексту догадки; чтение с пониманием запраши информации предполагает находде прочитанном тексте и пон запрашиваемой информации факти характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том контекстуальной, догадки (чтение англ сказок с последующим пересказом осн содержания);

			прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста словосочетаний, предложений (на содержание сказки); вставка пропущенного слова или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение словосочетаний с соблюдением правильного ударения, фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения перед служебными словами; знаки английской транскрипции, фонетически корректное озвучивание транскрипции (чтение имен собственных, сказок и новых слов); верное произношение окончания глагола <i>-ed</i> в Past Simple Tense (<i>[t]</i>; <i>[d]</i>); распознавание в письменном и звучащем тексте употребление в устной и
			письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный) вопросов предложениях

2.5	Выходной день	3	Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; приглашение на прогулку (в парк, кинотеатр, зоопарк, т.д.); ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Выходные»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи); аудирование с пониманием основного содержания запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации, а также

			с использованием языковой, в том контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец; Языковые знания и навыки: вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; образование новых слов согласно основным правилам с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих различные ситуации общения в рамках тематического содержания «Выходной»; Глаголы в Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальный глагол <i>must</i> (в утверждениях и отрицании); отрицательное местоимение <i>no</i>
			отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальный глагол <i>must</i> (в утверждениях и отрицании); отрицательное местоимение <i>no</i>

2.6	Каникулы	2	Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение диалога (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов, интересующей информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Каникулы»); создание монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: как я провел каникулы); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (с опорой на график: опрос класса о проведении каникул (при отсутствии данной возможности – описание диаграммы из учебника));

			аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на текст («Каникулы»). Языковые знания и навыки: вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; образование новых слов согласно основным правилам с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения
			в рамках тематического содержания «Каникулы»; Глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих, специальных вопросах) предложениях (правильные и неправильные глаголы); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам); исключения: <i>good – better – (the) best, worse – (the) worst</i> и др.)
2.7	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»

Итого по разделу		17	
Раздел 3. Мир вокруг меня			
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов и информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/ дом); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу;
			пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы и иллюстрации; понимание на слух речи учителя, одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определять основную тему и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Языковые знания и навыки: соблюдение норм произношения: дикция и краткость гласных, отсутствие оглушающих звонких согласных в конце

			слога или слова, отсутствие смысловых согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания («Моя комната/ квартира/ дом»: предметы мебели, интерьера, предлоги места (<i>on/ in/ behind/ in front of/ opposite/ between</i>); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных, отрицательных) и вопросительных (общий, специальный вопросы) предложениях; отрицательное местоимение <i>no</i>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	Коммуникативные умения: ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику, просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности

			вежливое согласие/несогласие предложение собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематики содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи в рамках тематики содержания «Моя школа»); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы и иллюстрации; восприятие и понимание на слух устных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания текста с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чуждое с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, до

			заполнение простых анкет и форму указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/с изучаемого языка. Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведение диалога с помощью в коммуникации, произнесение словосочетаний с соблюдением правильного ударения, фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения перед служебными словами; интонации перечислений правильное написание изученных слов; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагольных и вспомогательного и модального глаголов; существительных в притяжательном (Possessive Case); использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов;
			глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих, специальных вопросах) предложениях; модальные глаголы <i>must, have to, may</i>

3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов, информации, ответы на вопросы собеседника (мои друзья/ одноклассники, внешность/характер/ увлечения); создание опорой на ключевые слова, вопросы и иллюстрации устных монологов высказываний: описание человека, внешности, одежды, черт характера реального человека (друга/ одноклассника); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мои друзья); восприятие и понимание на слух устных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

			задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации; заполнение простых анкет и формул с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/культуре изучаемого языка. Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою, в коммуникации, произнесение словосочетаний с соблюдением правильного ударения в фразе с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения перед служебными словами; интонации перечисления.

			чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной и частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и устном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих коммуникативные цели общения в рамках тематического содержания (мои друзья); Глаголы в Present Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих, специальных вопросах) предложениях (опираясь на картинки); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения); (описание внешности и характера друзей/одноклассников в сравнении друг с другом)
3.4	Моя малая родина	3	Коммуникативные умения: ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации

			информации, ответы на вопросы собеседника (мой город/ село); создание монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу («Моя родина» – достопримечательности, знаменитые природные объекты); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом тексте на слух с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием

			языковой, в том числе контекстуальные догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на орфографические знания; Языковые знания и навыки: соблюдение норм произношения: длительность и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (<i>there is/there are</i>); правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звучащем тексте; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания («Моя малая родина»: ориентирование в городе); глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих, специальных, альтернативных, отрицательных, двойных, множественных, специальных) предложениях; повелительное наклонение (в рамках тематического содержания (ориентация
			в пространстве): <i>Turn right/ left! Go straight ahead!</i> и т.п.)

3.5	Путешествия	2	Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение диалога (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника по теме «Путешествия»; создание монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: планируем путешествие); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое предстоящее путешествие); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

			чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение информации в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец («Путешествия»). Языковые знания и навыки: вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; образование новых слов согласно основным правилам с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название стран/ столиц/ национальных блюд); конструкция <i>to be going to</i> и <i>Future Tense</i> для выражения будущего действия; определенный и нулевой артикль с именами собственными (названиями городов, стран, географических объектов);
			распознавание в письменном и устном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в теме «Путешествия»

3.6	Дикие и домашние животные	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов, полученных информации, ответы на вопросы собеседника (дикие и домашние животные, на ферме/ в зоопарке); создание с опорой на ключевые слова, фразы и/или иллюстрации устных монологов и высказываний: описание человека, внешности, одежды, черт характера реального человека (любимое животное); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое любимое животное); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изучаемом языковом материале, в соответствии

			с поставленной коммуникативной задачей; с пониманием основного содержания текста; с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного с пониманием основного содержания текста; с пониманием запрашиваемой информации; вставка пропущенных букв в слова, слов в предложение в соответствии с речевой коммуникативной/учебной задачей. Языковые знания и навыки: различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою правил в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения; фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения перед служебными словами; интонации перечисления; чтение новых слов согласно орфографическим правилам чтения с использованием

			полной или частичной транскрипции; аналогии; распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания (herbivore/ carnivore/ omnivore); глаголы в Present Present Continuous и в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных, отрицательных) и вопросительных (общих, специальных вопросах) предложениях (определённые картинки); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения); (описание животных)
3.7	Погода. Времена года(месяцы)	2	Коммуникативные умения: в диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов информации, ответы на вопросы собеседника (описание погодных явлений, любимой погоды)

			создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, планы, иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец; Языковые знания и навыки: соблюдение норм произношения: дикция и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слова;

			слога или слова, отсутствие смысловых согласных перед гласными; правильное написание изученных слов; распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуацию общения в рамках тематического содержания (тема «Погода»); глаголы в Present Simple Телескопов повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих, специальных, альтернативных, отрицательных) предложениях; глаголом-связкой <i>to be</i> в том числе; отрицательное местоимение <i>no</i>
3.8	Покупки	2	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивать интересующую информацию (в магазине (продуктовом магазине); понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении)

			аудирование с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрацию и с использованием языковых средств в том числе контекстуальной, догадки; чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрацию, с использованием языковых средств в том числе контекстуальной, догадки; написание списка покупок. Языковые знания и навыки: соблюдение норм произношения: долготы и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>); правильное написание изученных слов, распознавание в письменном и звучащем тексте, употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Покупки»);
			глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общих, специальных вопросах) предложениях; вопросительные слова (<i>How much, what, where, when</i> и т.п.)
3.8	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»
Итого по разделу		23	
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка			

4.1	Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты	4	Коммуникативные умения: ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение диалога (прощание); начало и продолжение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство и представление собеседником; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (Россия и изучаемого языка); смысловое чтение вслух и про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, основная мысль, главные факты/события) текста с опорой на текст.

			и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки в числе контекстуальной; выписывание из текста словосочетаний, предложений; пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с речевой коммуникативной/учебной задачей. Языковые знания и навыки: произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “there is/there are”; ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного, вопросительного (общий и специальный) предложений; различение на слух и адекватное воспроизведение ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произнесение слов и фраз с соблюдением правильного ударения и интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия

			ударения на служебных словах; инициалы, перечисления; знаки английской транскрипции; отличия от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. правильное использование апострофа в письменной речи в сокращённых формах глагола-вспомогательного и модального глагола существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных, отрицательных) и вопросительных (общий, специальный вопросы) предложениях
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	Коммуникативные умения: диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактов, информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/ рассказ/ автор/ герои/ страна родной и иностранной литературе);

			создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая скака/ литературный персонаж в родной и иностранной литературе); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и иллюстрацию; аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом тексте на слух с опорой и без опоры на иллюстрацию и с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает находить информацию в прочитанном тексте и понимать запрашиваемой информации фактический характер с опорой и без опоры на иллюстрацию, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение

			английских сказок с последующим пересказом основного содержания; прогнозирование содержания текста на заголовка; выписывание из текста словосочетаний, предложений (на содержание сказки); вставка пропущенных слово или слов в предложение в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Языковые знания и навыки: различение слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения; фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение отсутствия ударения на служебных словах; знаки английской транскрипции; фонетически корректное озвучивание транскрипции (чтение имен собственных сказок и новых слов); верное произношение окончания глаголов <i>-ed</i> в Past Simple Tense ([t];[d];[ɪd]);
			распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple (повествовательных (утвердительных, отрицательных) и вопросительных (общий, специальный вопросы) предложениях

4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	Коммуникативные умения: диалога с опорой на речевые ситуации, кли слова и/или иллюстрации с соблюдением речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка д этикетного характера: приветствие, от приветствие; завершение разговора (в том по телефону), прощание; знакомст собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарн поздравление; выражение извинения; со устных монологических высказываний в рамках тематич содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи по теме «Праздники

			пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и иллюстрации; восприятие и понимание на слух учебных адаптированных аутентичных текстов построенных на изученном языковом материале в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; смысловое чтение про себя учебных адаптированных аутентичных текстов содержащих отдельные незнакомые слова с пониманием основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий. Языковые знания и навыки: чтение новых слов согласно основным

			правилам чтения с использованием или частичной транскрипции, по аналогии; распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи; распознавание в письменном и звуковом тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
4.4	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Страна и страны изучаемого языка»
Итого по разделу		13	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

23. Рабочая программа по учебному предмету «Математика».

23.1. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

23.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования в МАОУ СОШ № 41 г. Томска составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и

учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое»,

«больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 641 часов в неделю: в 1 классе – 165 часов (5 часов в неделю), во 2 классе - 170 часов в неделю (5 часов в неделю), в 3 классе- 170 часов в неделю, в 4 классе – 136 часов в неделю (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия»,

«Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

В учебном плане на изучение математики в 1-3 классах начальной школы отводится 5 часов в неделю (добавлен 1 час), в 4 классе — 4 часа в неделю.

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Углубление предполагает увеличение распределения учебного времени для изучения отдельных тем, предложенных Примерной рабочей программой (отражены в таблице) в 1-3 классах.

	Название раздела	1 кл. прог	2 кл. углуб	2 кл. прог	2 кл. углуб	3 кл. прог	3 кл. углуб	
	Числа и величины	7	4	3	19	27	18	26
	Арифметически е действия	0	0	5	56	66	47	57
	Текстовые задачи	6	3	2	11	19	23	31
	Пространственн ые отношения и геометрические фигуры	0	4	2	19	23	22	26
	Математическ ая информация	5	0	2	14	18	15	19

КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с

помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах

100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания.

Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия

(сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация

объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов

«каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения; составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения

«дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее

– медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ...,то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;

- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

- прикидывать размеры фигуры, её элементов;

- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

- моделировать предложенную практическую ситуацию;

- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;

- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

- использовать математическую символику для составления числовых выражений;

- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности.

Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров),

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах

20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение

«длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа»,

«спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время,

вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий

(алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

п/п	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
			Всего	Контрольные работы	работы
Раздел 1. Числа и величины					
1.1		Числа от 1 до 9	16	0	
1.2		Числа от 0 до 10	4	0	
1.3		Числа от 11 до 20	5	0	
1.4		Длина. Измерение длины	9	0	
Итого по разделу			34		
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1		Сложение и вычитание в пределах 10	16	0	0

2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	34	0	0
Итого по разделу		50		
Раздел 3. Текстовые задачи				
3.1	Текстовые задачи	23	0	0
Итого по разделу		23		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
4.1	Пространственные отношения	4	0	0
4.2	Геометрические фигуры	20	0	0
Итого по разделу		24		
Раздел 5. Математическая информация				
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	10	0	0
5.2	Таблицы	10	0	0
Итого по разделу		20		

Повторение пройденного материала		14	0	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0
КЛАСС				
п/п	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
			Всего	Контрольные работы
Раздел 1. Числа и величины				
1.1		Числа	13	0
1.2		Величины	14	0
Итого по разделу		27		
Раздел 2. Арифметические действия				
2.1		Сложение и вычитание	22	0
2.2		Умножение и деление	29	0

2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	15	0	0
Итого по разделу		66		
Раздел 3. Текстовые задачи				
3.1	Текстовые задачи	19	0	0
Итого по разделу		19		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры				
4.1	Геометрические фигуры	12	0	0
4.2	Геометрические величины	11	0	0
Итого по разделу		23		
Раздел 5. Математическая информация				
5.1	Математическая информация	18	0	0
Итого по разделу		18		
Повторение пройденного материала		9		

Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	8	0

КЛАСС

п/п	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
			Всего	Контрольные работы	работ
Раздел 1. Числа и величины					
1.1		Числа	14	0	
1.2		Величины	12	0	
Итого по разделу			26		
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1		Вычисления	47	0	
2.2		Числовые выражения	10	0	
Итого по разделу			57		
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1		Работа с текстовой задачей	16	0	
3.2		Решение задач	15	0	
Итого по разделу			31		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1		Геометрические фигуры	11	0	
4.2		Геометрические величины	15	0	0
Итого по разделу			26		
Раздел 5. Математическая информация					

5.1	Математическая информация	19	0	0
Итого по разделу		19		
Повторение пройденного материала		4		0
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	0

КЛАСС

п/п	№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
			Всего	Контрольные работы	раб
Раздел 1. Числа и величины					
	1.1	Числа	11		
	1.2	Величины	12		
Итого по разделу			23		
Раздел 2. Арифметические действия					
	2.1	Вычисления	25	0	
	2.2	Числовые выражения	12	0	
Итого по разделу			37		
Раздел 3. Текстовые задачи					
	3.1	Решение текстовых задач	20	0	
Итого по разделу			20		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
	4.1	Геометрические фигуры	12	0	
	4.2	Геометрические величины	8	0	
Итого по разделу			20		
Раздел 5. Математическая информация					
	5.1	Математическая информация	15	0	

Итого по разделу	15		
Повторение пройденного материала	14	0	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 111

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Авторы: М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова, И. А. Игушева

Математика. Методические рекомендации. 1 класс :

учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова и др.]. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2017. — 112 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/12/2/> <https://www.imumk.ru/> <https://rosuchebnik.ru/>
<https://home-school.interneturok.ru/> <https://uchi.ru/main>

24. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

24.1. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

24.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область

«Обществознание и естествознание») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и федеральной рабочей программе воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и

социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного богатства обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта

эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,

«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

п/п	№ разделов и тем программы	Количество часов			ообр
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	2	http://
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	1	1	
1.3	Россия - наша Родина.	11	1	2	
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	1	1	
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	0	2	
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	1	3	
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3	0	2	
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	1	2	
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	0	1	http://
п/п	№ разделов и тем программы	Количество часов			ообр
		Всего	Контрольные е работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	5	16	

2 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество часов			Электронные образовательные ресурсы (цифровые образовательные ресурсы)
			Всего	Контактные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество						
1.	Наша родина - Россия	2	1	2	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]	
2.	Семья. Семейные ценности и традиции		0	2	ЯКЛАСС https://www.yaklass.ru/	
3.	Правила культурного поведения в общественных местах		1	1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/	
Итого по разделу			6			
Раздел 2. Человек и природа						
1.	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.		0	1	[[https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]	
2.	Многообразие растений		1	3	[[https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]	
3.	Многообразие животных	1	0	2	[[https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]	
4.	Красная книга России. Заповедники и природные парки		1	1	[[https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]	
Итого по разделу			4			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности						
1.	Здоровый образ жизни школьника		0	2	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]	
2.	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет		1	2	[[https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]	
Итого по разделу			2			
Резервное время				0	1	ЯКЛАСС https://www.yaklass.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			8	5	17	

3 КЛАСС

	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

п/п	Разделы и темы программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
Раздел 1. Человек и общество					
п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
1	Наша родина - Российская Федерация	4	1	3	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
2	Семья - коллектив близких. Родных людей.		1	3	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/
3	Страны и народы мира.		0	2	ЯКЛАСС https://www.yaklass.ru/
Итого по разделу		0			
Раздел 2. Человек и природа					
1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	1	1	2	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
2	Бактерии, грибы и их разнообразие		0	0	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
3	Разнообразие растений		0	3	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
4	Разнообразие животных		0	3	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
5	Природные сообщества		1	1	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
6	Человек - часть природы		0	1	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
1	Здоровый образ жизни		0	3	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет		1	0	[[Библиотека https://m.edsoo.ru/7f4116e4]]
Итого по разделу					
Резервное время			0	1	ЯКЛАСС https://www.yaklass.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	5	22	

4 КЛАСС

п/п	№ разделов и тем программы	Количество часов			обработка
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	1	1	http
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1	1	http
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	1	2	
Итого по разделу		33			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	0	1	http
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1	1	http
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	0	1	http
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	0	2	http
Итого по разделу		24			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	0	1	http
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	1	2	http
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	26	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.

Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль

животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;

находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет,

памятник культуры);

понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава

государства. Политико- административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом

дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных

образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

КЛАСС

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1			
2	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1			
3	Учебный класс. Рабочее место школьника	1		1	
4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1		1	
5	Входная контрольная работа. Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи.	1	1		
6	Работа над ошибками. Наша страна – Россия, Российская	1			

	Федерация				
7	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1			
8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	1			
9	Народы России. Народов дружная семья	1			
10	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название	1		1	
11	Путешествие по родному краю	1			
12	Культурные объекты родного края	1			
13	Труд людей родного края	1			
14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1			
15	<i>Контрольная работа за 1 четверть</i>	1	1		
6	Работа над ошибками. Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ..	1			
7	Семейные традиции. Труд и отдых в семье.	1			

8	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России	1			
9	Культура народов России. Мы идем в театр.	1		1	
0	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?	1			
1	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит	1			
2	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1			
3	Явления и объекты неживой природы	1			
4	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1			
5	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений	1		1	
6	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды				

7	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)				
8	<i>Контрольная работа за 2 четверть</i>		1		
9	Работа над ошибками. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой				
0	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной				
1	Труд и быт людей в разные времена года				
2	Прогулки на природе. Правила поведения				
3	Что мы знаем о растениях?				
34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1			
35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1		1	
36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1			

37	Как растение живет?	1		1	
38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1			
39	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	1			
40	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1			
41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)	1		1	
42	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1			
43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	1		1	
44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание	1			
45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	1			
6	<i>Контрольная работа за 3 четверть.</i>			1	
7	Работа над ошибками. Мир животных: Насекомые: Главная особенность этой группы животных. Сравнение, краткое описание внешнего вида				
8	Мир животных: птицы (узнавание, называние) Главная особенность этой группы животных				
9	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания				
0	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)				

1	Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных				
2	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы				
3	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных				
4	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание)				
5	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни				
6	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных				
7	<i>Итоговая контрольная работа.</i>		1		
8	Работа над ошибками. Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание				
9	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника				
0	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом				
1	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания				

2	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб				
3	Ты – пешеход!				
4	Знаки дорожного движения				
5	Знакомься: электронные ресурсы школы				
6	Резервный урок. Правила использования электронных устройств				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6	5	0	

КЛАСС
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

е т/	Тема урока	Количество часов			Д и
		сег о	онт роль ные работ ы	К ра кти ческ ие аб оты	
	Наша Родина - Россия, Российская Федерация				
	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности				

	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки				
	<i>Входная контрольная работа</i>		1		
	Работа над ошибками. Родной край, его природные достопримечательности				
	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира				
	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца,				
	краткая характеристика)				
	Земля – живая планета Солнечной системы				

	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле				
0	Модели Земли. Практическая работа				
1	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий				
2	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия				
3	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание)				

4	Травы и кустарники нашего края нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание)				
5	<i>Контрольная работа за 1 четверть</i>		1		
6	Работа над ошибками. Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой				
7	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом				
8	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия				

9	Многообразие животных родного края и разных территорий России				
0	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание				
1	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание				
2	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание				

3	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание				
4	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)				
5	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание				
6	Животные и их потомство Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных				

7	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой				
8	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе				

9	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом				
0	<i>Контрольная работа за 2 четверть</i>		1		
1	Работа над ошибками. Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных				
2	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание				
3	Заповедники: значение для охраны природы				

4	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника				
5	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)				
6	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)				
7	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)				
8	Мир профессий жителей нашего региона				
9	Зачем человек трудится? Ценность труда и				

	трудолюбия				
0	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности				
1	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка				
2	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья				
3	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур				
4	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта				

5	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро				
6	Знаки безопасности на общественном транспорте				
7	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на предшкольной территории				
8	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстрен-ной помощи				
9	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях				
0	<i>Контрольная работа за 3 четверть</i>		1		

1	Работа над ошибками. Правила поведения при использовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие				
2	Безопасное пользование Интернетом				
3	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи				
4	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения				
5	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению				

6	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее				
7	Ориентирование на местности. Практическая работа				
8	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа				
9	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники				
0	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники				
1	<i>Итоговая контрольная работа</i>		1		
2	Работа над ошибками. Москва - столица России. Герб Москвы				

3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова				
4	Страницы истории: как Москва строилась				
5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города				
6	РЕЗЕРВ				
7	РЕЗЕРВ				
8	РЕЗЕРВ				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	5	7	

КЛАСС
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	ские ра

	Что такое общество?	1		
	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1		
	Родной край – малая родина	1		
	<i>Входная контрольная работа.</i>	1	1	
	Работа над ошибками. Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1		
	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1		
	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	1		
	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1		
	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	1		
0	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	1		
1	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны	1		
2	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1		
3	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	1		
4	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1		
5	<i>Контрольная работа за 1 четверть.</i>	1	1	
6	Работа над ошибками. Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1		
7	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1		
8	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1		
9	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1		
0	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1		
1	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1		
	Резервный урок. Семья: традиции, праздники	1		

2				
3	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1		
4	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1		
5	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1		
6	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		
7	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе	1		
8	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1		
9	<i>Контрольная работа за 2 четверть.</i>	1	1	
0	Работа над ошибками. Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1		
1	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1		
2	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1		
3	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	1		
4	Почва, её состав	1		
5	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1		
6	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1		
7	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1		
8	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1		
9	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1		
0	Растение как живой организм	1		
1	Как растения размножаются?	1		

2	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		
3	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)	1		
4	Жизнь животных в разные времена года	1		
5	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	1		
6	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1		
7	Как животные питаются?	1		
8	Особенности дыхания животных разных классов (звери –легкие; рыбы - жабры; насекомые – трахеи)	1		
9	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных	1		
0	Условия, необходимые для жизни животных:	1		
	воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией			
1	<i>Контрольная работа за 3 четверть</i>	1	1	
2	Работа над ошибками. Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь	1		
3	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1		
4	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1		
5	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1		
6	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека	1		
7	Дыхательная система и ее роль в жизни человека	1		
8	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека	1		
9	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека	1		
0	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1		
1	<i>Контрольная итоговая работа.</i>	1	1	

2	Работа над ошибками. Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1		
3	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1		
4	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части	1		
5	Знаки безопасности во дворе жилого дома	1		
6	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1		
7	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1		
8	Безопасная информационная среда	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	6	5

КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	№ Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Государственное устройство РФ (общее представление). Политико- административная карта России. Субъекты РФ: примеры, названия, общая характеристика	1		
2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1		1
3	Малая Родина гражданина России. Наша малая Родина: главный город Достопримечательности родного края	1		1
4	Родной край. Знаменитые люди родного края	1		
5	<i>Входная контрольная работа.</i>	1	1	
6	Работа над ошибками. Города России. Древние города России. Страницы истории	1		

7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1		
8	Праздник в жизни общества и человека	1		
9	Государственные праздники России	1		
10	Праздники и памятные даты своего региона	1		1
11	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1		
12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1		
13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1		
14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1		
15	Контрольная работа за четверть.	1	1	
16	Работа над ошибками. Образование и культура в Московском государстве	1		
17	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1		
18	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1		1
19	Образование в Российской империи	1		1
20	Развитие культуры в Российской империи. Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1		
21	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1		
22	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1		
23	Страницы истории России XX века	1		1

24	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1		
25	Великая Отечественная война 1941- 1945 гг: главные сражения	1		
26	Все для фронта – все для победы	1		1
27	Взятие Берлина. Парад Победы	1		
28	Мы живём в Российской Федерации	1		1
29	Человек - творец культурных ценностей	1		
30	Контрольная работа за 2 ч.	1	1	
31	Работа над ошибками. Труд и быт людей в разные исторические времена	1		1
32	Всемирное культурное наследие России	1		
33	Всемирное культурное наследие	1		
34	Охрана историко-культурного наследия	1		
35	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1		1
36	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	1		
37	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1		
38	Как человек изучает окружающую природу?	1		1
39	Солнце - звезда	1		
40	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1		1
41	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1
42	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая	1		1

	характеристика времен года			
43	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1		1
44	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1		1
45	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1		1
46	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России.	1		1
47	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1		
48	Река как водный поток	1		
49	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1		1
50	Водоемы и реки родного края	1		
51	<i>Контрольная работа за 3 ч.</i>	1	1	
52	Работа над ошибками. Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	1		
53	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1		
54	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1		
55	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1		1
56	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1		

57	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1		
58	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1		1
59	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1		
60	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1		1
61	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1		1
62	Знакомство с Международной Красной книгой	1		
63	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	1	1	
64	Работа над ошибками. О вредных для здоровья привычках	1		1
65	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1		
66	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1		1
67	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1		1
68	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1		1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	26

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир, учебник (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир, рабочая тетрадь (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир, учебник (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир, рабочая тетрадь (в 2 частях), 2 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир, учебник (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир, рабочая тетрадь (в 2 частях), 3 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир, учебник (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Окружающий мир, рабочая тетрадь (в 2 частях), 4 класс/ Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Плешаков А. А., Кирпичева О. Б., Ионова М. А. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1-4 класс

Т.Н. Максимова Поурочные разработки по курсу окружающий мир 1-4 класс
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/43/2/>

ЯКЛАСС <https://www.yaklass.ru/>

ИНТЕРНЕТУРОК <https://interneturok.ru/>

Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>

ИНФОУРОК <https://infourok.ru/?ysclid=lligkg1zyb811236858>

МУЛЬТИУРОК <https://videouroki.net/blog/mul-tiurok-sovriemiennomu-uchiteliu-polieznaia-sotsial-naia-siet.html?ysclid=lligmpe5o4911663496>

Открытый урок (1 сентября) <https://urok.1sept.ru/?ysclid=lligp2cnao523338726>

25. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

25.1.Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

25.2. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов МАОУ СОШ 41 (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в МАОУ СОШ 41 УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»¹, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций

многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся,

сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250

«О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля,

характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её

устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский

дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

— мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания

и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с

картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание

русского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, русского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение,

выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, русской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий

«правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская

танкопись); главных особенностей религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществах религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике

Тематическое планирование 4 класс модуль «Основы православной культуры» (34 часа)
Тематическое планирование «Основы светской этики» 4 класс – 34 ч.

26. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».

26.1. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

26.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой

культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической

творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. Я. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов

России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и

освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-

нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников

общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной

игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б.

М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшения.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	1	1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ / Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
2	Ты украшаешь	9		1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ / Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
3	Ты строишь	8		1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ / Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6		1	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ / Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3	4	7	

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

	ы				
	Введение	2	0	0	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников
					образования https://nsportal.ru/
	Как и чем работает художник	4	1	14	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
	Реальност ь и фантазия	5	1	4	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
	О чем говорит искусство?	7	1	7	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
	Как говорит искусство?	6	1	5	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	4	3	4	30

3 КЛАСС

ет/	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

	программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Искусство в твоём доме	8	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Искусство на улицах твоего города	8	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Художник и зрелище	7	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Художник и музей	10	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	22	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Истоки родного искусства	7	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Древние города нашей земли	1	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Каждый народ – художник	9	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Искусство объединяет народы	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	26	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1		1	http://resh.edu.ru
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1			http://resh.edu.ru
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1		1	http://resh.edu.ru
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1		1	http://resh.edu.ru
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1		1	http://resh.edu.ru
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1		1	http://resh.edu.ru
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	1		http://resh.edu.ru
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврики-ночь / утро)	1		1	http://resh.edu.ru
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1		1	http://resh.edu.ru
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1		1	http://resh.edu.ru
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на	1			http://resh.edu.ru

	иллюстрация к сказкам				
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1		1	http://resh.edu.ru
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1		1	http://resh.edu.ru
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1		1	http://resh.edu.ru
15	Украшения птиц: создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1		1	http://resh.edu.ru
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1		1	http://resh.edu.ru
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1		1	http://resh.edu.ru
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1		1	http://resh.edu.ru
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1		1	http://resh.edu.ru
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1			http://resh.edu.ru
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1		1	http://resh.edu.ru
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1			http://resh.edu.ru
23	Снаружи и внутри: создаем домик для	1		1	http://resh.edu.ru

	маленьких человечков				
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1		1	http://resh.edu.ru
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1		1	http://resh.edu.ru
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1		1	http://resh.edu.ru
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1		1	http://resh.edu.ru
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1			http://resh.edu.ru
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1		1	http://resh.edu.ru
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1		1	http://resh.edu.ru
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1		1	http://resh.edu.ru
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	1		http://resh.edu.ru

33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1		1	http://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	4	26	

КЛАСС

	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль работы	Практические работы	
	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/ https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVo https://infourok.ru/prezentatsiya-hudozhniki-i-zriteli-2-klasse-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050
	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296
	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu
	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1		1	https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskikh-materialov-volshebnyj-les-5144062.html
	С какими еще материалами работает художник:	1		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/
	рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры				Презентация по изо во 2 классе на тему "Скульптура- как вид изо" https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-vo-2-klasse-na-temu-skulptura-kak-vid-izo-5462551.html?ysclid=lkdparggva953516822
	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец	1		1	Презентация для 2 класса "Волшебный круг"

	холодного ветра и дворец золотой осени				https://nsportal.ru/shkola/izo-brazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku "Презентация «Три основных цвета» https://uchitelya.com/tehnologiya/84603-prezentaciya-tri-osnovnyh-cveta-skazka-o-kraskah-2-klass.html
	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» Внутренний мониторинг	1	1		Презентация к ИЗО 2 класс "Волшебная белая" https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/uchebnik-557/tema-34586/type-56?ysclid=lkdpdfgu6t804641619 https://nsportal.ru/shkola/izo-brazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1		1	ВОЛШЕБНАЯ ЧЕРНАЯ ИЗО 2 КЛАСС ПРЕЗЕНТАЦИЯ https://nsportal.ru/shkola/izo-brazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1		1	Презентация для 2 класса "Волшебная серая" https://nsportal.ru/shkola/izo-brazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
0	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1		1	Презентация к уроку "Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес" https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581
1	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		1	Конспект и презентация к уроку ИЗО 2 класс "Художник делает
					аппликацию. Осенний коврик." https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484

2	Что может линия: рисуем зимний лес	1		1	Презентация "Что может линия" https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku
3	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1		1	Презентация по изобразительному искусству на тему "Линия как средство выражения: ритм линий. Летний луг" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-linij-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366
4	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного. Внутренний мониторинг	1		1	Презентация к уроку изобразительного искусства во 2 классе "Лепка игрушечных животных" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125
5	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		1	Презентация по изо на тему "Неожиданные материалы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannye-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwors200597817 https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKibABg https://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405
6	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1		1	Неожиданные материалы - презентация к уроку по программе Б. Неменского https://www.art-talant.org/publikacii/13481-neoghidannye-materialy-prezentaciya-k-uroku-po-programme-b-nemenskogo
					Презентация по ИЗО на тему: "Игровая площадка" (2 класс) https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploshchadka-2-klass-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366

					po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309
7	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		1	Презентация "Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.html?ysclid=lke6v6kgi0658059123 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-izobrazhenie-i-fantaziya-nevidannoe-zhivotnoe-3223189.html?ysclid=lke6wmw6ox408000973
8	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1		1	Презентация урока ИЗО во 2 классе на тему "Кружевные узоры" https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnies-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073
9	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			Презентация "Домики, которые построила природа" https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788
10	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		1	Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278
11	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу	1		1	Презентация по ИЗО на тему "Строим город из бумаги" https://znanio.ru/media/prez

	или площадь				entatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_iz o-49056?ysclid=lke85tamt9484035700 https://www.youtube.com/watch?v=o3dYA-YyZ4U https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-gorod-iz-bumagi-2675584.html?ysclid=lke8avqo4a858237430
2	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению. Внутренний мониторинг	1		1	Урок изобразительного искусства по теме «Изображение природы в разных состояниях». 2-й класс https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihs219591930
3	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1		1	Конспект урока + презентация по ИЗО на тему "Изображение характера животного". 2-й класс https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784
4	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1		1	Урок изобразительного искусства во 2-м классе "Образ человека и его характер" https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mq87796543919 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340
5	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1		1	Презентация Образ человека в скульптуре https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889
6	Человек и его украшения: создаем	1		1	Презентация по на тему "Человек и его украшения"

	кокошник для доброй и злой героинь из сказок				https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192
7	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1		1	Презентация по изобразительному искусству на тему "О чём говорят украшения" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410
8	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев. Внутренний мониторинг	1		1	Презентация к уроку ИЗО на тему: "Дома сказочных героев" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-domasказочnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879
9	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1		1	Презентация по ИЗО "Огонь в ночи. Теплые и холодные цвета" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444 https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg
10	Промежуточная аттестация по учебному предмету за 2023-2024 учебный год. Форма промежуточной аттестации: творческая работа. Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	1		Презентация по изобразительному искусству "Тихие и звонкие цвета" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362 https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ
11	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	Конспект урока «Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева» (2 класс) + презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-

					prezentatsiya https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ
2	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1	https://resh.edu.ru/subject/7/ https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ
3	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1		1	Презентация к уроку ИЗО искусству на тему "«Птицы»". Ритм пятен как средство выражения https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169.html?ysclid=lkedej9c1g985652568 https://www.youtube.com/watch?v=6eY0Yka56LU
4	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1		1	Презентация по изобразительному искусству на тему: "Пропорции выражают характер" https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrfn762454854 https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	30	

КЛАСС

	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932

	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
	Открытки: создаем поздравительную открытку	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1			http://resh.edu.ru
0	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
1	Исторические архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
2	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
3	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1		1	http://resh.edu.ru
4	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6

5	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1		1	http://resh.edu.ru	
6	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14ba1c	ЦОК
	фантастический транспорт					
7	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14bd46	ЦОК
8	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14a19e	ЦОК
9	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14a45a	ЦОК
0	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14a7f2	ЦОК
1	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14996a	ЦОК
2	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14982a	ЦОК
3	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1		1	Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14a626	ЦОК
4	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	1		http://resh.edu.ru	
5	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1			http://resh.edu.ru	
6	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1			Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14c71e	ЦОК
7	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1			Библиотека https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48	ЦОК

8	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
9	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
0	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1		1	http://resh.edu.ru
1	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
2	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	1		http://resh.edu.ru
3	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
4	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1			http://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	22	

КЛАСС

	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78

	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
	Красота человека: создаем портрет	1		1	http://resh.edu.ru
	русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)				
	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
0	Родной край: создаем макет «Древний город»	1		1	http://resh.edu.ru
1	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838

2	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
3	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
4	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			http://resh.edu.ru
5	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	1		http://resh.edu.ru
6	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			http://resh.edu.ru
7	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			http://resh.edu.ru
8	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
9	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1		1	http://resh.edu.ru
0	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1		1	http://resh.edu.ru
1	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036

2	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
3	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1		1	http://resh.edu.ru
4	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	1		http://resh.edu.ru
5	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
6	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
7	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
8	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
	выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России				
9	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
0	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1		1	http://resh.edu.ru
1	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1		1	http://resh.edu.ru

2	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
3	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
4	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1		1	http://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	26	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkegyo1v4944182029

пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023
2.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. <https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf>

3. Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm

4. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования

«Изобразительное искусство» https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm

Словарь искусствоведческих терминов.
<https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521>
Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»

Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс

Печатные пособия:

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

Портреты русских и зарубежных художников

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> Открытый урок
<https://urok.1sept.ru/>
Инфоурок <https://infourok.ru/>

Открытая сеть работников образования <https://nsportal.ru/>

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам
<https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu-po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869>

27. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».

27.1. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

27.2.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю: реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы

к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного

развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей

конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней

мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное

в жизни и в искусстве; формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов,

приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная

и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение

интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека»; **вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5 «Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра и кино»; модуль № 7 «Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит. **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей

местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение

краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя

могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового

детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента

на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание

тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным

произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:

колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп

(духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору

разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими

жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель)

мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее

и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике

фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов

музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов

на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров

и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском

варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий

подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Виды деятельности обучающихся:* слушание музыки, определение основного характера, музыкально-

выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы

тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических

музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-

инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных

инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,

определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские,

женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его

диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.

Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление

словаря музыкальных жанров. **Программная музыка**

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных

композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших

миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина. *Виды деятельности обучающихся:* знакомство с составом

симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами

из их биографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами

из их биографии; слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения

в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие

различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам

природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение». **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки,

посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-

импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые

творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев. *Виды деятельности обучающихся:* слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы. *Виды деятельности обучающихся:* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой

Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство

с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный

тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других

стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальной культуре народов мира. **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка

(ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания

народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных

инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов

с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью

звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении

колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского,

М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных

композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольном; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских

приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах

композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся: слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного

содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных

средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания,

устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым.

Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым,

Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение

характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных

произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам;

посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса.

Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный

театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими

сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств

оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов,

использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование

оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilm на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей

жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей. **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального

спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических

опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических

событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания. **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация:

зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся: различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением

характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного

ритмизованного аккомпанемента.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых). *Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других

музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих

джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. *Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой,

духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных

музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение

результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому

фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Виды деятельности обучающихся:* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен

с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие

от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных

на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций

изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные

и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры

изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. *Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков,

состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$ (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров $2/4$, $3/4$, $4/4$; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$ с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах $2/4$, $3/4$, $4/4$; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент). *Виды деятельности обучающихся:* знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их

обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных

произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого

образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). *Виды деятельности обучающихся:* освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,

кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических

рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных

инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса

и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей

главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,

заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии

на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных

произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав. *Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах. **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся: слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных

в пентатонике.

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или

виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков

в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,

притопы) и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам,

проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической

партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим

рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок,

мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»; анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух

голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной

интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами. **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением

по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен,

прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо:

рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями

двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной

репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных

символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края,

музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности; **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании;

в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической

для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской

задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование

по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения,

исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции

культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или

на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных

представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию

в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)

по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться

понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло

или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,

понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила

ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий

результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные регулятивные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются

в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные

инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов

к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах

при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением

и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора

и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш),

вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения

композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,

осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором

для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни,

различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать

прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской

музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов

к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов

мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные,

танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной

музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения

(фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров),

тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля,

и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры,

стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие

основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую

культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие,

громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ (17 часов)				
Модуль № 1 «Народная музыка России»				
.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта
.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням

.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
.4	Сказки, мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера; создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания

				или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины
.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган,	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
			пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	

.6	Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления
Итого по модулю		6		
Модуль № 2 «Классическая музыка»				
.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
.2	Оркестр	1	Оркестр – большой	Слушание музыки в исполнении оркестра;

			коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры
.3	Музыкальные инструменты. Флейта	1	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс.	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
			Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси)	слушание музыкальных фрагментов в исполнении музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления

.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
.5	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров

.6	Русские композиторы классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма
.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических

				сочинений; круг характерных образов; характеристика музыкальных образов, музыкальновыразите льных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма
	Итого по модулю	7		
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»				
.1	Музыкальные пейзажи	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставлени е музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое

				интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом,
				О Ч К а М и , Л и н и я м и ; и г р а - и м п р о в и з а ц и я «

				У г а д а й м о ё н а с т р о е н и е »
.2	Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	л у ш а н и е п р о и з в е д е н и й в о к а л ь н

				ой, программной инструментальной музыка, посвящённой

				о б р а з а м л ю д е й , с к а з о ч н ы х п е р с о н а ж е й ; о д б о р э п и т е т о

				В Д Л Я О П И С А Н И Я Н А С Т Р О Е Н И Я , х а р а к т е р а м у з ы к и ; о п о с т а

				В л е н и е м у з ы к и с п р о и з в е д е н и я м и и з о б р а з и т е л ь н о г о и с к у

				с с т в а ; в и г а т е л ь н а я и м п р о в и з а ц и я в о б р а з е г е р о я м у з ы

				к а л ь н о г о п р о и з в е д е н и я ; р а з у ч и в а н и е , х а р á к т е р н о е и с п о

				Л н е н и е п е с н и — п о р т р е т н о й з а р и с о в к и ; а р и а т и в н о : р и с

				о в а н и е , л е п к а г е р о я м у з ы к а л ь н о г о п р о и з в е д е н и я ; и г р а и

				М П р о в и з а ц и я « У г а д а й м о й х а р а к т е р » ; и н с ц е н и р о в к а — и м

				п р о в и з а ц и я в ж а н р е к у к о л ь н о г о (т е н е в о г о) т е а т р а с п о

				М О Ш Ь Ю К У К О Л , С И Л У Э Т О В
.3	Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Л У Ш А Н И Е , И С П О Л Н Е Н И Е М У З Ы К И С

				к е р ц о з н о г о х а р а к т е р а ; а з у ч и в а н и е , и с п о л н е н и е т а н ц е в

				а л ь н ы х д в и ж е н и й ; а н е ц - и г р а ; р е ф л е к с и я с о б с т в е н н о г о

				Э М О Ц И О Н А Л Ь Н О Г О С О С Т О Я Н И Я П О С Л Е У Ч А С Т И Я В Т А Н Ц Е В А Л Ь Н Ы

				х к о м п о з и ц и я х и и м п р о в и з а ц и я х ;
				р о б л е м н а я с и т у а ц и я :

				з а ч е м л ю д и т а н ц у ю т ; р и т м и ч е с к а я и м п р о в и з а ц и я в с т и л е

				о п р е д е л ё н н о г о т а н ц е в а л ь н о г о ж а н р а
.4	Какой же праздник без музыки?	1	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	и а л о г с у ч и т е л е м

				о з н а ч е н и и м у з ы к и н а п р а з д н и к е ; л у ш а н и е п р о и з в е д е н

				и й т о р ж е с т в е н н о г о , п р а з д н и ч н о г о х а р а к т е р а ; « д и р и ж и р о

				в а н и е » ф р а г м е н т а м и п р о и з в е д е н и й ; к о н к у р с н а л у ч ш е г о

				« д и р и ж ё р а » ; а з у ч и в а н и е и и с п о л н е н и е т е м а т и ч е с к и х п е

				с е н к б л и ж а й ш е м у п р а з д н и к у ; п р о б л е м н а я с и т у а ц и я : п о ч

				е м у н а п р а з д н и к а х о б я з а т е л ь н о з в у ч и т м у з ы к а ; в а р и а т и

				В Н О : З а П и с ь В и д е о о т к р ы т к и с м у з ы к а л ь н ы м п о з д р а в л е н и е

				м ; г р у п п о в ы е т в о р ч е с к и е ш у т л и в ы е д в и г а т е л ь н ы е и м п р о в

				и з а ц и и « Ц и р к о в а я т р у п п а »
	Итого по модулю	4		
	Количество часов по инвариатным модулям	1 7		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль № 4 «Музыка народов мира»				
.1	Певец своего народа	1	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального	н а к о м с т в о с т в о р ч е с

				Т В О М К О М П О З И Т О Р О В ; с р а в н е н и е и х с о ч и н е н и й с н а р о д н о й

				музыкальной; определение формы, принципа развития фольклора

				л о р н о г о м у з ы к а л ь н о г о м а т е р и а л а ; в о к а л и з а ц и я н а и б о л е е

				по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
.2	Музыка стран ближнего зарубежья	2	Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
.3	Музыка стран дальнего зарубежья	2	Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор	Знакомство с особенностями музыкального

		европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры	фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
		стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	

Итого по модулю			
Модуль № 5 «Духовная музыка»			
.1	Звучание храма		Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов
			имитация движений звонаря на колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение,

				исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции, имитирующей звучание колоколов
.2	Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников
			Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)	
Итого по модулю		2		
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»				

.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;
				разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента

				музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма балета
.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

			и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
Итого по модулю		4		
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»				
.1	Современные обработки классической музыки	2	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента

.2	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные классических инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах «двойники» музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментов; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерн

				ых программах с готовыми семплами (например, Garage Band)
	Итого по модулю	3		
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»				
.1	Весь мир звучит	1	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знако мство со звуками музыкальны ми и шумовыми; разли чение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использован ием шумовых музыкальны х инструменто в, вокальной импровизаци и; артикуляцио нные упражнения, разучивание

				и исполнение попевок и песен с использован ием звукоподраж ательных элементов, шумовых звуков
.2	Песня	1	Куплетная форма. Запев, припев	знако мство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальны х произведени й; вариативно: импровизаци я, сочинение новых куплетов к знакомой песне
Итого по модулю		2		

Количество часов по вариативным модулям	6	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3	3	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль № 1 «Народная музыка России»				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Родные традиции, посвящённые композитору, музыкальные вариации родного посещен
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, потешки, прибаутки)	Родные народные у музыкальные освоены «Зайны» вокальные игровые ритмичные аккомпанемент духовые народные

3	1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	3 особенности народных тембров духовых м народных д подражани слушани исполне звукоизво голоса м в русских музыкал освоени ложках
4	1.	Сказки, мифы и легенды	1	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	3 нараспе сказани в на слух характер народных сказани
					Р финской Нартско мультф сказани нараспе

1.5	Народные праздники	1	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях)	3 обрядам сегодня Федерат фрагмен традици быть террито регионс в (мультф фолькло т в народ посёлка
1.6	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик	3 фолькло Федерат

			Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространенным чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	с характере музыкал ритмиче инструм в клавишн мелодий по нотн проект м
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке	Д фолькло текстов музыки

			композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	с народные приёмы разучив компози одних компози аргумент основе изобраз фотогра промыс с тво модельс соответ
Итого по модулю		7		
Модуль № 2 «Классическая музыка»				
2.1	Русские композиторыклассики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	3 компози биограф вокальн сочинен природ характер музыка
				н определ ч литерат вокализ разучив сочинен в биограф

2.2	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	З компози биограф вокальн сочинен природ характер музыка за разви чение литерат вокализ разучив сочинен в биограф
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	И во вр виктори их авт инструм посвящ в инструм инструм предпол особенн игры на

2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	С... голосов... голосов... знаком... слушан... классик... артикул... упражн... расшир... что з... виктори... произве... исполн... компози... концерт... юных в
2.5	Программная музыка	1	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	С... музыки... музыка... компози... програм... миниат... импров
2.6	Симфоническая музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Э... инструм... произве... определ... описани... музыка... концерт... словаря

2.7	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знание программ, сравнение того же музыкального произведения в классическом и современном исполнении
2.8	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знание инструментов, композиторов, оперных средств; описание музыкальных концертов, словарь музыки
Итого по модулю		8		
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»				
3.1	Главный музыкальный символ	1	Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разумение символики Федерации; знание значимых исполнений прославленных награждений, достоинств, обусловленных государственным исполнением
3.2	Красота и вдохновение	1	Стремление человека к красоте. Особое состояние –	Диалог, вдохновение, концентрация

			вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод	своё импровизаци «Цветы ра хорового у одновремен певческого исполнение хоровода
Количество часов по инвариантным модулям			17	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль № 4 «Музыка народов мира»				
4.1	Диалог культур	2	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знак сравнение определени фольклорно наиболее яр разуч сочинений; вари духовых и прослежива исследовате выдающим
Итого по модулю		2		
Модуль № 5 «Духовная музыка»				

1	5.	Инструментальная музыка в церкви	1	Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха	Чтение посвящённых его роли богослужения органной музыкой восприятия выразительности особенностей (во время исполнения музыкальные наблюдения образа; вариации музыки; роль органа; принципы просмотор литературно музыкальные музыки
2	5.	Искусство Русской православной церкви	1	Музыка в православном храме. Традиции	различные произведения сравнение церквей мелодий святого прославления нотной записи анализ особенностей произведений святым, Христом храма; поименование Руси, святым
				исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы	

3	5. Религиозные праздники	1	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных	слуш праздничны музыки, её опорой на вокальных вари религиозны духовной посвящённ
			праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторовклассиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)	
Итого по модулю		3		
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»				

1	6.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Вид обсуждения: передающие игра-викторины, исполнение музыкальных детской родителей; мультфильм
	6.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство с театрами; прослушивание с комментариями оперного спектакля, тестирование специальных танцев фрагмента балета, изучение фрагмента, (хор), «игра» импрессионизма фрагмента
	6.3	Балет. Хореография – искусство танца	1	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна,	Прослушивание знакомство с номерами композиторов музыки; вариации ритмический фрагменту спектакля и
				В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	

6.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	Слушание оперных партий, роль сопровождения; знакомство с певцов; освоение звуковых знаний; разучивание рисования и фильма-опера
6.5	Сюжет музыкального спектакля	1	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.	Знакомство с музыкальным либретто оперы и анализ
			Контрастные образы, лейтмотивы	образы с разных сторон; на характеристика композиторов, тем, пластических фрагментов музыки; зрительная вариативность на основе выбора или фильма

6	6.	Оперетта, мюзикл	1	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.	Знакомство с особенностями слушания ф. особенности разучивания популярных разных по вариативности спектакль в фрагментах родителей
Итого по модулю			8		
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»					
1	7.	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов	Различия современного слушания
				исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	сравнение, обсуждение, наблюдение вокальное сопровождение аккомпанемента
2	7.	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с музыкантами, узнавание композиций и направлений, определение инструментально-вариативности джазовых ритмических синкопами; джазовых м
3	7.	Исполнители современной музыки	1	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	прослушивание, сравнение, направление народной м

4	7.	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических	Служба исполнения инструментов
				музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	с акцентом на результаты работы по подборке музыки к просмотру инструментальных компьютерных программ (например, «Музыкальный мир»)
Итого по модулю			4		
Количество часов по вариативным модулям			17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль № 1 «Народная музыка России»				
1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея, концерта

				этнографического спектакля
1.2	Русский фольклор	1	Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре; сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют

				звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
1.4	Жанры музыкального фольклора	1	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание,
				исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий

				народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
			горловое пение, кавказская лезгинка,	

			якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		6		
Модуль № 2 «Классическая музыка»				

2.1	Композитор – исполнитель – слушатель	1	Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки
2.2	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с

				помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей)
2.4	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное	Определение на слух типов человеческих голосов

			отношение к своему голосу. Известные	(детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений
			певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата., песня, романс, вокализ, кант	композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
2.5	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление

				словаря музыкальных жанров
2.6	Русские композиторыклассики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма

2.7	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	Знакомство творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма	с

2.8	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя	с
Итого по модулю		8			
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»					
3.1	Музыкальные пейзажи	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная	с

				живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение»
3.2	Танцы, игры и веселье	1	Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра
3.3	Музыка на войне, музыка о войне	1	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?
Итого по модулю		3		

Количество часов по инвариантным модулям		17		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль № 4 «Музыка народов мира»				
4.1	Диалог культур	4	Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
Итого по модулю		4		
Модуль № 5 «Духовная музыка»				
5.1	Религиозные праздники	2	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

				вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников
			в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество,). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов классиков (С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского и других композиторов)	
Итого по модулю		2		
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»				
6.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов

			народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)	крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики
6.2	Сюжет музыкального спектакля	2	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру

6.3	Кто создаёт музыкальный спектакль?	1	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру
Итого по модулю		5		
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»				
7.1	Исполнители современной музыки	2	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи	Просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций

7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых
			инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записей джазовых музыкантов
7.3	Электронные музыкальные инструменты	1	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных

				программах с готовыми семплами (например, Garage Band)
Итого по модулю		4		
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»				
8.1	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного
				(просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций

8.2	Ритм	1	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение ритма по памяти (хлопками)
Итого по модулю		2		
Количество часов по вариативным модулям		17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Модуль № 1 «Народная музыка России»				

1.1	Край, в котором ты живёшь	1	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта
1.2	Первые артисты, народный театр	1	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Виды деятельности обучающихся: чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем; разучивание, исполнение скоморошин; вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект — театрализованная постановка
1.3	Русские народные музыкальные инструменты	1	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных,

			наигрыши. Плясовые мелодии	струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
1.4	Жанры музыкального фольклора	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,
			уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое	школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России

			пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	
1.5	Фольклор народов России	1	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлен а культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие, исследовательские проекты,

			уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители	школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
1.6	Фолькл ор в творчестве профессионал ьных музыкантов	2	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов
				народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая ропись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в

				соответствующих техниках росписи
Итого по модулю		7		
Модуль № 2 «Классическая музыка»				
2.1	Композиторы – детям	1	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, Использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
2.2	Оркестр	1	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом
				расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры

2.3	Вокальная музыка	1	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов
2.4	Инструментальная музыка	1	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров

2.5	Программная музыка	1	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
2.6	Симфоническая музыка	1	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра
2.7	Русские композиторы классики	1	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-

				выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма
8	2.	Европейские композиторы-классики	1	Творчество выдающихся зарубежных композиторов Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкальновыразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма

9	2.	Мастерство исполнителя	1	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя
Итого по модулю			9		
Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»					
1	3.	Искусство времени	1	Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»
Итого по модулю			1		
Количество часов по инвариантным модулям			17		

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Модуль №4 «Музыка народов мира»					
.1	4	Музыка стран ближнего зарубежья	2	Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего	Знакомство с особенностями музыкального

			зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками	фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие,

				исследовательские проекты,	
				школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира	
.2	4	Музыка стран дальнего зарубежья	2	Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных

				инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
			Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
Итого по модулю				
Модуль № 5 «Духовная музыка»				
1	5. Религиозные праздники		Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого
			конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской	религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки;

			Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторовклассиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов)	исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	
Итого по модулю		1			
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»					
.1	6	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Характеры персонажей, отражённые в музыке.	Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных
				Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
6.2	Театр оперы и балета	1	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями	

				учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование
				по мотивам музыкального спектакля, создание афиши

.3	6	Балет. Хореография – искусство танца	2	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина)	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма балета
.4	6	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,	Слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

			«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов)	вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы
5	6. Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения)	чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики
Итого по модулю		7		
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»				

7.1	Современные обработки классической музыки	1	Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента
7.2	Джаз	1	Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
Итого по модулю		2		
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»				

.1	8	Интонация	1	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
.2	8	Музыкаль ный язык	1	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка; исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

				использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе
				их изменения. Составление музыкального словаря
Итого по модулю		2		
Количество часов по вариативным модулям		7	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		4	3	

28. Рабочая программа по учебному предмету «Труд».

28.1. Рабочая программа по учебному предмету «Труд» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по Труд) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

28.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;
 выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
 оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
 понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
 отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
 определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 решать несложные конструкторско-технологические задачи;
 применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
 выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
 понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
 знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Да та изучени	Электро нные цифровые
		сего	Конт рольные	Практ ические		

			работы	работы	я	образовательные ресурсы
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	4	26.09.2024	https://res.h.edu.ru/
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	4	24.10.2024	https://res.h.edu.ru/
.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2	14.11.2024	https://res.h.edu.ru/
.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	0	4	12.12.2024	https://res.h.edu.ru/
.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды	1	0	1	19.12.2024	https://res.h.edu.ru/

	бумаги. Мир профессий					
.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	1	26.12.2024	https://res.h.edu.ru/
.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	23.01.2025	https://res.h.edu.ru/
.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» . Мир профессий	3	0	3	13.02.2025	https://res.h.edu.ru/
.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	03.04.2025	https://res.h.edu.ru/
.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	1	10.04.2025	https://res.h.edu.ru/
.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	17.04.2025	https://res.h.edu.ru/
.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3	08.05.2025	https://res.h.edu.ru/
.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	1	0	15.05.2025	https://res.h.edu.ru/
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ			1	32		

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33			

2 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Да та изучени я	Электро нные цифровые образовательн ые ресурсы
		сего	Конт рольные работы	Практ ические работы		

Раздел 1. Технологии, профессии и производства.

.1	Средств а художественно й выразительнос ти (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	1	4	01.10.202 4	https://res h.edu.ru/

Итого по разделу	5					

Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.

.1	Техноло гия и технологическ ие операции ручной обработки материалов	4	0	4	05.11.202 4	https://res h.edu.ru/
.2	Техноло гия и технологическ ие операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1	12.11.202 4	https://res h.edu.ru/
.3	Элемент ы графической грамоты. Мир	2	0	2	26.11.202 4	https://res h.edu.ru/

	профессий					
.4	Разметка а прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3	10.12.2024	https://res h.edu.ru/
.5	Угольник – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	1	0	17.12.2024	https://res h.edu.ru/
.6	Циркуль – чертежный (контрольно- измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2	14.01.2025	https://res h.edu.ru/
.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	5	18.02.2025	https://res h.edu.ru/
.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	2	04.03.2025	https://res h.edu.ru/
.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	0	2	18.03.2025	https://res h.edu.ru/
.10	Технология	6	0	6	06.05.2025	https://res h.edu.ru/

	изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты				5	
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
.1	Проверочная работа	1	1	0	20.05.2025	https://res h.edu.ru/
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		
3 КЛАСС						
п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		сего	Кон- тактные работы	Практи- ческие работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	2	11.09.2024	https://res h.edu.ru/
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	1	2	02.10.2024	https://res h.edu.ru/
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
	Способы		0	4		https://res h.edu.ru/

.1	получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4			06.11.202 4	h.edu.ru/
.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	0	1	13.11.202 4	https://res h.edu.ru/
.3	Архитект ура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	0	1	20.11.202 4	https://res h.edu.ru/
.4	Объемны е формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	1	5	08.01.202 5	https://res h.edu.ru/
.5	Технолог ии обработки текстильных материалов	4	0	4	05.02.202 5	https://res h.edu.ru/
.6	Пришива ние пуговиц. Ремонт одежды	2	0	2	19.02.202 5	https://res h.edu.ru/
.7	Современ ные производства и профессии	4	0	4	19.03.202 5	https://res h.edu.ru/

	(история швейной машины или другое). Мир профессий					
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	0	6	07.05.2025	https://res.h.edu.ru/
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
.1	Проверочная работа	1	1	0	14.05.2025	https://res.h.edu.ru/
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контактные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
.1	Технологии и, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	1	1	11.09.2024	https://res.h.edu.ru/
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
	Информационные		0	3		https://res.h.edu.ru/

.1	ионно-коммуникационные технологии	3			02.10.2024	h.edu.ru/
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
.1	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5	06.11.2024	https://res.h.edu.ru/
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	4	04.12.2024	https://res.h.edu.ru/
.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	1	2	25.12.2024	https://res.h.edu.ru/
.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	3	22.01.2025	https://res.h.edu.ru/
.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	5	26.02.2025	https://res.h.edu.ru/
.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	5	02.04.2025	https://res.h.edu.ru/
.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	0	3	23.04.2025	https://res.h.edu.ru/
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						

.1	Подготовк а портфолио. Проверочная работа	1	1	0	07.05.202 5	https://res h.edu.ru/
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы
	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	0	1
	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	0	1
	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1
	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	1
	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1	0	1
	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	0	1
	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	0	1
	Способы соединения природных материалов	1	0	1
	Понятие «композиция». Центровая	1	0	1

	композиция. Точечное наклеивание листьев.			
0	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	0	1
1	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1	0	1
2	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	0	1
3	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	0	1
4	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1	0	1
5	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	0	1
6	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	0	1
7	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	0	1
8	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	0	1
9	Складывание бумажной детали гармошкой	1	0	1
0	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	0	1
1	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	0	1
2	Резаная аппликация	1	0	1
3	Шаблон – приспособление для	1	0	1

	разметки деталей. Разметка по шаблону			
4	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	0	1
5	Преобразование правильных форм в неправильные	1	0	1
6	Составление композиций из деталей разных форм	1	0	1
7	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	0	1
8	Общее представление о тканях и нитках	1	0	1
9	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	0	1
0	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1	0	1
1	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	0	1
2	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	0	1
3	Выставка работ. Итоговое занятие	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32

2 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы
	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	0	1
	Средства	1	0	1

	художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление			
	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	0	1
	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1	1	0
	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	0	1
	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1
	Биговка по кривым линиям	1	0	1
	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	0	1
	Конструирование складной открытки со вставкой	1	0	1
0	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1
1	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1
2	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	0	1
3	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	0	1
	Конструирование	1	0	1

4	усложненных изделий из бумаги			
5	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1	0	1
6	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	1	0
7	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	0	1
8	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	0	1
9	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1	0	1
0	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1	0	1
1	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	0	1
2	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	0	1
3	Разъемное соединение вращающихся деталей	1	0	1
4	Транспорт и машины специального назначения	1	0	1
5	Макет автомобиля	1	0	1
6	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	0	1
7	Виды ниток. Их назначение, использование	1	0	1
8	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	0	1

9	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1	0	1
0	Сборка, сшивание швейного изделия	1	0	1
1	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	0	1
2	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1
3	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	0	1
4	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31

3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	0	1
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1	0	1
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	0	1
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	1	0
5	Работа с текстовой программой	1	0	1
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	0	1
7	Рельеф. Придание	1	0	1

	поверхности фактуры и объема			
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	0	1
9	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	0	1
0	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	0	1
1	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	0	1
2	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1
3	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	0	1
4	Развертка коробки с крышкой	1	0	1
5	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	1	0
6	Конструирование сложных разверток	1	0	1
7	Конструирование сложных разверток	1	0	1
8	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	0	1
9	Строчка косого стежка (крестик,	1	0	1

	стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия			
0	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1
1	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	0	1
2	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	0	1
3	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	0	1
4	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1
5	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	0	1
6	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1
7	Пришивание бусины на швейное изделие	1	0	1
8	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1	0	1
	Конструирование	1	0	1

9	моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов			
0	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0	1
1	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1	0	1
2	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1
3	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1	0	1
4	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1	0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские работы
	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1	0	1
	Современные производства и профессии	1	1	0
	Информация. Интернет	1	0	1
	Графический	1	0	1

	редактор			
	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1	0	1
	Робототехника. Виды роботов	1	0	1
	Конструирование робота	1	0	1
	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	0	1
	Программирование робота	1	0	1
0	Испытания и презентация робота	1	0	1
1	Конструирование сложной открытки	1	0	1
2	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1	0	1
3	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	0	1
4	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	0	1
5	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1	0	1
6	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1	1	0
7	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1	0	1
8	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	0	1
9	Природные мотивы в декоре интерьера	1	0	1
0	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	0	1
	Полимеры. Виды	1	0	1

1	полимерных материалов, их свойства			
2	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	0	1
3	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	0	1
4	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	0	1
5	Синтетические ткани, их свойства	1	0	1
6	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	0	1
7	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	0	1
8	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	0	1
9	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1
0	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	0	1
1	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	0	1
2	Конструкции с ножничным механизмом	1	0	1
3	Конструкция с рычажным механизмом	1	0	1
4	Подготовка портфолио. Проверочная	1	1	0

	работа			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8640a31a>

29. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура».

29.1. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

29.2.Пояснительная записка.

168.2.1.1. Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

168.2.1.2. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

168.2.1.3. Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из

естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

168.2.1.4. Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

168.2.1.5. В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развивать.

168.2.1.6. Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

168.2.1.7. Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

168.2.1.8. Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

168.2.1.9. В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

168.2.1.10. Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в

классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования.

В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

168.2.1.11. Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

168.2.1.12. Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

168.2.1.13. В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

168.2.1.14. Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

168.2.1.15. Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

168.2.1.16. В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

168.2.1.17. Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

168.2.1.18. Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание

личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

168.2.1.19. Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

168.2.1.20. Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

168.2.1.21. В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

168.2.1.22. Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

168.2.1.22.1. Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

168.2.1.22.2. Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

168.2.1.22.3. Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

168.2.1.22.4. Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

168.2.1.22.5. Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

168.2.1.22.6. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

168.2.1.22.7. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

168.2.1.22.8. Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

168.2.1.23. Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

168.2.1.24. В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

168.2.1.25. Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения

собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

168.2.1.26. Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

168.2.1.27. К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

168.2.1.28. Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

168.2.1.29. В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

168.2.1.30. Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преимущество основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

168.2.1.31. Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

168.2.1.32. Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

168.2.1.33. Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

168.2.1.34. При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

168.2.2. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

168.2.2.1. Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

168.2.2.2. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

168.2.2.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

168.2.2.2.2. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

168.2.2.2.3. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

168.2.2.3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и

раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

168.2.2.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

168.2.2.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

168.2.2.6. К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваивать технические действия из спортивных игр.

168.2.3. Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партнерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки

и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

168.2.4. Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партёрная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально.

Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

168.2.5. Содержание обучения в 3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

168.2.6. Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной

траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

169. Программа формирования универсальных учебных действий.

Типовые задачи формирования УУД в рамках учебных предметов, внеурочной деятельности и дополнительного образования

Задачи на применение УУД строятся, как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в жизни лицеиста и имеющих для него

значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

2. Задачи, формирующие коммуникативные УУД: на учет позиции партнера; организацию и осуществление сотрудничества; передачу информации и отображение предметного содержания; тренинги коммуникативных навыков; ролевые игры.

3. Задачи, формирующие познавательные УУД: проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач; задачи на сравнение, оценивание; проведение эмпирического исследования; проведение теоретического исследования; смысловое чтение.

4. Задачи, формирующие регулятивные УУД: на планирование; ориентировку в ситуации; прогнозирование; целеполагание; принятие решения; самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер.

При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности практикуются элементы технологии «формирующего оценивания».

Педагогический коллектив нацелен на формирование целостного банка типовых задач и приемов, направленных на формирование различных групп УУД и систематизированных по приоритетам различных учебных предметов.

Система оценки метапредметных результатов

Методы оценки метапредметных результатов.

Объекты оценки	Содержание оценки	Методы оценки

Способность самоорганизации, саморегуляции и рефлексии (регулятивные УУД)	к	Целеполагание, в том числе постановка новых целей, преобразование практической задачи в познавательную Установление целевых приоритетов Самостоятельный анализ условий достижения целей Планирование путей достижения целей, выбор наиболее	1. Результаты оцениваются в ходе текущего, промежуточного и итогового контроля; в ходе внешних и внутренних оценочных процедур. 2. Включают:
		Эффективных Выбор средств достижения целей Принятие решений в проблемной ситуации Планирование времени и контроль за ним Контроль и оценка достижения целей по ходу и по результату выполнения действий Корректировка действий по ходу и по результату достижения целей	2.1. выполнение учащимися: - текущих учебных исследований и проектов; - промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе; учебно-практических и учебно-познавательных задач на материале учебных предметов, включённых в
Способность сотрудничеству и коммуникации (коммуникативные УУД)	к и	Умения: работать (определять цели участника взаимодействия, общие способы осуществлять коррекцию, оценку действий уметь убеждать); формулировать , и	проверочные работы текущего и промежуточного характера; - специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретных УУД.
		аргументировать собственное мнение, координировать свою позицию с позициями партнёров при выработке общего решения устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с	2.2. защиту индивидуального проекта - учебного проекта, выполняемого учащимися в рамках одной или нескольких дисциплин на основе самостоятельного освоения содержания и методов деятельности в определённых областях знаний.

	партнёром; осуществлять взаимный контроль адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, своих чувств, мыслей и мотивов; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание	2.3. психолог о- педагогическую диагностику отдельных планируемых результатов; 2.4. качественную оценку отдельных планируемых результатов (например, коммуникативных навыков) в ходе урочной и внеурочной деятельности, воспитательной работы.
		3. Результаты оценки отражаются:
	Опыт со взаимодействия сверстниками и взрослыми	- в классном журнале, личном деле учащегося, аттестате об основном общем образовании (например, результаты проектной деятельности); - в портфолио учащегося; - в аналитических материалах по результатам диагностики, листах
		наблюдений, оценочных листах и т.д.

особность и самостоятельному пополнению, переносу и интеграции (познавательные УУД)	Навыки работы с и расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; систематизация, сопоставление, анализ, обобщение и интерпретация информации; выделение главной схем и диаграмм, опорных конспектов)	
	Умения: работать с понятиями классификацию, самостоятельно выбирая устанавливая причинно-следственные связи; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.	
ИКТ-компетентность обучающихся	Умения: - обращаться с устройствами ИКТ; - фиксировать изображения и звуки; - создавать письменные сообщения; - создавать графические объекты; - создавать музыкальные и звуковые сообщения; - воспринимать и использовать гипермедиа сообщения; - использовать устройства ИКТ для коммуникации и социального взаимодействия;	Оценивается при защите индивидуальных сообщений, учебных проектов, учебно-исследовательских работ, коллективных
	- поиска, хранения, анализа и математической обработки информации; - моделирования и проектирование с помощью устройств ИКТ	Оценивается на основе критериальной оценки и фиксируется в специальных оценочных листах, разрабатываемых для оценки разных видов проектов

Сформированность основ учебно- исследовательской и проектной деятельности	Умения планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект: распознавать и ставить вопросы и проблемы, для проектирования и исследования; выбирать и использовать методы, адекватные рассматриваемой проблеме; выдвигать гипотезы; проводить наблюдение и эксперимент (самостоятельно или под руководством учителя); использовать в ходе исследования математические методы и приёмы (абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контр пример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение исполнения алгоритма), естественно-научные методы и приёмы (наблюдение, моделирование), методы и приёмы, характерные для социальных и исторических наук (опросы, сравнительно историческое описание, использование статистических данных, интерпретация фактов); формулировать вытекающие из исследования выводы; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме; отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания	обучающихся.

уровни сформированности универсальных учебных действий

1 уровень - предметные умения, способность применять при решении предметных учебных задач и в повседневной деятельности, репродуктивный уровень.

2 уровень - частичная самостоятельность, способность брать некоторые решения на себя.

3 уровень - способность применять умения для решения сложных задач, высокий уровень мотивации к принятию самостоятельного решения, личная ответственность за принятие решения.

4 уровень - самостоятельность в принятии решения и управлении конкретным видом деятельности.

5 уровень - наличие собственной поведенческой стратегии.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия.

Планирование процесса формирования универсальных учебных действий на уровне основного общего образования

Универсальные учебные Действия	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Регулятивные УД					
самоорганизации	выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях	ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуально, принятие решения в группе, принятие решений группой)	самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте	делать выбор и брать ответственность за решение
самоконтроль	владеть способами самоконтроля, самомотивации	давать адекватную оценку ситуации	учитывать контекст и предвидеть трудности,	объяснять и причины достижения (не достижения)	вносить коррективы в деятельность на основе новых

	и рефлексии	предлагать план изменения	которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам	результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;	обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям
эмоциональный интеллект	различать, называть, управлять собственными и эмоциями и эмоциями других	выявлять, анализировать причины эмоций	ставить себя на место другого человека	понимать мотивы намерения другого	регулировать и способ выражения эмоций
принятие себя и других	осознанно относиться к другому человеку, его мнению	признавать свое право на ошибку и такое же право другого	принимать себя и других, не осуждая;	открытость себе и другим	осознавать невозможность контролировать все вокруг
Познавательные УД					

базовые логические действия	выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа	с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;	предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;	выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;	делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее
					подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия	использовать вопросы как исследовательский инструмент познания формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации объекта, самостоятельно устанавливать искомое данное	формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;	проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;	оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; контекстах;	прогнозировать возможные дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и
работа с информацией:	применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;	выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;	находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;	самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;	оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.
Коммуникативные УУД					

Общение	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции соответствии с целями и условиями общения	выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры	понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;	в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);	самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
совместная деятельность:	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм	принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной	уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться	планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами	оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена

	взаимодейств ия				
	при решении работы; поставленной задачи;			команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды	команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой

обеспечение преемственности программы развития УУД при переходе от начального к основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения в образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из пред школьным звеном на ступень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на ступень основного общего образования.

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в

трудностях перехода, обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Результат такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлен следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование жизнеспособной личности, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий. В качестве основного стратегического педагогического инструмента для реализации требований ФГОС ООО в плане формирования и развития УУД в школе используется системно-деятельностный подход, в основе которого лежит деятельностный метод обучения.

Системно-деятельностный подход обуславливает изменение общей парадигмы образования, который находит отражение в переходе от:

- определения цели школьного обучения как усвоения знаний, умений, навыков к определению цели как умения учиться;
- изолированного от жизни изучения системы научных понятий, составляющих содержание предмета, к включению содержания обучения в контекст решения учащимися жизненных задач, т.е. от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов к пониманию учения как процесса образования и порождения смыслов;
- стихийности учебной деятельности ученика к стратегии ее целенаправленной организации и планомерного формирования;
- индивидуальной формой усвоения знаний к признанию решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения.

В результате изучения всех без исключения предметов в основной школе у выпускников должны быть сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Развитие системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учётом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер подростка. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Диагностический инструментарий

УУД	Формы и способы развития УУД	Диагностический инструментарий для сформированности УУД
Регулятивные УУД: умение организовывать свою учебную деятельность		
1 класс	- творческие учебные задания, практические работы; -проблемные ситуации; -проектная и исследовательская деятельность.	Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев) Диагностика эмоционального отношения к учению (модифиц. Опросник Ч.Д. Спилбергера, выполненный А.Д. Андреевой)
2 класс	- творческие учебные задания, практические работы;	• Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев)
	-проблемные ситуации; -проектная и исследовательская деятельность.	• Диагностика эмоционального отношения к учению (модифиц. Опросник Ч.Д. Спилбергера, выполненный А.Д. Андреевой)
3 класс	- творческие учебные задания, практические работы; -проблемные ситуации; -проектная и исследовательская деятельность.	Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев) Диагностика эмоционального отношения к учению (модифиц. Опросник Ч.Д. Спилбергера, выполненный А.Д. Андреевой)
4 класс	- творческие учебные задания, практические работы; -проблемные ситуации; -проектная и исследовательская деятельность.	Тест-опросник для определения уровня самооценки (С.В.Ковалев) Диагностика эмоционального отношения к учению (модифиц. Опросник Ч.Д. Спилбергера, выполненный А.Д. Андреевой)
Познавательные УУД включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.		
1 класс:	задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);	Предметные тесты Срезовые контрольные работы Специальные срезовые тесты Педагогическое наблюдение

	- учебные проекты и проектные задачи, моделирование; дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы; - сочинения на заданную тему и редактирование; смысловое чтение и извлечение необходимой информации.	Контроль выполнения домашних заданий
2 класс:	задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации); - учебные проекты и проектные задачи, моделирование; дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы; - сочинения на заданную тему и редактирование; смысловое чтение и извлечение необходимой информации.	Предметные тесты Срезовые контрольные работы Специальные срезовые тесты Педагогическое наблюдение Контроль выполнения домашних заданий
3 класс	- задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации);	Предметные тесты Срезовые контрольные работы Специальные срезовые тесты
	учебные проекты и проектные задачи, моделирование; дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы; - сочинения на заданную тему и редактирование; смысловое чтение и извлечение необходимой информации.	Педагогическое наблюдение Контроль выполнения домашних заданий

4 класс:	задания творческого и поискового характера (проблемные вопросы, учебные задачи или проблемные ситуации); - учебные проекты и проектные задачи, моделирование; дискуссии, беседы, наблюдения, опыты, практические работы; - сочинения на заданную тему и редактирование; смысловое чтение и извлечение необходимой информации.	Предметные тесты Срезовые контрольные работы Специальные срезовые тесты Педагогическое наблюдение Контроль выполнения домашних заданий

Коррекционная работа по формированию УУД

Программа коррекционной работы по формированию УУД выстраивается в двух направлениях:

- профилактика,
- коррекция выявленных негативных явлений.

Профилактика, как направление деятельности, предусматривает следующее:

- организацию прозрачности реализации программы «Программа развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования»;
- психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса;
- методическое сопровождение педагогов и родителей;
- использование ресурсов узких специалистов (психолог, социальный педагог).

Профилактика негативных явлений при развитии УУД по названным позициям осуществляется в соответствии с разработанным планом.

Таблица

План мероприятий по профилактике негативных явлений при реализации программы формирования УУД

Направления/ сроки	Организационная деятельность по прозрачности реализации программы формирования УУД	Психолог педагогическое сопровождение участников образовательного процесса.	Методическое сопровождение педагогов и родителей
Сентябрь	<i>Консультации родителей.</i>		Собеседование с педагогами по рабочим программам.
Октябрь	<i>Консультации родителей. Посещение уроков в 5 классе.</i>	<i>Родительское собрание. «Формирование УУД на ступени ООО». Результаты адаптационного периода</i>	<i>Заседание МО учителей: «Мониторинг входной диагностики развития УУД» Психолого-педагогический консилиум: «Результаты адаптации обучающихся 5 класса к</i>

			условиям»
Ноябрь	Консультации родителей. «Уровень сформированности УУД».	Разработка рекомендаций по формированию УУД для родителей и педагогов.	Заседание МО: «Формирование УУД на уроках, внеурочной деятельности и воспитательной работе классного руководителя».
Декабрь	Заседание МО. «Анализ уровня сформированности УУД на основании педагогической диагностики уровня освоения УУД в 5 кл.».	Родительское собрание «Этапы формирования УУД». Диагностика уровня сформированности УУД (КИМы+УУД)	Заседание МО: «Индивидуализация и дифференциация построения образовательного процесса в 5 классе» (Проблемы формирования УУД).
Январь	Административное совещание: «Анализ уровня сформированности УУД в 5 классе по результатам административного контроля».		Заседание МО. «Педагогическая диагностика уровня сформированности УУД (КИМы +УУД)».
Февраль		Родительское собрание: «Этапы формирования УУД». Анкетирование родителей «Удовлетворенность прозрачностью системы формирования УУД».	Заседание МО: «Анализ анкетирования родителей».
Март	«Анализ уровня сформированности УУД на основании педагогической диагностики уровня освоения УУД в 5 классе».	Открытые педагогические формы (формирование УУД).	Заседание МО: «Анализ открытых педагогических форм».

Апрель	Административное совещание «Анализ уровня сформированности УУД в 5-9-х классах по результатам административного контроля».	Открытые педагогические формы (формирование УУД).	Заседание МО: «Анализ открытых педагогических форм».
Май	Административное совещание «Анализ уровня сформированности УУД в 5 классе (на основании всех видов диагностик)».	Родительское собрание	

Коррекция негативных явлений предполагает деятельность всех участников образовательного процесса по ликвидации вычлененных причин затруднений в формировании и развитии УУД. При этом слаженность и чёткость работы по данному направлению обеспечивается координацией деятельности администрации, педагогов, психолога и родителей с учётом и в зависимости от возможных причин возникающих затруднений в развитии УУД. Таблица

Действия участников образовательного процесса по коррекции негативных явлений при реализации программы развития УУД школы

Возможные причины затруднений	Деятельность			
	администрации	Педагога	психолога	родителя
Низкий уровень готовности к обучению на 2-ой ступени	Направление на консультацию к специалистам.	Индивидуальный подход.	Разработка рекомендаций педагогу и родителям	Следование рекомендациям психолога и педагога.
Низкий уровень мотивации к обучению		Следование рекомендациям психолога.		
Затруднения адаптации к обучению на 2-ой ступени.	Следование рекомендациям психолога.			
Нарушения правил Устава МАОУ СОШ 41 г. Томска	Совет профилактики школы. Беседа с педагогом психологом.	Индивидуальная работа с родителями и учащимся по разрешению проблемы.		

Низкий уровень готовности педагогов к переходу на ФГОС ООО	Диагностика профессиональной компетенции педагогов. Анализ методического обеспечения УМК.	Самоанализ педагогической деятельности по формированию УУД. Консультации психолога.	Анализ деятельности педагога по формированию УУД. Анализ диагностики результатов формирования УУД. Разработка рекомендаций педагогу.	Консультации педагога-психолога.

169.1. Программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

169.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

169.3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

169.4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

169.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

169.6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

169.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

169.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

169.9. Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

169.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

169.11. В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

169.12. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

169.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования го независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

169.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать

гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

169.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

169.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

169.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

169.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом

возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

169.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

169.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

169.18. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

169.19. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

170. Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ № 41

170.1. Пояснительная записка.

170.1.1. Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО МАОУ СОШ № 41. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

170.1.2. Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

170.1.3. Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

170.1.4. При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

170.2. Целевой раздел.

170.2.1. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

170.2.2. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

170.2.3. Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

170.2.4. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

170.2.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

170.2.6. Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

170.2.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

170.2.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских,

конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

170.2.9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

170.2.9.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

170.2.9.2. Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

170.2.9.3. Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

170.2.9.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

170.2.9.5. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
проявляющий интерес к разным профессиям;
участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

170.2.9.6. Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

170.2.9.7. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

170.3. Содержательный раздел.

170.3.1. Уклад образовательной организации.

170.3.1.1. В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

170.3.1.2. Ниже приведён перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в образовательной организации.

170.3.1.3. Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;

цель образовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации;

социальные партнёры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включённые в систему воспитательной деятельности;

реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

наличие «препятствий» к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

170.3.1.4. Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;

контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другие;

организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;

режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и другие);

наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

170.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

170.3.2.1. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

170.3.2.2. В федеральной рабочей программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другие). Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательной организацией.

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

170.3.2.3. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на

основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

170.3.2.4. Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

170.3.2.5. Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач

воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

170.3.2.6. Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

170.3.2.7. Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся

доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

170.3.2.8. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

170.3.2.9. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

170.3.2.10. Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана

воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

170.3.2.11. Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

170.3.2.12. Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых

дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

170.3.2.13. Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

170.4. Организационный раздел.

170.4.1. Кадровое обеспечение.

Педагогический коллектив МАОУ СОШ № 41 - это шесть кафедр, объединяющих учителей по разным предметам.

Администрация

Педагогический состав

Состав педагогического коллектива по предметным кафедрам и методическим объединениям:

Методическое объединение учителей информатики, математики и физики

Кафедра гуманитарных дисциплин

Методическое объединение естествознания

Методическое объединение учителей начальных классов

Педагогический коллектив тесно взаимодействует с:

Психологической службой

Логопедом

Социальным педагогом

Медицинской службой

Библиотекой

170.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

170.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

170.4.3.1. Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

170.4.3.2. В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, – создаются особые условия (описываются эти условия).

170.4.3.3. Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

170.4.3.4. При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

170.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

170.4.4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

170.4.4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

170.4.4.3. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

170.4.4.4. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке

родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

170.4.4.5. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

170.4.4.6. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

170.4.4.7. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

170.4.5. Анализ воспитательного процесса.

170.4.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

170.4.5.2. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

170.4.5.3. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

170.4.5.4. Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей

уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

170.4.5.5. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

170.4.5.6. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

170.4.5.7. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

170.4.5.8. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

170.4.5.9. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах: проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год; проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему; новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

170.4.5.10. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

170.4.5.11. Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

170.4.5.12. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

170.4.5.13. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

170.4.5.14. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

170.4.5.15. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельность классных руководителей;
- проведение общешкольных основных дел, мероприятий;
- проведение внешкольных мероприятий;
- создание и поддержка предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родительским сообществом;
- деятельность ученического самоуправления;
- деятельность по профилактике и безопасности;
- реализация потенциала социального партнёрства;
- деятельность по профориентации обучающихся;
- вопросы по дополнительным модулям.

170.4.5.16. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

170.4.5.17. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и

утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

IV. Организационный раздел

171. Учебный план начального общего образования МАОУ СОШ № 41.

171.1. Учебный план начального общего образования МАОУ СОШ № 41, реализующих ООП НОО (далее – федеральный учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

171.2. Учебный план начального общего образования МАОУ СОШ № 41 определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

171.3. Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

171.4. Учебный план начального общего образования МАОУ СОШ № 41 обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

171.5. Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

171.6. Учебный план начального общего образования МАОУ СОШ № 41 состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть **учебного плана начального общего образования МАОУ СОШ № 41** определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в МАОУ СОШ № 41 и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

171.7. Расписание учебных занятий составлено с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределена равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

171.8. МАОУ СОШ № 41 самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другие). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

171.9. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

171.10. Часть учебного плана, формируемая участниками МАОУ СОШ № 41, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время,

отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

171.11. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками МАОУ СОШ № 41 учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

171.12. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МАОУ СОШ № 41. Образовательная организация МАОУ СОШ № 41 предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

171.13. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определено МАОУ СОШ № 41

171.14. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МАОУ СОШ № 41. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

171.15. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

171.16. Для начального уровня общего образования представлен учебный план:

«Утверждаю» «Согласовано»

Директор МАОУ СОШ № 41 г. Томска Педагогическим Советом

С. М. Тропин МАОУ СОШ № 41 г. Томска

Приказ № 75/1-о от 22.05.2024 Протокол № 6 от 21.05.2024

Учебный план (недельный)

для **1-4** классов начального общего образования, на основе
обновленных ФГОС муниципального автономного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 41 г. Томска
на 2024-2025 учебный год с **пятидневной** учебной неделей

Предметные области	Учебные предметы	Формы промежуточ ной аттестации	Количество часов / классы				Всего
			1а, б	2 а, б	3а, б	4а, б, в	
Обязательная часть							
Русский язык и литературное	Русский язык	Контрольная работа	5	5	5	5	20

чтение	Литературное чтение	Контрольная работа	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	Контрольная работа	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	Контрольная работа	5	5	5	4	19
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	Контрольная работа	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	Контрольная работа	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	Контрольная работа	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	Контрольная работа	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	Контрольная работа	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	Контрольная работа	2	2	2	2	8
			21	23	23	23	90

171.17. При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2–4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

171.18. МАОУ СОШ № 41 самостоятельно определяет режим работы (5-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

171.19. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

171.20. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

171.21. Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

171.22. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в 2–4 классах – 40–45 минут (по решению образовательной организации).

171.23. При разработке учебного плана МАОУ СОШ № 41 отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

состав учебных предметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;
 максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;
 максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;
 план комплектования классов.

171.24. При реализации учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать МАОУ СОШ № 41 за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, часов внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

171.25. Учебный план МАОУ СОШ № 41 составлен в расчёте на весь учебный год. Учебный план не может быть разным в отношении различных классов одной параллели.

171.26. В учебном плане определены формы проведения промежуточной аттестации учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным МАОУ СОШ № 41. (контрольная работа)

171.27. Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час – для 1 класса, 1,5 часа – для 2 и 3 классов, 2 часа – для 4 класса. МАОУ СОШ № 41 осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

171.28. План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

План (недельный)

внеурочной деятельности для 1-4 классов начального общего образования, на основе обновленных ФГОС

муниципального автономного
 общеобразовательного учреждения средней
 общеобразовательной школы № 41 г. Томска
 на 2024 - 2025 учебный год с **пятидневной**
 учебной неделей

Предметные области	Учебные предметы	Классы/ часов в неделю								
		1а	1б	2а	2б	3а	3б	4а	4б	Всего
Внеурочная деятельность										
	1.Спортивно-оздоровительное направление									
ОФП		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
	2.Проектно-исследовательская деятельность									
Функциональная грамотность. Учимся для жизни через решение проектных задач		1	1	1	1	1	1	1	1	8
3. Коммуникативная деятельность										

Школа добрых дел							0,5	0,5	4
ЮИД			0,5	0,5	0,5	0,5			
Летопись города	0,5	0,5							
4.Художественно-эстетическая, творческая деятельность									
Музыкальный театр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
5. Информационная культура									
Интерактивные занятия «Разговор о важном»	1	1	1	1	1	1	1	1	8
6. Интеллектуальные марафоны									
Умники и умницы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
7. Учение с увлечением!									
Атлас профессий будущего	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Итого	10		10		10		10		40

171.29. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МАОУ СОШ № 41.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

171.30. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 41 может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

172. Календарный учебный график.

172.1. Организация образовательной деятельности МАОУ СОШ № 41 осуществляется по учебным четвертям. МАОУ СОШ № 41 самостоятельно определяет режим работы (5-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

172.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

172.3. Учебный год в МАОУ СОШ № 41 начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

172.4. Учебный год в МАОУ СОШ № 41 заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

172.5. С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

172.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

172.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

172.8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

172.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20–30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20–30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

172.10. Расписание уроков составлено с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

172.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

172.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

172.13. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

172.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между

началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

172.15. Календарный учебный график МАОУ СОШ № 41 составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

172.16. При составлении календарного учебного графика МАОУ СОШ № 41 является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года – 5–6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ № 41 г. Томска
С.М. Тронин
«04» июля 2024 г.

Календарный учебный график работы
МАОУ СОШ № 41 г. Томска
на 2024-2025 учебный год

1. Начало учебного года — 2 сентября 2024 года.
2. Окончание учебного года — 26 мая 2025 года.
3. Учебные периоды и их продолжительность:

**Продолжительность четвертей:
5 – дневная учебная неделя**

Учебные периоды	Классы	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 четверть	1-11	02.09.2024	25.10.2024	8 недель
2 четверть	1-11	05.11.2024	27.12.2024	8 недель
3 четверть	1-11	08.01.2025	21.03.2025	10 недель
4 четверть	1-11	01.04.2025	26.05.2025	8 недель
год		02.09.2024	26.05.2025	34 недели

Каникулы:

	Начало	Окончание	Продолжительность
осенние	26.10.2024	04.11.2024	10 календарных дней
зимние	28.12.2024	07.01.2025	11 календарных дней
весенние	22.03.2025	31.03.2025	10 календарных дней
летние	27.05.2025	31.08.2025	97 календарных дней

1 класс — 33 учебные недели (дополнительные каникулы для 1-х классов с 17.02.2025 по 23.02.2025 - 7 календарных дней) 2-4 классы — 34 учебные недели
5-9 классы — 34 учебные недели (не включая летний экзаменационный период в 9-х классах)
10-11 классы - 34 учебные недели (не включая летний экзаменационный период, в 10-х классах - проведение учебных сборов).

Продолжительность четвертей: 6-ти дневная учебная неделя.

Учебные периоды	Классы	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 четверть	5-11	02.09.2024	26.10.2024	8 недель
2 четверть	5-11	05.11.2024	28.12.2024	8 недель
3 четверть	5-11	08.01.2025	22.03.2025	10 недель
4 четверть	5-11	01.04.2025	26.05.2025	8 недель
Год		02.09.2024	26.05.2025	34 недели

Продолжительность полугодий:

	Начало	Окончание	Количество учебных недель
1 полугодие	02.09.2024	28.12.2024	16 недель
2 полугодие	08.01.2025	26.05.2025	18 недель
год	01.09.2023	26.05.2025	34 недели

173. План внеурочной деятельности.

173.1. Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется МАОУ СОШ № 41с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

173.2. Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

173.3. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания МАОУ СОШ № 41 учитывает:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для МАОУ СОШ № 41 разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды МАОУ СОШ № 41, национальные и культурные особенности Тоиска и Томской области.

173.4. Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для МАОУ СОШ № 41 общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 41 ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

173.5. Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

173.6. Один час в неделю отведен на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

173.6.1. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей

внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

173.6.2. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

173.7. Направления и цели внеурочной деятельности.

173.7.1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

173.7.2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

173.7.3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

173.7.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

173.7.5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

173.7.6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы. 173.7.7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

173.8. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

173.9. Формы организации внеурочной деятельности:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

173.10. К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная

деятельность проходит не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно МАОУ СОШ № 41в этой работе могут принимать участие все педагогические работники МАОУ СОШ № 41 (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

173.11. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

173.12. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

173.13. Основные направления внеурочной деятельности.

173.13.1. Спортивно-оздоровительная деятельность.

«Общефизическая подготовка»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Общефизическая подготовка» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- основной образовательной программы МАОУ СОШ № 41

Актуальность программы курса внеурочной деятельности ОФП заключается в том, что эффективность образования детей во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидение, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на

состоянии здоровья.

Программа ОФП рассчитана на обучающихся 4 классов. Она предусматривает проведение практических занятий, проведение тестирования по физической подготовленности обучающихся. Предметом обучения для данного возраста является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Цель программы: увеличение двигательной активности обучающихся, оздоровление детей путём повышения физической подготовленности к постоянно меняющимся условиям современной действительности.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию обучающихся;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям ОФП;
- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости);
- формирование у учащихся необходимых теоретических знаний;
- воспитание моральных и волевых качеств.

Курс внеурочной деятельности «ОФП» предназначен для учащихся 4 классов, рассчитан на один год обучения, 0,5 час в неделю и используется для реализации третьего часа физкультуры в 4 классе.

Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней.

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья.
- Практическое освоение методов и форм физической культуры, простейших элементов спортивной подготовки.
- Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания.

- Формирование позитивного отношения обучающихся к своему здоровью, как к ценности, неотъемлемой составляющей хорошего самочувствия, успехов в учёбе и жизни вообще.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К завершению освоения программы у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные (на конец освоения курса)

Обучающиеся научатся:

- владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанья и др.) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;
- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности;
- умение максимально проявлять физические способности (качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания; и мышления,

физических, психических и нравственных качеств; понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека; понимание

физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек.

Формы достижения: познавательные беседы, инструктажи, беседы о здоровом образе жизни. Формы контроля: анкетирование.

способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств.

Формы достижения результатов: отбор физических упражнений по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки.

Формы контроля результатов: контролировать и анализировать эффективность занятий.

повышение уровня физической подготовленности обучающихся. Формы достижения результатов: развитие физических качеств с помощью подвижных игр и эстафет.

Формы контроля результатов: проведение физических тестов (на координацию, гибкость, ловкость, силу, быстроту).

II. Содержание курса внеурочной деятельности

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ.

Организуящие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; спрыгивание и запрыгивание; Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО.

ПОДВИЖНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными и спортивными играми. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении.

Ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой». Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места.

Волейбол. Стойка игрока, перемещение в стойке. Приём и передача мяча сверху двумя руками на месте и в движении. Прямая нижняя подача. Техника приёма и передачи мяча снизу двумя руками.

Тематическое планирование 4 Класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование	1
2	Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.	1
3	Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта	1
4	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	1
5	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1
6	Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО	1
7	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Развитие координации движений	1
8	Акробатическая комбинация	1
9	Акробатическая комбинация	1
10	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными и спортивными играми. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении.	1
11	Ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой».	1
12	Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места	1
13	Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места	1
14	Волейбол. Стойка игрока, перемещение в стойке. Приём и передача мяча сверху двумя руками на месте и в движении.	1
15	Прямая нижняя подача	1
16	Техника приёма и передачи мяча снизу двумя	1

	руками	
17	Техника приёма и передачи мяча сверху двумя руками.	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

**4.1 УСЛОВИЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАТЕРИАЛЬНО
ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:**

Спортивная площадка;

Класс (для теоретических занятий); Спортивный зал.

Инвентарь:

Волейбольные мячи; Баскетбольные мячи;

Скакалки; Теннисные мячи; Малые мячи;

Гимнастическая стенка; Гимнастические скамейки; Сетка волейбольная;

Щиты с кольцами; Секундомер; Маты

4.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№п/ п	Возраст Наименование	4 год	
		М	Д
1.	Бег 10 м (сек)	2.3-2.0	2.5-2.1
2.	Бег 30 м (сек)	8.0-7.4	8.7-7.8
3.	Челночный бег 3х10 м(сек)	11.2-9.9	12.0-10.5
4.	Прыжок с места(см)	100-125	95-120
5.	Прыжки через скакалку (раз)	7-21	15-45
6.	Подбрасывание и ловля мяча (раз)	45-60	45-60
7.	Статическое равновесие (сек)	35-42	45-60
8.	Подъем туловища (раз)	15-30	14-28
9.	Наклон вперед, ноги вместе (см)	5-8	8-12

10.	Бег на выносливость 6 мин (м)	900-2000	700-1800

4.4. Методические материалы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Бердышев С.Н., Здоровье на «отлично». Самоучитель по укреплению здоровья для детей. – М., «Риполклассик», 2022.
2. Виммерт Й. Олимпийские игры – Зачем и почему./перевод с нем. Жирновой Ю. – М., «Мир книги», 2017
3. Володин В.А., Большая детская энциклопедия (том 20). Спорт.- М., «АСТ», 2019.
4. Гриненко М.Ф., Решетников Г.С., Начинайте день с зарядки. – М., 2021.
5. Громова О.Е., Спортивные игры для детей. – М., «ТЦ Сфера», 2021.
6. Ежи Талага, Энциклопедия физических упражнений. – М., «Физкультура и спорт», 2020.
7. Куприянчик Л.Л. Основы бодибилдинга – Секреты для мальчиков. – Киев, «Ранок», 2021.
8. Малов В.И. Тайны великих спортсменов. – М., «Оникс», 2020.
9. Шалаева Г.П., Хочу стать чемпионом. Большая книга о спорте. – М., «ЭКСПО». 2021.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Информационно-методические материалы в помощь педагогу, работающему над образовательной программой. Северное окружное управление Московского комитета образования. Составитель Карчина З.Л. - М., 2019.
2. Информационно-методические материалы в помощь педагогу, работающему над образовательной программой. Центр творчества «Кузьминки» Составители Жиркова М.В. и др. - М., 2017.
3. Общая физическая подготовка. Методические рекомендации для физкультурно-оздоровительных занятий. Составитель Колтановский А.П. - М., 2022.
4. Программа Матвеева А.П. «Физическая культура, 5 – 11 классы». М. , «Просвещение», 2021.
5. Программа по физическому воспитанию для учащихся 1-4 классов образовательной школы. Андреева НА. и др. Советская система физического воспитания. - М., 2021.
6. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. - М., 2022.
7. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.edu.ru
www.school.edu.ru
<https://uchi.ru/>

-Экология

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «**Экология**» реализуется на уровне начального общего образования.

Нормативно-правовая база:

273 ФЗ «Об образовании»; ФГОС НОО (ОВЗ), ООО; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина; Концепция развития математического образования; Концепция преподавания русского языка и литературы; Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения (для программ 2017г); СанПиН 2.4.2.2821-10; СанПиН 2.4.2.3286-15 (ОВЗ)

Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Воспитание экологической культуры - актуальнейшая задача сложившейся социально-культурной ситуации начала XXI века.

В условиях разностороннего глубочайшего экологического кризиса усиливается значение экологического образования в начальной школе как ответственного этапа в становлении и развитии личности ребенка.

Цель: формирование и развитие экологически сообразного поведения у младших школьников.

Задачи:

1. Формировать знания о закономерностях и взаимосвязях природных явлений, единстве неживой и живой природы, о взаимодействии и взаимозависимости природы, общества и человека.
2. Формировать осознанные представления о нормах и правилах поведения в природе и привычек их соблюдения в своей жизнедеятельности.
3. Формировать экологически ценностные ориентиры в деятельности детей.
4. Воспитывать ответственное отношение к здоровью, природе, жизни.
5. Развивать способности научных, эстетических, нравственных и правовых суждений по экологическим вопросам.

6. Развивать альтернативное мышления в выборе способов решения экологических проблем, восприятия прекрасного и безобразного, чувств удовлетворения и негодования от поведения и поступков людей по отношению к здоровью и миру природы.

7. Развивать потребности в необходимости и возможности решения экологических проблем, доступных младшему школьнику, ведения здорового образа жизни, стремления к активной практической деятельности по охране окружающей среды.

8. Развивать знания и умения по оценке и прогнозированию состояния и охраны природного окружения.

Программа курса разработана для учащихся начальной школы, состоит из четырех частей, органически связанных друг с другом, рассчитана на 135 часов. Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

1-й год о б у ч е н и я - «Знакомые незнакомцы» (16 часов):

2-й год обучен и я – «Экология моего дома» (17 часов)

3-й год о б у ч е н и я – «Неживое в природе. Жизнь растений и грибов» (17 часов)

4-й год обучения - «Познавательная экология» (17 часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа внеурочной деятельности «Экология» носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как литературное чтение, окружающий мир, технология, изобразительное искусство, физическая культура, музыка. Программа курса органично связана с такими информационными областями как «Природа края», «Краеведение», так как специфика экологических закономерностей определяется особенностями территории и преломляется через проблемы взаимодействия общества и природы региона.

Спецификой курса является подход к выбору педагогических средств реализации содержания программы, учитывающий действенную, эмоционально-поведенческую природу младшего школьника, личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта экологической деятельности и поведения. Педагог создает на занятиях эмоционально-положительную творческую атмосферу, организует диалогическое общение с детьми о взаимодействии с природой.

В соответствии с таким подходом содержание курса реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации эмпатии во взаимоотношениях с природой, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс

Личностные

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится: планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку своей работы; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. ***Познавательные***

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном

пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной формах; ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и тому подобное; видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать корректность в высказываниях; владеть монологической и диалогической формами речи.

2 класс

Личностные

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

целеполаганию как постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планировать – определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательности действий; прогнозировать – предвосхищать результаты и уровни усвоения; его временных характеристик; контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; производить коррекцию – внесение необходимых дополнений и коррективов в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; оценивать – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качества и уровня усвоения.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические: моделировать- преобразовать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; уметь структурировать знания; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; выполнять рефлексии способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; использовать смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлекать необходимую информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информации.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановке вопросов –

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешению конфликтов – выявлению, идентификации проблемы, поиску и оценке альтернативных способов разрешения конфликта, принятию решения и его реализации; управлению поведением партнера – контролю, коррекции, оценке действий партнера; умению с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владению монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

3 класс

Личностные

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

умению организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; — умению активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умению доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

умению осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; умению отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи; умению самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умению самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; умению находить несколько вариантов решения проблемы; умению устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

умению находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; умению и навыкам работы в сотрудничестве: навыкам взаимопомощи в группе в решении общих задач

4 класс

Личностные

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере как существа биосоциального;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку своей работы; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной формах; ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; владеть основами смыслового чтения текста; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится: допускать существование различных точек зрения; учитывать разные мнения, стремиться к координации; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающиеся научатся (базовый уровень)

- узнавать наиболее типичных представителей животного мира России, Томской области;
- какую пользу приносят представители животного мира;
- некоторые пословицы, поговорки, загадки о животных;
- планета Земля - наш большой дом;
- солнце - источник жизни на Земле;
- неживое и живое в природе;
- основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры);
- влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры);
- самоценность любого организма;
- значение тепла, света, воздуха, почвы для живых существ, связи между ними (примеры);
- значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода;
- многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними;
- основные виды растений и животных различных экосистем (леса, луга и т. д.);
- организмы, приносящие ущерб хозяйству человека, и некоторые меры борьбы с ними;
- человек существо природное и социальное; разносторонние связи человека с окружающей природной средой;
- условия, влияющие на сохранение здоровья и жизни человека и природы;
- различия съедобных и несъедобных грибов;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе;
- способы сохранения окружающей природы;
- что такое наблюдение и опыт;
- экология - наука об общем доме;
- экологически сообразные правила поведения в природе.

Обучающиеся могут научиться (повышенный уровень):

- узнавать животных и птиц в природе, на картинках, по описанию;
- ухаживать за домашними животными и птицами;
- выполнять правила экологически сообразного поведения в природе;
- применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения и своего здоровья;
- ухаживать за культурными растениями и домашними животными (посильное участие);
- составлять экологические модели, трофические цепи;
- доказывать, уникальность и красоту каждого природного объекта;
- заботиться о здоровом образе жизни;
- заботиться об оздоровлении окружающей природной среды, об улучшении качества жизни;
- предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры);
- улучшать состояние окружающей среды (жилище, двор, улицу, ближайшее природное окружение);
- осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе;
- наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме;
- оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов;
- ставить простейшие опыты с объектами живой и неживой природы;

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» - (16 часов)

«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)

Тема 1. Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес» (1 час)

Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Практическая работа « Путешествие в мир животных. Игра «Поле чудес»

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная.

Раздел 1. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» (8 часов)

Тема 2. Заяц - «Длинное ухо» (1 час)

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Заяц – беляк», беседа по содержанию рассказа. Практическая работа «знакомство с народными приметами и пословицами».

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная.

Тема 3. Лисица. «Лиса Патрикеевна» (1час)

Познакомить с особенностями поведения лисы и использование образа лисицы в народном творчестве разгадывание загадок, чтение рассказа В. Зотова «Лиса», работа по содержанию рассказа.

Форма организации: Занятие- игра.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная.

Тема 4.Серый хищник – волк (1час)

Разгадывание ребусов, материал из энциклопедии о волке чтение рассказа В.Зотова «Волк», работа по содержанию рассказа, разбор фразеологизмов, Практическая работа в группах - «Раскрась» .

Форма организации: интеллектуальные игры, соревнование.

Виды деятельности: игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Тема 5. Хозяин леса – медведь (1час)

Разгадывание загадок, рассказ учителя (материал из энциклопедии), чтение рассказа В.Зотова «Медведь», беседа по содержанию рассказа, знакомство с народными приметами и пословицами. Составление портрета «Бурый медведь».

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная.

Тема 6. Любознательный зверёк – белка (1час)

Познакомить с особенностями поведения белки, разгадывание загадок, рассказ В.Зотова «Белка», Работа в группах – «Собери мозаику»

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 7. Бобр-строитель (1час)

Картинки с изображением бобра, разгадывание загадок, рассказ учителя о бобрах Чтение рассказа В. Зотова «Бобр», работа над скороговорками и народными приметами.

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 8. Мышка-норушка (1час)

Знакомство с мышью, сообщения учащихся, разгадывание кроссворда, загадок. Чтение рассказа В. Зотова «Мышь»или «Полёвка»,разучивание стихотворения «Вышли мышки как-то раз», сценка «Теремок».

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 9. Обобщающее занятие о диких животных (1час)

Беседа. Игра «Угадай по описанию», разгадывание кроссворда, ребусов. Игра «Чьё это меню?» Викторина «Эти забавные животные», чтение стихов о животных.

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Раздел 2. . «ПЕРНАТЫЕ ЖИТЕЛИ»(7ч)

Тема 10. Воробей - самая распространённая птица на Земле (1час)

Знакомство с маленькой птичкой нашей страны – воробьём. Загадки, пословицы, народные приметы. Чтение и анализ стихотворения «Где обедал воробей?»

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 11. Ворона - «интеллектуальная» птица (1час)

Картинки с изображением вороны, загадки, народные приметы. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Ворона». Составление портрета.

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 12. Ворон - красивая, умная птица (1час)

Картинки с изображением ворона, ребус, книги о вороне. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Ворон» .Работа в группах «Рисование ворона»

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 13. Сорока - белобока - «лесная сплетница» (1час)

Слайды с изображением сороки, загадки, пословицы, поговорки. Чтение и анализ рассказа В.Зотова «Сорока» Чтение стихотворения «Сорока - Трещётка»

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 14. «Лесной доктор» - дятел (1час)

Вводная беседа: Кто же это «Лесной доктор»? , загадки, работа над скороговорками пословицами, поговорками ,народными приметами. Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Дятел».

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 15. Соловей - «великий маэстро» (1час)

Знакомство с соловьём, сообщения учеников, загадки, народные приметы. Беседа «Жизнь на птичьих правах». Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Соловей».

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 16. Загадочная птица - кукушка (1час)

Слайды с изображением кукушки, сообщения учеников, разгадывание загадок , Чтение и анализ рассказа В. Зотова «Кукушка» или В. Бианки «Кукушонок» .Работа над народными приметами и поговорками. Беседа «Гнёзда и птенцы».

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

2 класс

«ЭКОЛОГИЯ МОЕГО ДОМА» (17 часов)

«ВВЕДЕНИЕ» (1 час)

Тема 1. Что такое экология? (1час)

Знакомство детей с целями и задачами кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выясняем, что такое экология. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи внутри живой природы ; связи между природой и человеком. Разъяснение значения экологии на основе анализа примеров.

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Раздел 1. «МОЙ ДОМ ЗА ОКНОМ» (3 часа)

Тема 2. Мой дом (1час)

Внешний вид своего дома, из чего сделан, окраска стен, этажность. Дома в деревне и в городе.

Форма организации: игра – соревнование, поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная

Тема 3. Птицы нашего двора (1час)

Знакомство детей с многообразием птиц. Замечательные птицы: самые маленькие (колибри), самые большие (страус, пингвин, индюк).

Форма организации: практические занятия.

Виды деятельности: проблемно – ценностное общение, познавательная.

Тема 4. Практическое занятие «Изготовление кормушек для птиц» (1 час)

Техника безопасности. Распределение обязанностей. Вывешивание кормушек.

Форма организации: практические занятия.

Виды деятельности: проблемно – ценностное общение, познавательная.

Раздел 2. «Я И МОЁ ОКРУЖЕНИЕ» (4 часа)

Тема 5. Моя семья (1 час)

Происхождение слова «семья» (от слова «семя»).

Формы организации: поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность.

Тема 6. Соседи-жильцы (1 час)

Все мы — соседи по планете. Кто наши соседи? Дружба народов, взаимопомощь, уважение традиций. Обычаи и традиции русского народа.

Формы организации: поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность.

Тема 7. Мой класс (1 час)

Свет, тепло, уют. Для чего предназначена мебель, растения? Что необходимо сделать для создания уюта в классной и игровой комнатах? Дежурство по классу.

Форма организации: практические занятия.

Виды деятельности: проблемно – ценностное общение, познавательная.

Тема 8. Зеленые жители в моей квартире. (1 час)

Познавательное, эстетическое и гигиеническое значение, условия содержания, правила расстановки комнатных растений с учетом приспособленности к условиям существования. Знакомство с комнатными растениями класса.

Формы организации: дискуссии, игры, практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, художественное творчество, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение.

Раздел 3. «ГИГИЕНА МОЕГО ДОМА» (3 часа)

Тема 9. Гигиена классной комнаты (1 час)

Влажная уборка квартиры, ремонт, дезинфекция, проветривание. Гигиена жилища. Режим проветривания класса. Влажная уборка.

Формы организации: практические занятия.

Виды деятельности: проблемно – ценностное общение, познавательная.

Тема 10. Экскурсия в школьную кухню (1 час)

Знакомство с кухней, бытовыми приборами. Правила безопасности при использовании бытовых приборов.

Формы организации: поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность, проблемно – ценностное общение.

Тема 11. Наша одежда и обувь (1 час)

Знакомство с одеждой и обувью. Их назначение, экологические гигиенические требования, условия содержания, уход.

Формы организации: практические занятия.

Виды деятельности: проблемно – ценностное общение, познавательная.

Раздел 4. «ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ» (2 часа)

Тема 12. Путешествие капельки воды. (1 час)

Откуда поступает вода в дом, на какие нужды расходуется, куда удаляется? Вода, которую мы пьем. Вода сырая, кипяченая, загрязненная. Сколько стоит вода, почему ее надо экономить? Как можно экономить воду?

Формы организации: поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность.

Тема 13. Мой друг Мойдодыр (1 час)

Зачем человеку нужна вода? Как по ступает вода в организм человека, куда расходуется, как выделяется из организма? Водные процедуры, закаливание водой. Сравнение температуры воды. Градусник для измерения температуры воды.

Формы организации: поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность.

Раздел 5. «СОЛНЦЕ И СВЕТ В НАШЕЙ ЖИЗНИ» (1 часа)

Тема 14. Небесные фонарики(1 час)

Солнце - естественный дневной источник света и тепла. Свет Луны и звезд в ночное время суток.

Формы организации: поисковые исследования.

Виды деятельности: игровая деятельность.

Раздел 6. «ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ» (2 часа)

Тема 15. Практическое занятие по подготовке почвы к посеву. (1 час)

Практическая работа по обработке почвы комнатных растений. Опыт «Влияние сроков посева на цветение декоративных растений»

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение.

Тема 16. Практическое занятие по посадке растений и уход за ними (1 час)

Практическая работа по обработке почвы комнатных растений Организация дежурства членов кружка «Экология» уход и наблюдение за всходами. Опыт «Влияние удобрений на рост и развитие высаженных растений.

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Раздел 7. «ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ» (1 час)

Тема 17. Без чего не может прожить человек(1 час)

Зачем нужен воздух? Воздух которым мы дышим. Чистый и загрязненный воздух. Какие загрязнители воздуха есть в помещении? Что нужно сделать, чтобы воздух был чистым? Болезни органов дыхания. Что делать, чтобы не болеть? Вред табачного дыма. Знакомство с комплексом дыхательной гимнастики.

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

3 класс

НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ И ГРИБОВ РОДНОГО КРАЯ» - (17 часов)

Тема 1.Вводное занятие. Т.Б.Выясняем что такое «экология и краеведение» (2 часа).

Экология – это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.

Краеведение – изучение отдельной местности.

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение *Работа в парах, группах. Изучение литературы, энциклопедических материалов, Интернет Исследование*

Тема 2.Учимся распознавать растения и животных ближайшего природного окружения (2 часа)

Экскурсии и практические, исследовательские работы по распознаванию встречающихся в данной местности растений и животных (деревьев, кустарников, травянистых растений, насекомых, птиц, зверей, других животных).. Упражнения, закрепляющие знания названий рассмотренных растений и животных.

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение.

Тема 3.Знакомимся с растениями, которым угрожает исчезновение (2 часа)

Местные лекарственные травы. Правила их сбора, употребления. Исследование.

Причины сокращения численности, необходимые меры их охраны. Исследование (Проект - «Красная книга» Томской области)

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности : познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Тема 4.Изучаем способы охраны природы (1 часа)

Мысленное путешествие по заповедникам нашей страны и края. Игра-путешествие

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Тема 5.Выясняем роль неживой природы в жизни живого (4 часа)

Формы организации: дискуссии , практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Тема 6.Растения и животные лесов, полей, лугов и водоёмов(1ч)

Экологическая сказка. Проект

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Тема 7 .Изучаем экологические связи в живой природе (2 часа)

Экологические связи в живой природе на примере кедрового леса.

Понятия «прямые связи» и «косвенные связи». Исследование «Кедр и всё вокруг него»

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности : познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Тема 8.Знакомимся с охраняемыми растениями (1 часа)

Охраняемые растения. Лекарственные растения Томской области.

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Тема 9.Учимся передавать свои знания другим ребятам (1 час)

Пути попадания вредных веществ в организм человека (с водой, с пищей).

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

Тема 10.Подводим итоги нашей работы за год – 1 час.

Подготовка и проведение КВН, викторин экологического содержания.

Формы организации: дискуссии ,практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, игровая, трудовая деятельность, проблемно – ценностное общение

4 класс

«ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ» - 17 часов

Тема 1.Введение (1 час).

Цели и задачи кружка. Роль этноэкологии и краеведения в развитии личности.
Инструктаж по ТБ.

Формы организации: беседа, игра

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно – ценностное общение

Тема 2. Мифы, как способ познания мира (1 час).

Мифы Древней Греции и Древнего Рима о возникновении жизни, природе, человеке и человеческом обществе..

Формы организации: дискуссии, практические занятия.

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение

Тема 3.Экологические традиции и обряды в фольклоре (1 часа).

Отражение явлений природы в фольклорных произведениях.

«Пословицы и поговорки о природных явлениях и законах природы».

Формы организации: беседы, дискуссии, практические занятия

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно – ценностное общение

Тема 4.Экологическая этика в истории и современности местного населения (3 часа).

Связь исторически традиционных занятий населения, ремесел с природными объектами и явлениями.

Топонимика. Отражение отношений человека и природы в местных названиях.

Сбор краеведческого материала «Ремесла нашей местности».

Формы организации: беседы, дискуссии, практические занятия

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно – ценностное общение

Тема 5.Законы человеческого общества как отражение законов природы (3 часа)

Законы природы.

Законы человеческого общества.

Права и обязанности человека по отношению к природе.

Формы организации: беседы, дискуссии, практические занятия

Виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно – ценностное общение

Тема 6.Среда обитания и здоровье человека (4 часа).

Экология человека.

Определение гармоничности физического развития: а) изучение осанки с помощью визуальных наблюдений; б) определение формы стопы методом получения отпечатка; в) определение биоритмов человека.

Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой. Экологические факторы. Влияние природных факторов на здоровье населения (климат, качественный состав воздуха, воды, почвы).

Формы организации: беседы, дискуссии, практические занятия, игры

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение

Тема 7. Семь чудес природы Томской области (4 часа).

Виртуальная экскурсия в Сибирский ботанический сад.

Виртуальная экскурсия в Университетскую рощу.

Виртуальная экскурсия в природный заказник «Васюганский».

Виртуальная экскурсия в геотермальный источник «Чистый Яр».

Формы организации: виртуальные экскурсии, беседы,

Виды деятельности: познавательная, проблемно – ценностное общение.

3. Тематическое планирование

1-й год обучения

«ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ» - 16 часов

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во часов	
			теория	практика
	1. Введение (1 час)			
1	Вводное занятие: Что такое Экология? Игра «Поле чудес»	1	1	
	2. Дикие животные (8 часов)			
2	Заяц - «Длинное ухо»	1	0,5	0,5
3	Лисица. «Лиса Патрикеевна»	1	0,5	0,5
4	Серый хищник - волк	1	0,5	0,5
5	Хозяин леса - медведь	1	0,5	0,5
6	Любознательный зверёк - белка	1	0,5	0,5
7	Бобр-строитель	1	0,5	0,5
8	Мышка-норушка	1	0,5	0,5
9	Обобщающие занятие о диких животных	1		1
	3. Пернатые жители (7 часов)			
10	Воробей - самая распространённая птица на Земле	1	0,5	0,5
11	Ворона - «интеллектуальная» птица	1	0,5	0,5
12	Ворон - красивая, умная птица	1	0,5	0,5
13	Сорока-белобока - «лесная сплетница»	1	0,5	0,5
14	«Лесной доктор» - дятел	1	0,5	0,5
15	Соловей - «великий маэстро»	1	1	
16	Загадочная птица - кукушка	1	0,5	0,5
	Итого:	16ч	16	16

2-й год обучения

«ЭКОЛОГИЯ МОЕГО ДОМА» - 17 часов

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов	Кол-во часов	
			теория	практика
	Введение (1час)			
1	Что такое экология?	1	1	
	1. Мой дом за окном (3 часа)			
2	Мой дом	1	1	
3	Птицы нашего двора	1	1	
4	Практическое занятие «Изготовление кормушек для	1		1

	птиц»			
	2. Я и мое окружение (4 часа)			
5	Моя семья	1	1	
6	Соседи-жильцы	1	1	
7	Мой класс	1	1	
8	«Зеленые жители» моей квартиры.	1	1	
	3. Гигиена моего дома (3 часа)			
9	Гигиена классной комнаты	1	1	
10	Экскурсия в школьную кухню	1		1
11	Наша одежда и обувь		1	
	4. Вода - источник жизни (2 часа)			
12	Путешествие капельки воды.	1	1	
13	Мой друг Мойдодыр	1		1
	Солнце и свет в нашей жизни (1 час)			
14	Небесные фонарики	1	1	
	6. Весенние работы (2 часа)			
15	Практическое занятие по подготовке почвы к посеву	1		1
16	Практическое занятие по посадке растений и уходу за ними	1		1
	7. Воздух и здоровье (1 часа)			
17	Без чего не может прожить человек.	1	1	
	Итого:	17ч	12	5

3-й год обучения
«НЕЖИВОЕ В ПРИРОДЕ. ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ, ЖИВОТНЫХ И ГРИБОВ
РОДНОГО КРАЯ» - 17 часов

№ занятия	Тема занятия	Кол -во часов	Кол-во часов	
			тео рия	практи ка
	Вводное занятие. Т.Б.Выясняем что такое «экология и краеведение» (2 часа)			
1	Экология – это наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой.	1	1	
2.	Краеведение – изучение отдельной местности. Простейшие элементы ориентирования.	1	1	
	Учимся распознавать растения и животных ближайшего природного окружения (2 часа)			
3	Экскурсии и практические, исследовательские работы по распознаванию встречающихся в данной местности растений и животных.	1	1	1
4	Упражнения, закрепляющие знания названий рассмотренных растений и животных	1		1
	Знакомимся с растениями, которым угрожает			

	исчезновение (2 часа)			
5	Местные лекарственные травы. Правила их сбора, употребления. <i>Исследование.</i>	1	1	1
6	Причины сокращения численности, необходимые меры их охраны. <i>Исследование</i>	1		1
	Изучаем способы охраны природы (1 час)			
7	Мысленное путешествие по заповедникам нашей страны и края	1		1
8-11	Выясняем роль неживой природы в жизни живого (4 часа)	4	2	2
	Растения и животные лесов, полей, лугов и водоёмов(1ч)			
12	Экологическая сказка.	1	0,5	0,5
	Изучаем экологические связи в живой природе (2 часа)			
13	Экологические связи в живой природе на примере кедрового леса.	1	1	1
14	Понятия «прямые связи» и «косвенные связи». <i>Исследование</i> «Кедр и всё вокруг него»	1		1
	Знакомимся с охраняемыми растениями (1 час)			
15	Охраняемые растения. Лекарственные растения Томской области.	1	1	1
	Учимся передавать свои знания другим ребятам (1 час)			
16	Пути попадания вредных веществ в организм человека (с водой, с пищей).	1		
	Подводим итоги нашей работы за год (1 час)			
	Подготовка и проведение КВН, викторин экологического содержания.	1		1
		17 ч	8,5	11,5

4-й год обучения
«ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ» - 17 часов

№ занятия	Тема занятия	Кол-во	Кол-во часов	
			тео	практи

		часов	рия	ка
	Введение (1 час)			
1	Роль этноэкологии и краеведения в развитии личности	1	0,5	
	Мифы , как способ познания мира.(1 час)			
2	Мифы Древней Греции и Древнего Рима о возникновении жизни, природе, человеке и человеческом обществе.	1	0,5	0,5
	Экологические традиции и обряды в фольклоре. (1час)			
3	Отражение явлений природы в фольклорных произведениях. «Пословицы и поговорки о природных явлениях и законах природы»,	1	0,5	0,5
	Экологическая этика в истории и современности местного населения (3 часа)			
4	Связь исторически традиционных занятий населения, ремесел с природными объектами и явлениями.	1		1
5	Топонимика. Отражение отношений человека и природы в местных названиях			
6	Сбор краеведческого материала «Ремесла нашей местности».			
	Законы человеческого общества как отражение законов природы. (3 часа)			
7	Законы природы.	1	1	
8	Законы человеческого общества	1	1	
9	Права и обязанности человека по отношению к природе	1	1	
	Среда обитания и здоровья человека (4 часа)			
10	Экология человека	1	1	
11	Определение гармоничности физического развития: а) изучение осанки с помощью визуальных наблюдений; б) определение формы стопы методом получения отпечатка; в) определение биоритмов человека.	1		1
12	Экологические знания как основа взаимодействия человека с окружающей средой.	1	0,5	0,5
13	Экологические факторы. Влияние природных факторов на здоровье населения(климат, качественный состав воздуха, воды, почвы)..	1	0,5	0,5
	Семь чудес природы Томской области (4 часа)			
14	Виртуальная экскурсия. « Сибирский ботанический сад»	1	0,5	0,5
15	Виртуальная экскурсия. «Университетская роща»			
16	Виртуальная экскурсия . Природный заказник «Васюганский»	1	0,5	0,5
17	Виртуальная экскурсия . Геотермальный источник «Чистый Яр».	1	0,5	0,5
	Итого:	17ч	8	5,5

Приложение 1

МТБ и программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд		
1	1. <i>Большой атлас природы России: иллюстрированная энциклопедия для детей.</i> - М.: Эгмонт, Россия Лтд, 2003. 2. <i>Грехова Л. И.</i> В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л. И. Грехова. – М, Илекса; Ставрополь, 2000. 3. <u>Дыбина О. В. Незисведанное рядом / О. В. Дыбина Н. П. Рахманова В. В. Щетинина. – М, Сфера, 2001.</u> 4. <i>Ердаков, Л. Н.</i> Экологическая сказка для первоклассников / Л. Н. Ердаков// Начальная школа. - 1992. - № 11-12. 5. <i>Ишутинов Л. М.</i> Грибы - это грибы / Л. М. Ишутинова // Начальная школа. - 2000. -- № 6. 6. <i>Кирсанова, Т. А.</i> Птичьи имена / Т. А. Кирсанова // Начальная школа. - 2001. - № 1. 7. <i>Носаль М. А.</i> Лекарственные растения. Способы их применения в народе / М. А. Носаль И. М. Носаль. - Ленинград., 1991. 8. <i>Плешаков А. А.</i> Как знакомить детей с правилами поведения в природе / А. А. Плешаков // Начальная школа. - 1998. -№ 8. 9. <i>Чернявский А.В., Ковальчук Д. А.</i> Универсальный энциклопедический справочник ./ Харьков, Белгород – 2010 . <i>Володина Е. В., Малофеева Н. Н. ,Травина И. В. / Живая природа. / Энциклопедии для любознательных. / Москва 2008.</i> 10. <i>Вагнер Б.Б./Сто Великих чудес природы./ Энциклопедии для любознательных. Москва 2010.</i> 11. <i>Сэм Тэплин. / Динозавры и доисторические животные. / Энциклопедии для любознательных. / Харьков , Белгород 2009.</i> 12. <i>Бен Денн. / Моря и океаны. / Энциклопедии для любознательных. / Харьков , Белгород 2009.</i> 13. <i>Лори Уиддон , Энкомпасс Грэфикс, Колин Эрроусмит</i> <i>.Эндрю Дэвис, Мэн Иллюстрейшнс ./ Иллюстрированный атлас Мира. / Индия 2008.</i> 14. <u>Цеханская А.Ф., Стренков Д. Г. / Новый атлас животных. / Москва 2007.</u> 15. <i>Пол Даузелл. /В мире животных./Энциклопедии для любознательных. / Харьков , Белгород 2008.</i> 16. <i>Роберт Коуп. / Мир насекомых. / Москва «Махаон» 2009</i>	
2. Печатные пособия		
1	Карточки с изображением животных.	1 КОМПЛ.

2	Карточки с изображением растений	1 КОМПЛ.
3. Технические средства обучения		
1	Компьютер	1
3	Электронная доска	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1	Мультимедийный проектор	1
5. Пособия		
1	Микроскоп	1
2	Лупа	10
6. Интернет- ресурсы		
	https://www.labyrinth.ru/books/86423/ http://www.rlib.yar.ru/metod_mater/v_7/02/internet_ecol.htm http://zerkalenok.ru/cgi-bin/zerk.cgi/7/9/2 http://www.kirov.spb.ru/sc/378/doc1/294.pdf	

-Азбука здоровья

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии (на основании) со следующими нормативно-правовыми документами:

Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цель программы:

Работать над формированием первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о её позитивном влиянии на развитие человека, о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации.

Задачи программы:

Формирование у младших школьников мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление здоровья.

Развитие познавательной активности младших школьников, творческих способностей, любознательности, расширение кругозора учащихся; развитие умения сравнивать, анализировать жизненные ситуации; развитие умения проводить самостоятельные наблюдения.

Воспитание у младших школьников потребностей к здоровому образу жизни

При решении задач обучения, развития и воспитания учащихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей учащихся, личности ребёнка.

Программа «Азбука здоровья» рассчитана на учащихся начальной школы и предназначена для работы в любой системе начального образования.

Преимственность:

Образовательная составляющая определяется логикой предметных областей таких, как «Литературное чтение», «Окружающий мир». Осуществляемая систематизация содержания приводит к такому познавательному результату, как формирование целостной картины мира в осознании учащихся, т.е. в появлении качественно нового типа знаний.

Со ориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС:

На первом году обучения мы учим детей заботиться об органах чувств, правильно ухаживать за зубами, руками и ногами. Обучающиеся учатся правильному питанию, узнают, как сон сделать полезным, знакомятся с правилами поведения в школе, обучаются искоренять свои вредные привычки не только на теоретических занятиях, но и в играх.

На втором году обучения знакомим с правилами безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте, на воде. Обучаем правилам обращения с огнём, как уберечься от поражения электрическим током, уберечься от порезов, ушибов, переломов. Обучаем первой медицинской помощи.

В третьем классе воспитываем уважительное отношение к родителям, близким, учим выбирать друзей. Воспитываем чувство сострадания к беспомощным и больным. Работаем над культурой поведения в общественных местах.

На четвертом году обучения воспитываем нравственные и этические качества обучающихся, уверенность и бесстрашие. Учим воспитывать в себе сдержанность, умение преодолевать вредные привычки, заботиться о себе и своей семье.

Интеграция вопросов из различных учебных дисциплин и объединение в одном задании знаний из разных областей является реализацией метапредметных и личностных связей в обучении. Именно они наиболее эффективно решают задачу уточнения и обогащения конкретных представлений учащихся об окружающей действительности, о человеке, о природе и обществе и на их основе – задачу формирования понятий, общих для разных учебных предметов, которые являются объектом изучения разных наук.

Усваивая их на одном уроке, ученик углубляет свои знания о признаках опорных понятий, обобщает их, устанавливает причинно-следственные связи.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на четыре года обучения, по 0,5 час в неделю.

1 год обучения – 16 часов;

2 год обучения – 17 часов;

3 год обучения – 17 часов;

4 год обучения – 17 часов;

Итого – 67 часов.

Класс(ы): В реализации программы участвуют обучающиеся 1-4 классов.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемыми результатами освоения курса « Азбука здоровья» являются:

1 класс

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий;

учиться высказывать свое предположение (версию);

учиться работать по предложенному педагогом плану;

учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

Коммуникативные УДД:

учиться выражать свои мысли;

учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Личностные результаты

- учиться оценивать поступки людей,

- учиться оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- учиться выражать свои мысли и эмоции.

2 класс

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

учиться отличать факты от домыслов;

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;

находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);

развивать доброжелательность и отзывчивость;

развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Личностные результаты:

учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

учиться выражать свои мысли, аргументировать;

овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

3 класс

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;

соблюдать нормы этики и этикета;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

учиться аргументировать, доказывать;

учиться вести дискуссию.

Личностные результаты:

уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;

сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

4 класс

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

осваивать способы решения проблем поискового характера;

определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;

осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД:

осознанно строить речевое высказывание;

овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;

учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;

формировать мотивацию к работе на результат;

учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Личностные результаты:

развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;

формировать личностный смысл учения;

формировать целостный взгляд на окружающий мир.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса «Азбука здоровья» не дублирует учебный материал по предметам начальной школы.

Класс (16 часов)

Тема1: Дружи с водой (1ч) **Советы доктора Воды. Друзья Вода и Мыло.**

Формы организации: Презентация курса (вводное занятие).Беседа-Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. Мойдодыр». Оздоровительная минутка. Советы доктора Воды. Игра «Доскажи словечко».Заучивание слов. Беседа по стихотворению.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 2: Забота об органах чувств (2 ч) **Глаза – главные помощники человека. Чтобы уши слышали. Зачем человеку кожа. Надёжная защита организма. Если кожа повреждена.**

Формы организации: Беседа--говорить об органах зрения. Заучивание слов. Опыт со светом. Гимнастика для глаз. Игра «Полезно – вредно». Правила бережного отношения к зрению.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 3: Уход за зубами (1 ч) **Почему болят зубы. Чтобы зубы были здоровыми. Как сохранить улыбку красивой.**

Формы организации: Игра «Угадай-ка!-анализировать ситуации. Знакомство с доктором Здоровые Зубы. Упражнение «Держи осанку». Творческое рисование.

Виды деятельности :Познавательная. Игровая. Досугово-развлекательная. Творческая.

Тема 4: Как следует питаться (2 ч) **Питание – необходимое условие для жизни человека. Здоровая пища для всей семьи.**

Формы организации: Знакомство с доктором Здоровая Пища. Упражнение «Спрятанный сахар». Оздоровительная минутка. Зачем человеку зубная щётка? Практическая работа. Разучивание стихотворение. Тест.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 5: Как сделать сон полезным (1 ч) **Сон – лучшее лекарство.**

Формы организации: Разгадывание загадок. Работа с пословицами и поговорками. Оздоровительная минутка. Игра-соревнование «Кто больше?» Памятка «Это полезно знать». Практическая работа.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 6: Настроение в школе (1 ч) **Как настроение? Твоё настроение в школе.**

Формы организации: Анализ ситуаций. Чтение и работа по содержанию рассказов М.Кунина «Федя на перемене», «В гардеробе», «В столовой».

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 7: Настроение после школы(1 ч) Я пришёл из школы.

Формы организации: Встреча с доктором Любовь. Оздоровительная минутка. Упражнение «Азбука волшебных слов. Тест.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 8: Поведение в школе (1 ч) Я – ученик. Поведение в школе.

Формы организации: Анализ и разыгрывание ситуации. Упражнение «Любишь – не любишь», Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 9: Вредные привычки (1 ч) Вредные привычки. Мои вредные привычки.

Формы организации: Беседа «Это красивый человек». Игра «Да - нет». Оздоровительная минутка «Деревце». Анализ ситуации.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 10: Мышцы, кости и суставы (1 ч) Скелет – наша опора. Осанка – стройная спина.

Формы организации: Рассказ учителя. Практическая работа. Оздоровительная минутка «Самомассаж ушей». Это интересно. Правила первой помощи.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 11: Как закаляться (1 ч) Как закаляться. Если хочешь быть здоров

Формы организации: Сказка о микробах. Правила закаливания. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Творческая работа. Это интересно! Тест «Здоровый человек – это...»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 12: Как правильно вести себя на воде (1 ч) Правила безопасности на воде.

Формы организации: Рассказ учителя. Знакомство с правилами поведения на воде. Работа по таблицам «Учись плавать». Имитация движений пловца.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 13: Подвижные игры (1ч) Русская игра «Совушка».Русская игра « Мыши водят хоровод». Башкирская игра «Липкие пеньки».

Формы организации: Игры

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 15: Доктора природы(1ч) Знакомство с доктором Свежий Воздух. Советы доктора Воды. Памятка Здоровичков.

Формы организации: Встреча с докторами здоровья. Игра-рассуждение «Здоровый человек-это...», Оздоровительная минутка. Игра «Хорошо-плохо». Повторение правил здоровья.. Анализ ситуаций. Подвижные игры на воздухе.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

2 класс(17 часов)

Тема 1: Почему мы болеем(1ч) Причины болезни. Признаки болезни. Как здоровье?

Формы организации: Повторение девиза «Уроков здоровья». Анализ стихотворения. Оздоровительная минутка. Повторение мудрых слов.Игры

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема2: Кто и как предохраняет нас от болезней(1ч) Как организм помогает себе сам. Здоровый образ жизни.

Формы организации: Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Грипп». Оздоровительная минутка. Игра – соревнование «Кто больше знает?». Практическая работа по составлению правил «Как помочь больному?»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема3: Кто нас лечит(1ч) Какие врачи нас лечат

Формы организации: Игра- соревнование «Кто больше знает?». Тест «Твое здоровье», Оздоровительная минутка. Практическая работа «Помоги себе сам».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема4: Прививки от болезней(1ч) Инфекционные болезни. Прививки от болезней
Формы организации:. Анализ ситуации в стихотворении С.Михалкова «Прививка».
Оздоровительная минутка. Игра «Полезно – вредно».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема5: Что нужно знать о лекарствах(1 ч) Какие лекарства мы выбираем.
Домашняя аптечка

Формы организации:. Игра «Кто больше знает?» Беседа «Из чего получают лекарства». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема6: Как избежать отравлений(1ч) Отравление лекарствами. Пищевые отравления.

Формы организации:. Игра – соревнование «Кто больше?» Оздоровительная минутка. Беседа по теме Признаки лекарственного отравления. Помогите себе сами! Практическая работа.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 7: Безопасность при любой погоде(1ч) Если солнечно и жарко. Если на улице дождь и гроза.

Формы организации:. Повторение правил поведения при пищевом отравлении. Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Забыла Таня про обед...» Оздоровительная минутка. Признаки солнечного ожога. Практическая работа «Помогите себе сами!»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 8: Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте(1ч)

Опасность в нашем доме. Как вести себя на улице.

Формы организации:. Анализ ситуации в стихотворении Э. Успенского «Мама приходит с работы...» Правила безопасного поведения в доме. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 9: Правила общения с огнём(1ч) Чтобы огонь не причинил вреда

Формы организации:. Повторение правил поведения на воде. Беседа «Чем опасен огонь?» Игра «Светофор здоровья». Обсуждение ситуаций. Оздоровительная минутка. Правила поведения при пожаре в доме. Практическая работа «План эвакуации при пожаре».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 10: Как уберечься от поражения электрическим током(1ч) Чем опасен электрический ток.

Формы организации:. Повторение правил поведения при пожаре в доме. Рассказ учителя. Словарная работа. Первая помощь пострадавшему. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 11: Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.(1ч) Травмы. Помощь при травмах.

Формы организации:. Виды травм. Оказание первой помощи при порезах, ушибах, переломах (практическая работа в парах). Оздоровительная минутка. Заучивание слов.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 12: Как защититься от насекомых(1ч) Укусы насекомых.

Формы организации:. Беседа по теме. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Вдруг какой – то страшный зверь...» Признаки аллергии. Помогите себе сами. Оздоровительная минутка. Словарная работа. Заучивание слов

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 13: Предосторожности при обращении с животными(1ч) Что мы знаем про кошек и собак.

Формы организации:. Беседа о домашних животных. Обсуждение стихотворения. Правила обращения с животными. Оздоровительная минутка. Составление правил. Это интересно!

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 14: Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом(1ч) Отравление ядовитыми веществами. Отравление угарным газом.

Формы организации:. Виды отравлений. Игра – соревнование «Кто больше знает?» Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Игра «Светофор здоровья» Признаки отравления ядовитыми веществами. Словарная работа. Первая помощь при отравлениях.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 15: Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожениях.(1ч) Как помочь себе при тепловом ударе. Как уберечься от мороза.

Формы организации:. Признаки теплового удара. Оздоровительная минутка. Помогите себе сами! Игра «Светофор здоровья».

Работа с отрывком из сказки С. Михалкова «Мороз и морозец». Признаки обморожения. Оздоровительная минутка. Составление правил. Игра «Полезно – вредно».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 16: Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос(1ч) Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее.

Формы организации:. Если соринка попала в глаз. Оздоровительная минутка. Когда крошка попала в горло. Если что-то попало в ухо. Отгадывание кроссворда «Органы».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 17: Сегодняшние заботы медицины(1ч) Воспитаю себя здоровым. Я выбираю движение.

Формы организации:. Беседа о неизлечимых болезнях века. Оздоровительная минутка. Решение задач. Урок – праздник «В путь дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь!»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

3 класс(17 часов)

Тема 1: Чего не надо бояться(1ч) Как воспитывать уверенность и бесстрашие

Формы организации:. Беседа по теме «Как воспитывать уверенность и бесстрашие.» Работа по стихотворению Э. Успенского «Академик Иванов». Анализ ситуации по стихотворению И. Токмаковой «Не буду бояться». Игра «Давайте разберемся», практическое занятие.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 2: Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным(1ч)

Учимся думать. Спешим делать добро

Формы организации:. Беседа по теме занятия. Заучивание слов. Игра «Почему это произошло?». Беседа «Свое мнение».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 3: Почему мы говорим неправду(1ч) Поможет ли нам обман. «Неправда – ложь» в пословицах и поговорках

Формы организации:. Беседа «Что такое ложь?». Игра «Продолжите рассказы». Творческая работа. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка». Беседа по прочитанному. Заучивание слов.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 4: Почему мы не слушаемся родителей(1ч) Надо ли прислушиваться к советам родителей. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга

Формы организации:. Беседа по теме. Анализ ситуаций на примере стихотворения С. Михалкова «Я ненавижу слово «спать». Творческая работа «Портрет родителей». Пожелание себе. Чтение и обсуждение отрывка из рассказа Е. Чарушина «Курочка».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 5: Надо ли уметь сдерживать себя(1ч) Все ли желания выполнимы. Как воспитать в себе сдержанность

Формы организации:. Беседа «Что такое каприз?». Игра «Проверь себя». Оздоровительная минутка. Работа с толковым словарем. Толкование пословиц.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 6: Не грызи ногти, не ковыряй в носу(1ч) Как отучить себя от вредных привычек. Как отучить себя от вредных привычек (продолжение)

Формы организации:. Анализ ситуации в стихотворении С. Михалкова «Пятерня! Пятерня!». Беседа по теме «Вредные привычки». Составление памятки «Это полезно знать!». Повторение основного девиза. Работа со стихотворением Г. Остера «Нет приятнее занятия...». Заучивание слов. Игра «Давай поговорим». Чтение стихотворений на тему занятия.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 7: Как относиться к подаркам и наказаниям(1ч) Я принимаю подарок. Я дарю подарок. Наказание

Формы организации:. Беседа по теме. Игра «Закончите предложение». Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «Если ты пришел на елку...» и Н. Носова «Письмо Незнайки». Составление памятки «Это полезно помнить!». Игра «Подбери слова благодарности».

.Анализ ситуации из песни Э. Успенского «У нашей мамы праздник» и стихотворении Г. Остера «Если друг на день рождения...». Ввод понятия «эмоция» и его происхождение.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 8: Как нужно одеваться(1ч) Одежда

Формы организации:. Беседа по теме. Игра «Кто больше знает?». Игра «Закончи фразу». Толкование пословицы. Игра «Найди правильный ответ». Анализ ситуации в стихотворении Э. Мошковской «Смотрите, в каком я платье!». Обсуждение высказывания А. П. Чехова.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 9: Как вести себя с незнакомыми людьми(1ч) Ответственное поведение

Формы организации:. Игра «Закончите высказывание». Составление памятки «Правила поведения с незнакомыми людьми». Чтение стихов «Азбука безопасности». Анализ ситуации по отрывку из рассказа А. Раскина «Как папа опаздывал».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 10: Как вести себя, когда что – то болит(1ч) Боль

Формы организации:. Разгадывание кроссворда. Беседа по теме. Анализ ситуаций в стихотворении О. Дриза «Шип в мою ладонь впился...». Игра «Закончите фразу».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 11: Как вести себя за столом и в гостях(1ч) Сервировка стола. Правила поведения за столом .Ты идёшь в гости

Формы организации:. Беседа по теме. Разгадывание кроссворда. Работа над правильным правописанием и произношением слова «аппетит». «Как правильно накрыть стол». Практическая работа по этой теме. «Мы идем в кафе».

Анализ ситуации в стихотворении З. Александровой «Ложкою мешая, сердится Танюшка...» Работа над правилами поведения за столом. Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «От знакомых уходя...»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 12: Как вести себя в общественных местах(1ч) Как вести себя в транспорте и на улице. Как вести себя в театре, в кино, школе

Формы организации: Беседа по теме. Составление памятки «О правилах поведения в транспорте, на улице». Чтение стихотворений «Азбука поведения». Игра «Выбери правильный ответ».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 13: «Нехорошие слова». Недобрые шутки(1ч) Умеем ли мы вежливо общаться. Умеем ли мы разговаривать по телефону

Формы организации: Игра «Комплимент». Анализ ситуации. Беседа «Умей Анализ ситуации в стихотворении И. Токмаковой «Скоро в школу». Работа с мудрыми мыслями. Беседа по теме. Чтение и анализ стихотворения С. Маршака «Кот и лодыри». Анализ ситуации в стихотворении Г. Остера «Если друг твой самый лучший...» Игра «Закончи предложения». правильно отказаться от предложения». Чтение стихотворений о «волшебных» словах.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 14: Чем заняться после школы(1ч) Умей организовать свой досуг

Формы организации: Стихотворный монтаж. Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в потешных сказках (по мотивам русского фольклора).

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 15: Как выбрать друзей(1ч) Что такое дружба. Кто может считаться настоящим другом

Формы организации: Работа с пословицами. Игра «Закончи рассказ». Игра «Хочу быть». Чтение стихотворения П. Синявского «Ветерок с березкой шепчется». Анализ ситуации в рассказе Л. Н. Толстого «Отец и сыновья».

Анализ ситуации в стихотворении А. Шалыгина «Настроение упало». Игра «Любит - не любит». Анализ выражения А. Экзюпери «Ты всегда в ответе за тех, кого приручил...»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 16: Как помочь родителям(1ч) Как доставить родителям радость

Формы организации: Игра «Выбери правильный ответ». Анализ ситуации в стихотворении Е. Благиной «Наш дедушка». Игра «Давай поговорим». Анализ ситуации в рассказе Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 17: Как помочь больным и беспомощным(1ч) Если кому –нибудь нужна твоя помощь. Спешите делать добро.

Формы организации : Беседа по теме. Толкование пословиц. Игра «Кто больше знает?» Высказывания великих людей о доброте. Инсценировка отрывка из произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Чтение стихотворений о доброте.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

4 класс (17 часов)

Тема 1: Наше здоровье(1ч) Что такое здоровье. Что такое эмоции. Стресс.

Формы организации Практическая работа. Встреча с медсестрой. Оздоровительная минутка. Игра «Давай поговорим». Творческое задание «Здоровье – это...» Практическая работа. Работа со словарём. Игры «Кто больше знает?», «Продолжи предложение». Оздоровительная минутка. Игра «Твоё имя».

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Поисковая. Досугово-развлекательная.

Тема 2 : Как помочь сохранить себе здоровье(2ч) Учимся думать и действовать. Учимся находить причину и последствия событий. Умей выбирать.

Формы организации: Работа со стихотворением Дж. Родари. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игра Практическая работа по составлению правил. Игра

«Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Психологический тренинг. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что красивей всего?»

Практическая работа. Анализ ситуации. Оздоровительная минутка. Игры «Что я знаю о себе», «Продолжите предложение».

«Кто больше знает?» Творческая работа в тетради.

Игра «Почему это произошло?» Работа с пословицами. Оздоровительная минутка. Игры «Назови возможные последствия», «Что? Зачем? Как?»

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Поисковая. Досугово-развлекательная.

Тема3 : Что зависит от моего решения(1ч) Формы организации: Игра «Волшебный стул». Встреча с медработником. Работа над пословицами. Беседа по сказке. Оздоровительная минутка. Это интересно! Творческая работа

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема4 : Злой волшебник – табак(1ч) Что мы знаем о курении

Формы организации: Анализ ситуации в стихотворении Э. Мошковской «Странные вещи». Словарная работа. Оздоровительная минутка. Это полезно знать! Игра «Давай поговорим».

Анализ ситуации. Беседа по теме. Оздоровительная минутка. Игры «Давай поговорим», «Что? Зачем? Как?».

Игра «Зеркало и обезьяна». Рассказ учителя. Оздоровительная минутка. Игра «Продолжите предложение». Толкование пословиц. Психологический тренинг.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема5 : Почему некоторые привычки называются вредными(1ч)

Зависимость. Умей сказать НЕТ. Как сказать НЕТ. Почему вредной привычке ты скажешь НЕТ. Я умею выбирать – тренинг безопасного поведения

Формы организации: Работа со стихотворением А. Костецкого «Я всё люблю, что есть на свете...» Игра «Комплимент». Оздоровительная минутка. Рассказ учителя. Работа с плакатом «Дерево решений». Практическая работа.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема6 : Помоги себе сам(1ч) Волевое поведение

Формы организации: Игра «Давай поговорим». Оздоровительная минутка. Игра «Сокровища сердца». Психологический тренинг.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 7: Злой волшебник – алкоголь(1ч) Алкоголь. Алкоголь – ошибка. Алкоголь – сделай выбор

Формы организации: Работа над стихотворением. Анализ ситуации в басне С.Михалкова «Непьющий воробей». Игра «Выбери ответ». Оздоровительная минутка. Это полезно помнить! Психологический тренинг.

Беседа по теме. Игра «Список проблем». Оздоровительная минутка. Творческая работа с деревом решений. Психологический тренинг.

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 8: Злой волшебник – наркотик(1ч) Наркотик. Наркотик – тренинг безопасного поведения.

Формы организации: Анализ ситуации. Рассказ учителя. Встреча с медработником. Оздоровительная минутка. Правила безопасности. Творческая работа. Игра «Давай поговорим».Игра «Пирамида». Повторение правил. Оздоровительная минутка. Практическая работа. Игра «Давай поговорим». Психологический тренинг

Виды деятельности: Познавательная .Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 9: Мы – одна семья(2ч) Мальчишки и девчонки. Моя семья.

Формы организации: Защита рисунков. Анализ ситуации в рассказе К.Д.Ушинского «Сила не право». Оздоровительная минутка. Чтение и анализ стихотворения. Игра «Продолжи предложение».

Виды деятельности:Игровая. Досугово-развлекательная.

Тема 10: Повторение(6ч) Дружба. День здоровья. Умеем ли мы правильно питаться. Я выбираю кашу. Чистота и здоровье. Откуда берутся грязнули. Чистота и порядок. Будем делать хорошо и не будем плохо. КВН «Наше здоровье». Я здоровье берегу – сам себе я помогу. Будьте здоровы.

Формы организации: Игры и соревнования.

Сюжетно - ролевая игра «Мы идём в магазин». Это интересно! Отгадывание загадок. Оздоровительная минутка «Вершки и корешки». Инсценировка «Спор овощей». Игра «Какие овощи выросли в огороде?» Встреча с Доктором Айболитом.

Игра «Пословицы запутались». Это интересно! Игры «Отгадай - ка», «Затейники». Оздоровительная минутка «Зёрнышко». Конкурс «Самая вкусная и полезная каша» Игра «Угадай сказку».

Праздник чистоты с Мойдодыром. Инсценировка. Игра «Три движения».

Остановка на станции «Грязнулька». Анализ ситуаций в стихотворении Л.Яхнина «Жил на свете мальчик странный...», Э.Успенского «Очень страшная история». Это полезно помнить! Работа со стихотворением.

Работа с пословицами и поговорками. Игра «Угадай». Оздоровительная минутка. Работа со стихотворениями.

Беседа по теме. Работа с пословицами. Высказывания о доброте. Оздоровительная минутка. Игра «Кто больше знает?» Это интересно! Чтении и анализ стихотворений.

Посещение медицинского кабинета. Игра «Письма». Практическая работа «Выпуск стенной газеты».

Виды деятельности:Игровая. Досугово-развлекательная.

3. Тематическое планирование

1 класс (16 часов)

	Название раздела	ол-во часов	В том числе	
			Тео рия	Практика
	Дружи с водой		1	
	Забота об органах чувств		1	1
	Уход за зубами		1	
	Как следует питаться		1	1
	Как сделать сон полезным		1	
	Настроение в школе			1

	Настроение после школы			1
	Поведение в школе			1
	Вредные привычки			1
	Мышцы, кости и суставы		1	
	Как закаляться			1
	Как правильно вести себя на воде		1	
	Подвижные игры			1
	Доктора природы		1	
	итого	6	8	8

2класс(17 часов)

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Почему мы болеем	1	1	
	Кто и как предохраняет нас от болезней	1		1
	Кто нас лечит	1		1
	Прививки от болезней	1	1	
	Что нужно знать о лекарствах	1	1	
	Как избежать отравлений	1	1	

	Безопасность при любой погоде	1	1	
	Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте	1		1
	Правила общения с огнём	1	1	
0	Как уберечься от поражения электрическим током	1	1	
1	Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.	1		1
2	Как защититься от насекомых	1		1
3	Предосторожнос ти при обращении с животными	1		1
4	Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом.	1	1	
5	Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожениях	1	1	
6	Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос	1		1
7	Сегодняшние заботы медицины	1	1	
	итого	7	10	7

3класс (17часов)

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Тео рия	Практика
	Чего не надо бояться	1	1	

	Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным	1		1
	Почему мы говорим неправду.	1	1	
	Почему мы не слушаемся родителей.	1	1	
	Надо ли уметь сдерживать себя	1		1
	Не грызи ногти, не ковыряй в носу	1		1
	Как относиться к подаркам. К наказаниям.	1	1	
	Как нужно одеваться	1		1
	Как вести себя с незнакомыми людьми	1	1	
0	Как вести себя, когда что – то болит	1	1	
1	Как вести себя за столом и в гостях	1		1
2	Как вести себя в общественных местах	1		1
3	«Нехорошие слова». Недобрые шутки	1		1
4	Чем заняться после школы	1		1
5	Как выбрать друзей	1		1
6	Как помочь родителям	1	1	
7	Как помочь больным и беспомощным	1	1	

	ИТОГО	7	1	8	9

4 класс (17часов)

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Теор ия	Практика
	Наше здоровье	1		1
	Как помочь сохранить себе здоровье	2	1	1
	Что зависит от моего решения	1	1	
	Злой волшебник – табак	1		1
	Почему некоторые привычки называются вредными	1	1	
	Помоги себе сам	1		1
	Злой волшебник – алкоголь	1	1	
	Злой волшебник – наркотик	1	1	
	Мы – одна семья	2	1	1
0	Повторение	6	3	3
	итого	7 1	9	8

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол ичество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
.	Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54.	1
.	Асвинова Т.Ф., Литвиненко Е.И. Программа школьной валеологии - реальный путь первичной профилактики.-2003.	1
.	Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.- 205 с.	1
.	Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
.	Зайцев Г.К. Уроки Айболита.- СПб.,-1997., Уроки Мойдодыра.- СПб.,-1996., Твои первые уроки здоровья – СПб., 1995.	1
.	Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твоё здоровье: укрепление организма. СПб., 1998.	1
.	Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе.- М., 2002.	1
.	Лаптев А.К. Тайны пирамиды здоровья.- СПб., 1995.	1
.	Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб., 1997	1
.	Макеева А.Г., Лысенко И.В. Организация педагогической профилактики наркотизма среди младших школьников/ Под ред. М.М.Безруких – СПб., 1999.	1
.	Интернет ресурсы	
.	Цифровые образовательные ресурсы http://school-collection.edu.ru/	
3. Технические средства обучения		
.	Компьютер	1
.	Электронная доска	1
.	Множительная техника	1

.		
	4. Экранно-звуковые пособия	
.	Мультимедийный проектор	1

Дополнительная литература :

Евдокимова Т.А., Клубкова Е.Ю., Дидур М.Д. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. Методическое руководство для специалистов ЛФК и фитнес-центров. СПб, 2000.

Ермакова И.А. Психологические игры и упражнения. СПб: КОРОНА-принт, 2006.

Ермакова И.А. Развивающие игры и упражнения. СПб: КОРОНА-принт, 2006.

Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. Укрепление организма. СПб: Детство-пресс, 2000.

Иванов М.С. Лечебная физкультура при заболеваниях в детском возрасте. М., 1975.

Красикова И.С. Плоскостопие у детей. Профилактика и лечение. Корона принт, СПб, 2003.

Лаптев А.К. Тайна пирамиды здоровья. СПб: РЕТРОС, 1998.

Никитин С.Е., Тришин Т.В. Здоровье и красота вашей осанки. М.: Сов.Спорт, 2002.

Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 1999.

Онучин Н.А. Дыхательная гимнастика для детей. М., СПб: АСТ, Сова, 2005.

Останко Л.В. Сто веселых упражнений для детей. СПб: Корона принт, 2005.

Потанчук А.А., Спирина И.Ю. Осанка детей. СПб: Комета, 1994.

Соколов П.П. Физкультура против недуга. Гипотонию можно одолеть. М.: Сов. Спорт, 1989.

Смирнов И. Восстановление и профилактика зрения у детей и взрослых. М.: Центрполиграф, 2004.

Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. М.: Аркти, 2003.

Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет. Ярославль: Академия Развития, 2003.

Тришак Е. Энциклопедия массажа от А до Я. М.: Ринол, 2003.

Хухлаева О.В. Лесенка радости. Коррекция негативных личностных отклонений в дошкольном и младшем школьном возрасте. Методическое пособие для психологов детского сада и начальной школы. М., 1998.

Энциклопедический справочник. Здоровье детей. М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004.

Источники, используемые для подготовки и проведения занятий

9.

Интернет-ресурсы:

-Клуб ЗОЖ

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Клуб ЗОЖ» реализуется на уровне начального

общего образования.

Нормативно-правовая база:

Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цель: формирование у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, важнейшие коммуникативные навыки, способствующие успешной социальной адаптации, помочь сделать осознанный выбор здорового стиля жизни;

Задачи программы:

Образовательные:

-формирование здорового жизненного стиля и реализация индивидуальных способностей каждого ученика;

-обучение детей простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах;

-привитие детям элементарных гигиенических навыков(мытьё рук, использование носового платка при чихании и кашле и т. д.);

Воспитательные:

-желание быть здоровым душой и телом;

-выработать привычку использовать полученные знания в повседневной жизни;

Развивающие:

-расширение кругозора школьников в области физической культуры и спорта.;

-формирование позиции признания *ценности* здоровья, чувства *ответственности* за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Преимственность:

Программа имеет цель систематизировать, обобщить и углубить знания детей, полученные в дошкольных учреждениях. В ОУ происходит реализация личностно-

ориентированного образования. Для реализации данного образования необходимо на уроке использовать элементы частичного поиска решения вопроса, предполагающего выдвижение и обсуждение гипотез. Через работу в паре, проведении лабораторных, практических работ, а так же дидактические игры используется деятельностный(поведенческий)компонент. Для полной реализации возможностей ребенка в учебной деятельности учитель должен учитывать уровневую дифференциацию обучения.

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Физическая культура», «Окружающий мир», «Технология», но не дублирует.

Со ориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС:

Система оценивания предусматривает:

1 класс

- Выставка рисунков «Как ты видишь ЗОЖ»
- Эстафеты «Здоровье и МЫ»

2 класс

- Составить и презентовать «Мой режим дня»
- Составить комплекс упражнений гимнастики для глаз

3 класс

- Составить комплекс утренний гимнастики
- Сделать макет ПП(правильное питание) продукта в технике папье-маше.

4 класс

- Разработать и выпустить брошюры «Азбука безопасности. Вредные привычки»
- День здоровья «Папа, мама, я – спортивная семья»

Количество часов в год:

- 1 класс -16 часов
- 2 класс -17 часов
- 3 класс -17 часов
- 4 класс -17 часов

Класс(ы):1-4

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемыми результатами освоения курса «Клуб ЗОЖ» являются:

1 класс

Метапредметные:

Регулятивные:

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);

способности извлекать информацию из разных источников;

учиться пользоваться справочной литературой.

Познавательные:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.

Коммуникативные:

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;

умение выступать перед своими одноклассниками;

умение выразить и отстоять свою точку зрения.

Личностные:

умения оценивать поступки людей,
умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
умения выражать свои мысли и эмоции.

2 класс

Метапредметные:

Регулятивные:

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);
способности извлекать информацию из разных источников;
учиться пользоваться справочной литературой.

Познавательные:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.

Коммуникативные:

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
умение выступать перед своими одноклассниками;
умение выразить и отстоять свою точку зрения.

Личностные:

умения оценивать поступки людей,
умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
умения выражать свои мысли и эмоции.

3 класс

Метапредметные:

Регулятивные:

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);
способности извлекать информацию из разных источников;
учиться пользоваться справочной литературой.

Познавательные:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.

Коммуникативные:

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
умение выступать перед своими одноклассниками;
умение выразить и отстоять свою точку зрения.

Личностные:

умения оценивать поступки людей,

умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
умения выражать свои мысли и эмоции.

4 класс

Метапредметные:

Регулятивные:

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);

способности извлекать информацию из разных источников;

учиться пользоваться справочной литературой.

Познавательные:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;

выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных источников.

Коммуникативные:

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;

умение выступать перед своими одноклассниками;

умение выразить и отстоять свою точку зрения.

Личностные:

умения оценивать поступки людей,

умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

умения выражать свои мысли и эмоции.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса «Клуб ЗОЖ» не дублирует учебный материал по предмету физической культуры, окружающего мира.

1 класс

Тема 1. Введение «Вот мы и в школе». 2 ч. Здоровье в порядке – спасибо зарядке. В гостях у Мойдодыра.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая.

Тема 2. Питание и здоровье. 3 ч. Витаминная тарелка на каждый день. Культура питания. Приглашаем к чаю.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 3. Моё здоровье в моих руках. 4 ч. Соблюдаем мы режим - быть здоровыми хотим. Полезные и вредные продукты. Мы болезнь победим - быть здоровыми хотим.

В здоровом теле здоровый дух.

Форма организации: игра, экскурсия.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество, туристско-краеведческая.

Тема 4. Я в школе и дома. 3 ч. Мой внешний вид – залог здоровья. Осанка – это красиво. Зрение – это сила.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая.

Тема 5. Чтоб забыть про докторов. 2 ч. Вкусные и полезные вкусности. Как сохранять и укреплять свое здоровье.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая.

Тема 6. Я и моё ближайшее окружение. 1 ч. Вредные и полезные привычки.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 7. «Вот и стали мы на год взрослей». 1 ч. Опасности летом, составление памятки.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество, туристско-краеведческая.

2 класс

Тема 1. Введение «Вот мы и в школе». 2 ч. Что мы знаем о ЗОЖ. Я хозяин своего здоровья.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая.

Тема 2. Питание и здоровье. 3 ч. Правильное питание – залог здоровья. Культура питания: этикет. Я выбираю кашу.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 3. Моё здоровье в моих руках. 5 ч. Сон и его значение для здоровья человека. Закаливание в домашних условиях. Иммуитет. Беседа «Как сохранять и укреплять свое здоровье». Спорт в жизни ребёнка.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 4. Я в школе и дома. 2 ч. Почему устают глаза? Гигиена позвоночника: сколиоз.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая.

Тема 5. Чтоб забыть про докторов. 2 ч. Мы идём в огород. Как защитить себя от болезни.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, туристско – краеведческая.

Тема 6. Я и моё ближайшее окружение. 2 ч. Мир эмоций и чувств. Вредные привычки.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 7. «Вот и стали мы на год взрослей». 1 ч. Чем и как можно отравиться. Первая помощь при отравлении.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

3 класс

Тема 1. Введение «Вот мы и в школе». 2 ч. «Здоровый образ жизни, что это?» Личная гигиена.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая.

Тема 2. Питание и здоровье. 3 ч. Правильное питание – залог физического и психологического здоровья. Вредные микробы. Что такое здоровая пища и как её приготовить.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 3. Моё здоровье в моих руках. 4 ч. Труд и здоровье. Наш мозг и его волшебные действия. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья. «Моё здоровье в моих руках».

Форма организации: игра, практика, экскурсия.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество, туристско-краеведческая.

Тема 4. Я в школе и дома. 3 ч. «Бесценный дар - зрение». Как помочь своим глазам? Гигиена правильной осанки.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая.

Тема 5. Чтоб забыть про докторов. 2 ч. Прививки от болезней. Витамины для кожи.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая.

Тема 6. Я и моё ближайшее окружение. 1 ч. Вредные привычки и их профилактика.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 7. «Вот и стали мы на год взрослей». 2 ч. Я и опасность. Лесная аптека на службе человека.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

4 класс

Тема 1. Введение «Вот мы и в школе». 2 ч. Здоровье и здоровый образ жизни. Правила личной гигиены.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая.

Тема 2. Питание и здоровье. 2 ч. Питание необходимое условие для жизни человека. Секреты здорового питания.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно-оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 3. Моё здоровье в моих руках. 3 ч. Домашняя аптечка. Береги зрение смолоду. Как избежать искривления позвоночника.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 4. Я в школе и дома. 3 ч. «Мы здоровьем дорожим – соблюдая свой режим». Мода и школьные будни. Делу время, потехе час.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая.

Тема 5. Чтоб забыть про докторов. 3 ч. Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься. Как закаляться. Разговор о правильном питании: вкусные и полезные вкусы.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая.

Тема 6. Я и моё ближайшее окружение. 2 ч. Вредные привычки и их профилактика. Школа и моё настроение.

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

Тема 7. «Вот и стали мы на год взрослей». 2 ч. Я и опасность. «Умеете ли вы вести здоровый образ жизни».

Форма организации: игра, практика.

Вид деятельности: познавательная, спортивно – оздоровительная, игровая, художественное творчество.

3. Тематическое планирование

1 класс

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение «Вот мы и в школе».	2	1	1
2	Питание и здоровье.	3	1	2
3	Моё здоровье в моих руках.	4	2	2
4	Я в школе и дома.	3	1	2
5	Чтоб забыть про докторов.	2	1	1
6	Я и моё ближайшее окружение.	1	1	-
7	«Вот и стали мы на год взрослей».	1	-	1

2 класс

3 класс

4 класс

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*	
Список литературы, рекомендуемой для детей	
.	Евдокимова Т.А., Клубкова Е.Ю., Дидур М.Д. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. Методическое руководство для специалистов ЛФК и фитнес-центров. СПб, 2000.
.	Ермакова И.А. Психологические игры и упражнения. СПб: КОРОНАпринт, 2006.
.	Ермакова И.А. Развивающие игры и упражнения. СПб: КОРОНА-принт, 2006.
.	Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье. Укрепление организма. СПб: Детство-пресс, 2000.
.	Иванов М.С. Лечебная физкультура при заболеваниях в детском возрасте. М., 1975.
.	Красикова И.С. Плоскостопие у детей. Профилактика и лечение. Корона принт, СПб, 2003.
Список литературы, рекомендуемой для педагога	

.	Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54.
.	Асвинова Т.Ф., Литвиненко Е.И. Программа школьной валеологии - реальный путь первичной профилактики.-2003.
.	Антропова, М.В., Кузнецова, Л.М. Режим дня школьника. М.: изд. Центр «Вентана-граф». 2002.
.	Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М. ВАКО, 2007 г. - / Мастерская учителя.
.	Герасименко Н. П. Помоги сам себе.-2001.
.	Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.
.	Интернет ресурсы
.	Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] http://www.mirknig.com/
.	Формирование предметных и метапредметных знаний и умений на занятиях внеурочной деятельности http://festival.1september.ru/articles/606236/
.	«Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.
.	Степанова[Электронный ресурс] http://standart.edu.ru/
.	«Фактор роста» - Всероссийские дистанционные викторины, олимпиады по окружающему миру для учащихся 1-4 классов.
	3. Технические средства обучения
.	Компьютер
.	Электронная доска
.	Множительная техника
	4. Экранно-звуковые пособия
.	Мультимедийный проектор

- Движение есть жизнь!

Форма организации: факультатив; лаборатория здоровья.

Цель: формирование представлений обучающихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

173.13.2. Проектно-исследовательская деятельность.

-Функциональная грамотность . Учимся для жизни через решение проектных задач.

Цель: расширение знаний обучающихся, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к окружающему миру.

Форма организации: факультативный курс краеведения; творческие проекты.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность».

Учимся для жизни через решение проектных задач.» реализуется на уровне начального общего образования

Нормативно-правовая база:

Закон ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2821-10

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждена приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986).

Цель: создание условий для развития функциональной грамотности через развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка путём совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Через решение проектных задач оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику через решение проектных задач, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи через проектные задачи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью проектных задач, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Задачи: - Развивать познавательные потребности и способности младших школьников;

- обучить специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки для решения проектных задач;
- активизировать интерес к приобретаемым знаниям, полученным в совместной творческой, исследовательской работе;
- формировать способность к организации деятельности и управление ею;
- формировать умение творчески решать задачи;
- формировать позитивную самооценку;
- формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

- 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

Предметные недели;

Библиотечные уроки;

Деловые беседы;

Участие в научно-исследовательских дискуссиях;

Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;

- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Преемственность: Образовательная составляющая исследовательской и проектной деятельности определяется логикой предметных областей таких, как «Литературное чтение», «Математика», «Русский язык», «Окружающий мир», «Информатика», «Технология», «Изобразительное искусство». Включение межпредметных связей в учебный процесс придаёт качественную специфику всем компонентам учебно-познавательной деятельности ученика; способствует систематизации, углублению знаний учащихся. Приобретенные навыки помогают ученику лучше ориентироваться в окружающей действительности, адекватно реагировать на нее.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов**:

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути функциональной грамотности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Результат проявляется в активном использовании школьниками решения проектных задач, самостоятельном выборе решения, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Проявляется в участии школьника в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Итоги реализации программы могут быть **представлены** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса «Учусь решать проектные задачи» не дублирует учебный материал по предметам, изучаемым в начальной школе.

1 класс

Тема 1. Читательская грамотность (8 ч)

Содержание : Знакомство с понятием « Читательская грамотность ». В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка «Мороз и заяц» В. Сутеев. « Живые грибы.» Г. Цыферов. «Петушок и солнышко». М. Пляцковский. «Урок дружбы». Грузинская сказка. «Лев и заяц. «Русская народная сказка. «Как лиса училась летать». Е. Пермяк. «Четыре брата.»

Формы организации: Презентация курса (вводная беседа) Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Виды деятельности : Проблемно-ценностное. Познавательная. Игровая.

Тема 2. Математическая грамотность (8 ч)

Содержание: знакомство с понятием « математическая грамотность». Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.

Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про старика, старуху, волка и лисичку.

Про медведя, лису и мишкин мед.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное . Игровая.

Тема 3. Финансовая грамотность (8ч) Содержание: Знакомство с понятием « функциональная грамотность». За покупками. Находчивый колобок.День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги.Кот Василий продает молоко.Лесной банк.Как мужик и медведь прибыль делили. Как мужик золото менял.

Форма организации. Беседа-размышление . Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления **Вид деятельности.** Познавательная. Проблемно-ценностное . Игровая .

Тема 4. Естественно-научная грамотность (8ч) Содержание: Знакомство с понятием «Естественно-научная грамотность» Как Иванушка хотел попить водицы.

Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.

Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик.

Про Снегурочку и превращения воды.

Как делили апельсин.

Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.

Иванова соль.

В. Сутеев. Яблоко.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное .Игровая.

Тема 5. Анализ результатов выполнения проектных задач.-(1ч)

Форма организации. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Проблемно-ценностное. Познавательная.

2 класс

Тема 1. Читательская грамотность (8 ч)

Содержание : Знакомство с понятием « Читательская грамотность ». Михаил Пришвин. Беличья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжкий труд. Полевой хомяк. Про бобров. Позвоночные животные.

Формы организации: Презентация курса (вводная беседа) Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Виды деятельности : Проблемно-ценностное. Познавательная. Игровая.

Тема 2. Математическая грамотность (8 ч)

Содержание: знакомство с понятием « математическая грамотность». Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители. Встреча друзей.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное . Игровая.

Тема 3. Финансовая грамотность (8ч) **Содержание:** Знакомство с понятием « функциональная грамотность». Беличьи деньги.

Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег. Такие разные деньги. Встреча друзей.

Форма организации. Беседа-размышление . Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления **Вид деятельности.** Познавательная. Проблемно-ценностное . Игровая .

Тема 4. Естественная грамотность (8ч) **Содержание:** Знакомство с понятием «Естественная грамотность» Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное .Игровая.

Тема 5. Анализ результатов выполнения проектных задач.-(2ч)

Форма организации. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Проблемно-ценностное. Познавательная.

3 класс

Тема 1. Читательская грамотность (8 ч)

Содержание : Знакомство с понятием « Читательская грамотность ». Про дождевого червяка.

Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.

Формы организации: Презентация курса (вводная беседа) Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Виды деятельности : Проблемно-ценностное. Познавательная. Игровая.

Тема 2. Математическая грамотность (8 ч)

Содержание: знакомство с понятием « математическая грамотность». Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное . Игровая.

Тема 3. Финансовая грамотность (8ч) Содержание: Знакомство с понятием « функциональная грамотность». Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?

Форма организации. Беседа-размышление . Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления **Вид деятельности.** Познавательная. Проблемно-ценностное . Игровая .

Тема 4.Естественно-научная грамотность (8ч) Содержание: Знакомство с понятием «Естественно-научная грамотность» Дождевые черви. Полезный кальций.Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное .Игровая.

Тема 5. Анализ результатов выполнения проектных задач.-(2ч)

Форма организации. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Проблемно-ценностное. Познавательная.

4 класс

Тема 1. Читательская грамотность (8 ч)

Содержание : Знакомство с понятием « Читательская грамотность ». Старинная женская одежда.

Старинные женские головные уборы.

Старинная мужская одежда и головные уборы.

Жилище крестьянской семьи на Руси.

Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.

История посуды на Руси.

Какие деньги были раньше в России

Формы организации: Презентация курса (вводная беседа) Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Виды деятельности : Проблемно-ценностное. Познавательная. Игровая.

Тема 2. Математическая грамотность (8 ч)

Содержание: знакомство с понятием « математическая грамотность». В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустраиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное . Игровая.

Тема 3. Финансовая грамотность (8ч) Содержание: Знакомство с понятием « функциональная грамотность». Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.

Форма организации. Беседа-размышление . Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления **Вид деятельности.** Познавательная. Проблемно-ценностное . Игровая .

Тема 4.Естественно-научная грамотность (8ч) Содержание: Знакомство с понятием «Естественно-научная грамотность» Томат. Болгарский перец. Картофель. Баклажан. Семейство Паслёновые. Лук. Капуста. Горох. Грибы.

Форма организации. Беседа-размышление. Практические упражнения. Решение проектных задач. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Познавательная . Проблемно-ценностное .Игровая.

Тема 5. Анализ результатов выполнения проектных задач.-(2ч)

Форма организации. Работа в малых группах . Мини-выступления.

Вид деятельности. Проблемно-ценностное. Познавательная.

**3. Тематическое планирование
1 класс-33 часа**

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пра ктика
	Читательская грамотность	8	4	4
	Математическая грамотность	8	4	4
	Финансовая грамотность	8	4	4

	Естественно-научная грамотность	8	4	4
	Анализ результатов выполнения проектных задач	1	-	1
	итого	33 ч	1 6	17

2 класс

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пра ктика
	Читательская грамотность	8	4	4
	Математическая грамотность	8	4	4
	Финансовая грамотность	8	4	4
	Естественно-научная грамотность	8	4	4
	Анализ результатов выполнения проектных задач	2	-	2
	итого	3 4	1 6	18

3 класс

4 класс

Приложение

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Коли чество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1	Анашкина Е.Н. О чём поёт кукушка? Наблюдаем за птицами/ Художник М.В. Душин – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 256 с.: ил. – (Экскурсии в природу).	1
2	Боголюбов, А. С., Глушенков О. В., Федорова Д. А. Полевые экологические практикумы и исследовательская	1

	(проектная) деятельность школьников в природе // Начальная школа: плюс до и после. – 2013. - № 11. – С. 15-20	
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1	Баландин Б. Б. 1001 вопрос для очень умных Москва, Рипол, 2003	1
2	Бахир В. К. Эксперимент в начальных классах Начальная школа, 1997, №5	1
3	Безрукова В. С. Настольная книга педагога-исследователя Екатеринбург, Дом учителя, 2000	1
4	Безрукова В. С. Директору об исследовательской деятельности школы Москва, сентябрь, 2002	1
5	Бычков А.В. Метод проектов в современной школе, Москва, 2000	1
6	Винокурова Н. Лучшие тесты на развитие творческих способностей Москва, АСТ-ПРЕСС, 1999	1
7	Выготский Л.С. Педагогическая психология Москва, Педагогика, 1991	1
8	Господникова М.К. Проектная деятельность учащихся Волгоград, «Учитель», 2009	1
9	Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию, Ростов на Дону, 2005	1
10	Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников, Волгоград, Учитель, 2010	1
1.	1. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. –М.: Просвещение, 2008	
	Интернет-ресурсы 1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] http://allebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html (09.03.11) 2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ (09.03.11) 3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] http://www.fsu-expert.ru/node/2696 (09.03.11) 4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] http://standart.edu.ru/ (09.03.11)	
2. Печатные пособия		
1	Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе Методический сборник Составитель В. Г. Смелова	1
2	ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Электронный методический сборник практических материалов	1
3. Технические средства обучения		

1	Компьютер	1
2	Электронная доска	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1	Мультимедийный проектор	1
5. Игры и игрушки		
1		
2		

173.13.3. Коммуникативная деятельность.

173.13.3.1.

- Школа добрых дел.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школа добрых дел» реализуется на уровне начального общего образования.

Нормативно-правовая база:

-Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

-ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373)

-Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

-Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15)

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

-Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

-Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цель программы - формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

Задачи:

Привлекать учащихся к активному участию в делах класса и школы.

Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.

Формировать у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.

Развивать организационные и коммуникативные компетенции, механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения, основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

Образовательная программа «Школа добрых дел» - это программа, интегрирующая в себе основное и дополнительное образование – систему организации внеурочной деятельности, направленную на развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

Программный материал взаимосвязан с учебными предметами: «Изобразительное искусство» (учащиеся участвуют в конкурсах рисунков, плакатов, фотоконкурсах), «Окружающий мир» (учащиеся получают и закрепляют знания о животных и растениях, ОБЖ, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы); «Технологии» (учащиеся изготавливают необходимые пособия, макеты, дидактические игры для занятий по программе).

Преимуществом обучения, интегрированный подход, взаимосвязь обучения социальной активности с другими учебными предметами, вот то, что поможет любому педагогу, используя коллективную (индивидуальную), групповую, самостоятельную деятельность обучающихся, в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей младшего школьного возраста обучать детей вниманию, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школа добрых дел» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и сориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС.

Данная программа «Школа добрых дел» рассчитана на преподавание во 1-4 классах начальной школы, 16,5 часов в год (0,5 час в неделю) для обучающихся 1 классов, 17 часов (0,5 час в неделю) для обучающихся 2-4 классов. Продолжительность проведения занятий 30 минут.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1 класс.

Личностные результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации, в том числе во внутреннем плане;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
различать способ и результат действия.
Обучающийся получит возможность научиться:
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
Обучающийся получит возможность научиться:
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

УУД:

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2 класс.

Личностные результаты:

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной

оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

различать способ и результат действия.

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
 - осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Коммуникативные

УУД:

Обучающийся научится:

- задавать вопросы;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

3 класс.

Личностные результаты:

- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

различать способ и результат действия.

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Обучающийся получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Коммуникативные

УУД:

Обучающийся научится:

использовать речь для регуляции своего действия;
задавать вопросы;
учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

4 класс.

Личностные результаты:

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
различать способ и результат действия.

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
Обучающийся получит возможность научиться:
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы;
проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
Обучающийся получит возможность научиться:
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Коммуникативные

УУД:

Обучающийся научится:

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
использовать речь для регуляции своего действия;
задавать вопросы;
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
формулировать собственное мнение и позицию;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс – 16 ч.

Тема 1. Уход за комнатными растениями в классе. (1 ч.)

Знакомство с видами комнатных растений.

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 2. «День любимых бабушек и дедушек». (1 ч.)

Создание поздравительных открыток «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 3. «Испокон века книга растит человека». (1 ч.)

Экскурсия «Книжкин дом».

Формы организации: Беседа, экскурсия.

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно – ценностное общение.

Тема 4. Рейд «Береги учебник». (1 ч.)

Акция «Сохрани учебник чистым».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 5. Работа в мастерской Деда Мороза. (1 ч.)

Изготовление ёлочных украшений.

Формы организации: Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

Тема 6. Проект «Зимние узоры». (1 ч.)

Украшаем окна к Новому году.

Формы организации: Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

Тема 7. Акция «Покормите птиц зимой». (1 ч.)

Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период.

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 8. Проект «Мои домашние животные». (2 ч.)

Выставка рисунков и фотографий домашних любимцев «Зверьё моё».

Презентация проектов.

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 9. «Как поздравить наших пап». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 23 февраля.

Формы организации: Беседа, дискуссия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 10. «Милым мамочкам». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 8 марта.

Формы организации: Дискуссия, практические занятия, мини-выступления.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 11. «Все профессии важны». (1 ч.)

Экскурсия на производство.

Формы организации: Беседа, экскурсия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 12. «Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!» (2 ч.)

Экскурсия в ботанический сад.

Акция «Крышки».

Формы организации: Беседа, экскурсия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 13. Акция «Милосердие». (2 ч.)

Беседа о ВОВ.

Изготовление открыток ветеранам.

Формы организации: Практические занятия, беседа.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

2 класс – 17 ч.

Тема 1. «Осень разноцветная». (1 ч.)

Создание выставки «Осень разноцветная».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 2. «Чужих стариков не бывает». (1ч.)

Создание поздравительных открыток «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 3. «Учительница первая моя». (1 ч.)

Изготовление поздравительных открыток ко дню учителя.

Формы организации: Беседа, экскурсия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 4. Акция «Тихая перемена». (1 ч.)

Организация игр для первоклассников на переменах.

Формы организации: Беседа, игра, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 5. Рейд «Берегите книги». (1ч.)

Акция «Сохрани учебник чистым».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 6. Работа в мастерской Деда Мороза. (1 ч.)

Выставка новогодних игрушек и поделок.

Формы организации: Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

Тема 7. Акция «Покормите птиц зимой». (1 ч.)

Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период.

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 8. Акция «Береги воду!» (1 ч.)

Создание листовок «Береги воду!».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 9. «Мой подарок для папы». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 23 февраля.

Формы организации: Беседа, дискуссия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 10. «Мой подарок для мамы». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 8 марта.

Формы организации: Дискуссия, практические занятия, мини-выступления.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 11. Проект «Цветы для школьного двора». (4 ч.)

Беседа о цветах.

Подготовка почвы для посадки семян.

Подготовка семян, посев семян цветов.

Высадка в грунт, уход за посевами (полив, рыхление).

Формы организации: Практические занятия, беседа.

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно – ценностное общение.

Тема 12. Акция «Подарок ветерану». (2 ч.)

Беседа о ВОВ.

Подготовка подарка от класса для ветеранов.

Формы организации: Практические занятия, беседа.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

Тема 13. «Книга твой друг, без нее, как без рук». (1 ч.)

Экскурсия в библиотеку.

Формы организации: Беседа, экскурсия.

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно – ценностное общение.

3 класс – 17 ч.

Тема 1. Не жгите опавшей листвы. (1 ч.)

Создание плакатов об опасности огня в лесу.

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 2. Что значит быть вежливым? (1ч.)

Игра-викторина «Правила вежливости».

Формы организации: Беседа, игра, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 3. «Мы уважаем старших!» (1 ч.)

Создание поздравительных открыток «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 4. «Учительница первая моя». (1 ч.)

Изготовление поздравительных открыток ко дню учителя.

Формы организации: Беседа, экскурсия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 5. «Книжкина больница». (1 ч.)

Акция «Помоги книге».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 6. «Наши руки не знают скуки». (1 ч.)

Подготовка декораций для спектаклей театрального кружка «Путешествие в сказку».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 7. Работа в мастерской Деда Мороза. (1 ч.)

Выставка новогодних игрушек и поделок.

Формы организации: Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

Тема 8. Акция «Покормите птиц зимою». (1 ч.)

Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период.

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 9. Акция «Хлеб всему голова!» (1 ч.)

Экскурсия в пекарню.

Формы организации: Беседа, экскурсия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 10. «Мой подарок для папы». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 23 февраля.

Формы организации: Беседа, дискуссия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 11. «Мой подарок для мамы». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 8 марта.

Формы организации: Дискуссия, практические занятия, мини-выступления.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 14. Проект «Домашние заботы» (2 ч.)

Беседа о домашних обязанностях.

Помощь маме. Отчет «Мои домашние дела».

Формы организации: Дискуссия, практические занятия, мини-выступления.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 15. Акция «Подарок ветерану». (2 ч.)

Беседа о ВОВ.

Подготовка подарка от класса для ветеранов.

Формы организации: Практические занятия, беседа.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

Тема 16. «Трудовой десант». (1 ч.)

Акция «Чистый двор».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно – ценностное общение.

4 класс – 34 ч.

Тема 1. Проект «Растения моего края». (2 ч.)

Сбор и оформление гербариев.

Презентация папки.

Формы организации: Дискуссия, практические занятия, мини-выступления.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 2. «Мы уважаем старших! » (1 ч.)

Создание поздравительных открыток «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 3. «Учительница первая моя». (1 ч.)

Изготовление поздравительных открыток ко дню учителя.

Формы организации: Беседа, экскурсия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 4. Рейд-смотр «Как живешь, учебник?» (1 ч.)

Акция «Сохрани учебник чистым».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 5. Проект «Наши руки не знают скуки». (1 ч.)

Изготовление костюмов для участников театрального кружка «Путешествие в сказку».

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 6. Акция «Хлеб всему голова!» (1 ч.)

Экскурсия в пекарню.

Формы организации: Беседа, экскурсия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 7. Работа в мастерской Деда Мороза. (1 ч.)

Выставка новогодних игрушек и поделок.

Формы организации: Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

Тема 8. Акция «Покормите птиц зимою». (1 ч.)

Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период.

Формы организации: Беседа, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 9. «Как поздравить наших пап». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 23 февраля.

Формы организации: Беседа, дискуссия, практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 10. «Милым мамочкам». (1 ч.)

Подготовка поздравлений – выступлений и открыток к 8 марта.

Формы организации: Дискуссия, практические занятия, мини-выступления.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 11. Проект «Наша школа – чистый и цветущий сад». (4 ч.)

Подготовка почвы для посадки семян.

Подготовка семян. Посев семян цветов.

Высадка в грунт. Уход за посевами (полив, рыхление).

Формы организации: Практические занятия, беседа.

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно – ценностное общение.

Тема 12. Акция «Подарок ветерану». (2 ч.)

Беседа о ВОВ.

Подготовка подарка от класса для ветеранов.

Формы организации: Практические занятия, беседа.

Виды деятельности: Познавательная. Художественное творчество.

3. Тематическое планирование.**1 класс.**

	Название раздела	Кол-во часов
	Уход за комнатными растениями в классе.	1
	«День любимых бабушек и дедушек».	1
	«Испокон века книга растит человека».	1
	Рейд «Береги учебник».	1
	Работа в мастерской Деда Мороза.	1
	Проект «Зимние узоры».	1
	Акция «Покормите птиц зимою».	1
	Проект «Мои домашние животные».	2
	«Как поздравить наших пап».	1
0	«Милым мамочкам».	1
1	«Все профессии важны».	1
2	«Давайте же вместе, ребята, родную природу беречь!»	2
	Акция «Милосердие».	2

3		
	Итого:	16

2 класс.

	Название раздела	Кол-во часов
	«Осень разноцветная».	1
	«Чужих стариков не бывает».	1
	«Учительница первая моя».	1
	Акция «Тихая перемена».	1
	Рейд «Берегите книги».	1
	Работа в мастерской Деда Мороза.	1
	Акция «Покормите птиц зимою».	1
	Акция «Береги воду!»	1
	«Мой подарок для папы».	1
0	«Мой подарок для мамы».	1
1	Проект «Цветы для школьного двора».	4
2	Акция «Подарок ветерану».	2
3	«Книга твой друг, без нее, как без рук».	1
	Итого:	17

3 класс.

	Название раздела	Кол-во часов
	Не жгите опавшей листвы.	1
	Что значит быть вежливым?	1
	«Мы уважаем старших! »	1
	«Учительница первая моя».	1
	«Книжкина больница».	1
	«Наши руки не знают скуки».	1
	Работа в мастерской Деда Мороза.	1
	Акция «Покормите птиц зимою».	1
0	Акция «Хлеб всему голова!»	1
1	«Мой подарок для папы».	1
2	«Мой подарок для мамы».	1
3	Проект «Домашние заботы».	2
4	Акция «Подарок ветерану».	2

7	«Трудовой десант».	1
	Итого:	17

4 класс.

	Название раздела	Кол-во часов
	Проект «Растения моего края».	2
	«Мы уважаем старших! »	1
	«Учительница первая моя».	1
	Рейд-смотр «Как живешь, учебник?»	1
	Проект «Наши руки не знают скуки».	1
	Акция «Хлеб всему голова!»	1
	Работа в мастерской Деда Мороза.	1
	Акция «Покормите птиц зимою».	1
	«Как поздравить наших пап».	1
0	«Милым мамочкам».	1
1	Проект «Наша школа – чистый и цветущий сад».	4
2	Акция «Подарок ветерану».	2
	Итого:	17

Приложение 1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

п/п	№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
		1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*	
		Список литературы, рекомендуемой для педагога	
	1	Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2013.	1
	2	Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов; 2010	1
	3	Бодалёв А. А. Личность и общение. М.: Педагогика, 1995	1
	4	Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. М.: П., 1980	1
	5	Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967	
	6	Глушенко А. Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. М.: Просвещение. 1990	
	7	Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991	
	8	Елизарова Е.М. Знакомые незнакомцы. Волгоград:	

.		Учитель, 2007	
9		Крайг Г. Психология развития. СПб., 2000	
.			
0.	1	Купина Н. А, Богуславская Н. Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка. – М., П: 1992.	
1.	1	Ляшенко Е.А. Школа юного краоведа. Волгоград: Учитель, 2007	
2.	1	Соловейчик С.А. Воспитание творчеством. М.: Знание. - 1978.	
2. Технические средства обучения			
.	1	Магнитная доска	1
.	2	Персональный компьютер	1
.	3	Мультимедийный проектор	1
.	4	Принтер	1
4. Интернет - ресурсы:			
.	1	Википедия: Свободная энциклопедия (Электронный ресурс).Электронныеданные. – URL: https://ru.wikipedia.org	
.	2	https://рпш.рф/	

-ЮИД

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «ЮИД» реализуется на уровне начального общего образования.

Нормативно-правовая база:

Закон ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2821-10

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждена приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986).

закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах».

Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2010 г.) и авторской программы начального общего образования Тошевой Л.И. («Основы безопасности дорожного движения» - М: «ВАКО», 2011г.).

Цель программы: предупреждение и снижение детского дорожно – транспортного травматизма.

Задачи программы:

повысить у учащихся уровень знаний по Правилам дорожного движения Российской Федерации;

помочь учащимся усвоить требования разделов Правил дорожного движения Российской Федерации для пешеходов и велосипедов;

оказать содействие учащимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи.

развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации; способствовать развитию у учащихся таких умений, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость.

воспитать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге;

выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику;

сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Образовательная программа «ЮИД» - это программа, интегрирующая в себе основное и дополнительное образование – систему организации внеурочной деятельности по Правилам дорожного движения.

Программный материал взаимосвязан с учебными предметами: «Изобразительное искусство» (учащиеся участвуют в конкурсах рисунков, плакатов, фотоконкурсах), «Окружающий мир» (учащиеся получают и закрепляют знания по Правилам дорожного движения, ОБЖ, учатся логически мыслить, обобщать, составлять рассказы по темам, делиться жизненным опытом, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы); «Технологии» (учащиеся изготавливают необходимые пособия, макеты, дидактические игры для занятий по программе).

Преимуществом обучения, интегрированный подход, взаимосвязь обучения Правилам дорожного движения с другими учебными предметами, вот то, что поможет любому педагогу, используя коллективную (индивидуальную), групповую, самостоятельную деятельность обучающихся, в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей младшего школьного возраста обучать детей основам безопасности дорожного движения.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «ЮИД» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и сориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС.

Данная программа « ЮИД » рассчитана на преподавание количество часов в год: соответствии с учебным планом МАОУ СОШ №41 в 1 - 4 классах отводится 0,5 час в

неделю. Соответственно, программа рассчитана на 17 часов – в 2- 4 классах, 16 часов – в 1 классе. Продолжительность занятий 30 минут. Класс(ы): 1- 4

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 класс

Личностные результаты:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,
установка на здоровый образ жизни;
способность к самооценке.

Метапредметные

результаты:

Регулятивные УУД:

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

овладеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

адекватно воспринимать оценку учителя;

устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательные УУД:

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков;

проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

контролировать действия партнера;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Планируемые результаты:

Изучение Правил дорожного движения.

Получение учащимися необходимых знаний и навыков безопасного поведения на дороге.

Расширение индивидуальных познавательных интересов детей,

Воспитание обязательного и неукоснительного соблюдения Правил дорожного движения.

Участие в играх, соревнованиях.

2 класс

Личностные результаты:

принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;

самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;

осознание ответственности человека за общее благополучие;

этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

Метапредметные	результаты:
Регулятивные УУД:	
использование речи для регуляции своего действия;	
адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;	
умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;	
умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.	
Познавательные УУД:	
навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;	
умение ставить и формулировать проблемы;	
навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	
Коммуникативные УУД:	
работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;	
ставить вопросы;	
обращаться за помощью;	
формулировать свои затруднения;	
предлагать помощь и сотрудничество;	
слушать собеседника;	
договариваться и приходить к общему решению;	
формулировать собственное мнение и позицию;	
осуществлять взаимный контроль;	
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
Планируемые результаты:	
будут знать:	
историю возникновения ПДД;	
безопасный путь из дома до школы;	
дорожные знаки; сигналы светофора;	
виды транспорта;	
причины ДТП;	
правила поведения в транспорте;	
будут уметь:	
применять знания Правил дорожного движения на практике, безопасно переходить улицу и дорогу самостоятельно и с группой школьников, помогать младшим товарищам при переходе улиц и дорог;	
выделять нужную информацию; читать информацию по дорожным знакам;	
оценивать дорожную ситуацию;	
иметь навыки:	
дисциплины, осторожности;	
предвидения опасности на дороге, не переходящие в чувство боязни и страха.	
4 класс	
Личностные результаты:	
учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	
ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям	
конкретной задачи;	
способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;	
основы социализации личности в форме осознания «Я» как участник дорожного	

движения, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание ответственности;
 чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой поведения на дороге и в общественных местах.
 Обучающийся получит возможность для формирования:
 внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных
 мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
 адекватного понимания причин успешности/неуспешности в учебной деятельности;
 осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни;
 эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные Регулятивные УУД: Обучающийся научится: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия. Обучающийся получит возможность научиться: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Познавательные УУД: Обучающийся научится: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения, проекты в устной и письменной форме; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Обучающийся получит возможность научиться:	результаты:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

УУД:

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
 учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 формулировать собственное мнение и позицию;
 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 задавать вопросы;
 использовать речь для регуляции своего действия;
 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
 адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Выпускники должны знать:

название, назначение и расположение на дорогах дорожных знаков, дорожной разметки;
дорожную разметку на проезжей части и в местах остановок маршрутных транспортных средств;
условия, обеспечивающие безопасность пешеходу на дорогах в населённых пунктах и вне населённых пунктов (загородных дорогах);
опасные и безопасные для пешеходов участки дорог в микрорайоне или городе в целом;
значение сигналов светофора для транспорта и пешеходов;
виды автомашин специального назначения и особенность их движения;
положения регулировщика, соответствующие сигналам светофора для участников дорожного движения;
виды перекрёстков;

значения сигналов, подаваемых водителями транспортных средств: звуковые, световые, рукой;

наиболее характерные и частые ошибки в поведении пешеходов на дорогах, приводящие к ДТП.

Выпускники должны уметь:

выбирать безопасные места и определять условия, обеспечивающие безопасность при переходе проезжей части дороги, железнодорожного переезда;

определять виды перекрёстков в районе расположения школы, дома;

пользоваться общественным транспортом, выполняя правила безопасного поведения пассажиров при входе, выходе и во время движения, находясь в салоне общественного транспорта;

выполнять условия, обеспечивающие безопасность, на остановке маршрутных транспортных средств;

выполнять требования сигналов регулировщика и водителей транспортных средств.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Тема 1. Дорожная грамота. 6 ч. Вводное занятие «Улица полна неожиданностей». «Безопасный путь: Дом-школа-дом». Движение пешеходов и машин. Поведение при аварийной ситуации. Где можно и где нельзя играть. Ролевая игра «Мой двор».

Формы организации: Презентация курса (вводное занятие). Игры. Беседы. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Транспортные средства. 2 ч.

Виды транспорта (наземный, водный, воздушный). Правила поведения в общественном транспорте.

Формы организации: Работа в малых группах. Мини-выступления.

Виды деятельности: Проблемно-ценностное. Познавательная.

Тема 3. Здравствуй, дорога. 1 ч.

Элементы улиц и дорог.

Формы организации: Практическое занятие.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 4. Наш друг – светофор. 2 ч.

Школа светофорных наук. Переход улицы на нерегулируемом перекрестке.

Формы организации: Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 5. Правила дорожного движения. 4 ч.

Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров.

Мой друг – велосипед. Правила езды на велосипеде по улицам и на проезжей части. Сигналы регулировщика. ГИБДД – помощник и друг.

Правила безопасности пешехода. Викторина «Я- пешеход».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 6. Дорожные знаки. 3 ч.

В мире дорожных знаков. Мастерская дорожных знаков. Итоговое занятие «Безопасное лето».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение. Трудовая деятельность.

2 класс

Тема 1. Дорожная грамота. 6 ч. Вводное занятие «Улица полна неожиданностей». «Безопасный путь: Дом-школа-дом». Движение пешеходов и машин. Поведение при аварийной ситуации. Где можно и где нельзя играть. Ролевая игра «Мой двор».

Формы организации: Презентация курса (вводное занятие). Игры. Беседы. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Транспортные средства. 2 ч.

Виды транспорта (наземный, водный, воздушный). Правила поведения в общественном транспорте.

Формы организации: Работа в малых группах. Мини-выступления.

Виды деятельности: Проблемно-ценностное. Познавательная.

Тема 3. Здравствуй, дорога. 1 ч.

Элементы улиц и дорог.

Формы организации: Практическое занятие.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 4. Наш друг – светофор. 2 ч.

Школа светофорных наук. Переход улицы на нерегулируемом перекрестке.

Формы организации: Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 5. Правила дорожного движения. 4 ч.

Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров.

Мой друг – велосипед. Правила езды на велосипеде по улицам и на проезжей части. Сигналы регулировщика. ГИБДД – помощник и друг.

Правила безопасности пешехода. Викторина «Я- пешеход».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 6. Дорожные знаки. 3 ч.

В мире дорожных знаков. Мастерская дорожных знаков. Итоговое занятие «Безопасное лето».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение. Трудовая деятельность.

3 класс

Тема 1. Дорожная грамота. 6 ч.

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Что можно, а что нельзя делать на улицах и дорогах. Практическое занятие «Где можно и где нельзя играть»

Осторожно, плохая погода! Правила перехода железной дороги.

Правила езды на велосипеде. Поведение во дворах и парковых зонах.

Формы организации: Презентация курса (вводное занятие). Игры. Беседы. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Транспортные средства. 2ч.

Виды транспорта. Остановочный и тормозной путь автомобиля.

Труд водителя. «Я –водитель», ролевая игра. Оборудование автомобилей специальными приборами.

Обязанности пассажиров общественного транспорта. «Я – пассажир», ролевая игра. «Мы пассажиры личного транспорта».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 3. Здравствуй, дорога. 1 ч.

Типы перекрестков. Дорожная разметка и ее предназначение.

Практическое занятие «Я у перекрестка». Пешеход на загородной дороге.

Безопасность на дорогах ради безопасности жизни. В объективе – безопасность. (оформление альбома).

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение. Трудовая деятельность.

Тема 4. Наш друг светофор. 2 ч.

Сигналы регулирования дорожного движения. Сигналы регулировщика.

Формы организации: Профилактическая беседа «У светофора каникул нет». Презентация. Игры. Беседы. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 5. Правила дорожного движения. 4 ч.

Что такое ДТП? ГИБДД – помощник и друг.

Основы доврачебной медицинской помощи. Состав и назначение автоаптечки.

Практическое занятие «Знай, умеи!»- техника наложения повязок, жгута.

Мы – юные инспекторы дорожного движения. Создание буклета «Помни, пешеход». Безопасное лето.

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 6. Дорожные знаки. 3 ч.

В стране дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы.

Изготовление дорожных знаков. Практическое занятие «Изучение действий участников дорожного движения по дорожным знакам».

Итоговое занятие. Викторина «Я знаток дорожных знаков».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение. Трудовая деятельность.

4 класс

Тема 1. Дорожная грамота. 4 ч.

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.

Что можно, а что нельзя делать на улицах и дорогах. Практическое занятие «Где можно и где нельзя играть»

Осторожно, плохая погода! Правила перехода железной дороги.

Правила езды на велосипеде. Поведение во дворах и парковых зонах.

Формы организации: Презентация курса (вводное занятие). Игры. Беседы. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Транспортные средства. 3 ч.

Виды транспорта. Остановочный и тормозной путь автомобиля.

Труд водителя. «Я –водитель», ролевая игра. Оборудование автомобилей специальными приборами.

Обязанности пассажиров общественного транспорта. «Я – пассажир», ролевая игра. «Мы пассажиры личного транспорта».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно – ценностное общение.

Тема 3. Здравствуй, дорога. 3 ч.

Типы перекрестков. Дорожная разметка и ее предназначение.

Практическое занятие «Я у перекрестка». Пешеход на загородной дороге.

Безопасность на дорогах ради безопасности жизни. В объективе – безопасность. (оформление альбома).

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение. Трудовая деятельность.

Тема 4. Наш друг светофор. 1 ч.

Сигналы регулирования дорожного движения. Сигналы регулировщика.

Формы организации: Профилактическая беседа «У светофора каникул нет». Презентация. Игры. Беседы. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 5. Правила дорожного движения. 4 ч.

Что такое ДТП? ГИБДД – помощник и друг.

Основы доврачебной медицинской помощи. Состав и назначение автоаптечки.

Практическое занятие «Знай, умей!»- техника наложения повязок, жгута.

Мы – юные инспекторы дорожного движения. Создание буклета «Помни, пешеход». Безопасное лето.

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение.

Тема 6. Дорожные знаки. 3 ч.

В стране дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы.

Изготовление дорожных знаков. Практическое занятие «Изучение действий участников дорожного движения по дорожным знакам».

Итоговое занятие. Викторина «Я знаток дорожных знаков».

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение. Трудовая деятельность.

3. Тематическое планирование

1 класс

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пра ктика
	Дорожная грамота.	5	2	3
	Транспортные средства.	2	1	1
	Здравствуй, дорога!	1	1	0
	Наш друг – светофор.	2	1	1
	Правила дорожного движения.	3	1	2
	Дорожные знаки.	3	1	2
	Итого:	16	8	8

2 класс

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пра ктика
	Дорожная грамота.	6	4	2
	Транспортные средства.	2	1	1
	Здравствуй, дорога!	1	1	0

	Наш друг – светофор.	2	1	1
	Правила дорожного движения.	4	2	2
	Дорожные знаки.	3	1	2
	Итого:	17	9	8

3 класс

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пра ктика
	Дорожная грамота.	6	4	2
	Транспортные средства.	2	1	1
	Здравствуй, дорога!	1	1	0
	Наш друг – светофор.	2	1	1
	Правила дорожного движения.	4	2	2
	Дорожные знаки.	3	1	2
	Итого:	17	9	8

4 класс

	Название раздела	К ол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пра ктика
	Дорожная грамота.	4	3	1
	Транспортные средства.	3	2	1
	Здравствуй, дорога!	3	2	1
	Наш друг – светофор.	1	1	0
	Правила дорожного движения.	4	3	1
	Дорожные знаки.	3	2	1
	Итого:	17	12	5

Приложение 1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

№	Наименование объектов и средств материально-	Коли

п/п	технического обеспечения	чество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1	«Ребенок и дорога» Методическое пособие для педагогов детских дошкольных и общеобразовательных учреждений. Под редакцией А.Н.Коптяевой.- Томск: Изд-во НТЛ, 2006.	1
2	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в начальной и средней школе, Волгоград издательство «Учитель, 2008г.	1
3	Элькин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дороге».- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.	1
4	Дмитрук В.П. «Правила дорожного движения для школьников/ Серия «Здравствуй, школа!».- Ростов н/Д: Феникс, 2005.	1
2. Печатные пособия		
1	Комплект. Безопасность на улицах и дорогах.	1
3. Технические средства обучения		
1	Магнитная доска	1
2	Персональный компьютер	1
3	Мультимедийный проектор	1
4	Принтер	1
4. Интернет - ресурсы:		
1	Википедия: Свободная энциклопедия (Электронный ресурс). Электронные данные. – URL: https://ru.wikipedia.org	
2	Правила дорожного движения для детей и родителей http://scshurma.narod.ru/	
3	Сайт «Безопасность детей на дорогах» http://www.bdd.mosuzedu.ru/	
4	Сайты по ПДД http://perekrestok.ucoz.com/	

-Летопись города

Цель: совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

Форма организации: творческая студия.

Пояснительная записка Программа внеурочной деятельности «Летопись города» реализуется на уровне начального общего образования Нормативно-правовая база:

Закон ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2821-10

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждена приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986).

Цель: дать школьникам начальной школы основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Томской области, познакомить с достопримечательностями и, что немало важно, людьми, строившими и прославившими родной край.

Задачи:

содействовать формированию у обучающихся представлений об историческом прошлом и настоящем нашей области, о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители Томска в историко-культурное наследие региона;

расширить и углубить знания учащихся, дополняющие школьную программу по окружающему миру;

привить младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности;

научить учащихся начальных классов наблюдать и описывать факты из истории Томской области, исследовать и систематизировать собранный материал, оформлять его;

содействовать гармоничному развитию личности школьника;

сформировать самостоятельность и деловые качества;

развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности;

воспитать гуманное отношение к окружающей среде;

способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Томской области;

приобщить учеников к богатой культуре Томской области.

Содержание программы соответствует внеурочной деятельности цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в нашем образовательном учреждении.

Преимственность. Данная программа интегрируется с предметами: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. Так взаимосвязь с русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость.

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (мифами, повестями, рассказами, стихами и т.д.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения, и навыки при составлении кроссвордов.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Летопись города» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования и сориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС.

Данная программа «Летопись родного края» рассчитана на преподавание с 1 по 4 классы начальной школы, 17 часов в год (0,5 час в неделю). Продолжительность проведения занятий 30-35 минут. Занятия по программе осуществляются во второй половине дня.

I. Планируемые результаты освоения курса.

Планируемыми результатами освоения курса «Летопись города» являются:

Метапредметные: 1 класс . - Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: планировать свои действия; . осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку своей работы; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. - Познавательные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной формах; ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и тому подобное; видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и тому подобное. - Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: допускать существование различных точек зрения, договариваться, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать корректность в высказываниях; владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные: 1 класс . У обучающихся будут сформированы: положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности; . интерес к новому содержанию и новым способам познания; ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей; . способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

Метапредметные: 2 класс. – Регулятивные. Обучающийся научится: целеполаганию как постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; планировать – определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательности действий; прогнозировать – предвосхищать результаты и уровни усвоения; его временных характеристик; контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него; производить коррекцию – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта; оценивать – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качества и уровня усвоения. - Познавательные: Обучающийся научится: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические: моделировать- преобразовать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов,

определяющих данную предметную область; уметь структурировать знания; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; выполнять рефлекссию способов и условий действия, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; использовать смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информации. - Коммуникативные: Обучающийся научится: планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия; постановке вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешению конфликтов – выявлению, идентификации проблемы, поиску и оценке альтернативных способов разрешения конфликта, принятию решения и его реализации; управлению поведением партнера – контролю, коррекции, оценке действий партнера; умению с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владению монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные: 2 класс. У обучающихся будут сформированы: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него; действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные: 3класс . -Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: умению организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели; — умению активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей; умению доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми. - Познавательные: Обучающийся научится: умению осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; умению отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи; умению самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей; умению самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; умению находить несколько вариантов решения проблемы; умению устанавливать причинно-следственные связи. - Коммуникативные: Обучающийся научится: умению находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; умению и навыкам работы в сотрудничестве: навыкам взаимопомощи в группе в решении общих задач Личностные: 3 класс. У обучающихся будут сформированы: умения проектировать свою деятельность; активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; —осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями; проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные: 4класс . - Регулятивные УУД . Обучающийся научится: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку своей работы; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. - Познавательные УУД. Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной формах; ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач; владеть основами смыслового чтения текста; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п. - Коммуникативные УУД. Обучающийся научится: допускать существование различных точек зрения; учитывать разные мнения, стремиться к координации; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные: 4класс. У обучающихся будут сформированы: положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности; интерес к новому содержанию и новым способам познания; ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей; способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

Личностные УУД НОО. У выпускника **будут сформированы.**

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Выпускник **получит возможность** для формирования:

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные УУД НОО. Выпускник **научится:**

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Выпускник **получит возможность научиться:**

1) осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; 2) самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД. Выпускник **научится:**

1) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

2) осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

3) использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные);

4) проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

5) строить сообщения в устной и письменной форме;

6) основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

7) осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

8) осуществлять синтез как составление целого из частей;

9) проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

10) устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

11) строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

12) обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

13) осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

14) устанавливать аналогии.

Выпускник **получит возможность научиться:**

1) осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

2) записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

3) создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- 4) осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- 5) осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- 6) осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- 7) осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- 8) строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД НОО. Выпускник научится:

- 1) адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- 2) допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- 3) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 4) формулировать собственное мнение и позицию;
- 5) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- 6) строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- 7) задавать вопросы;
- 8) контролировать действия партнера;
- 9) использовать речь для регуляции своего действия;
- 10) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- 1) учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- 2) учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- 3) понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- 4) аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- 5) продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- 6) с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- 7) задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- 8) осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 9) адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

А также программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, опыта решения

проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Второй уровень результатов – получение школьников опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Проявляется в участии школьника в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Итоги реализации программы могут быть **представлены** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

II. Содержание курса

1 класс

Тема 1. Моя маленькая родина (2 часа).

Содержание: - Рассказ - экскурсия о нашей школе. Посещение школьного музея. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали.

- Беседа о школе, история школы, символика. Правила поведения, бережного отношения.

Проект «Наш дом» (нарисовать и придумать сказку о том, кто в теремочке живет).

Формы организации: Беседа-размышление. Практическая работа.

Виды деятельности: Игровая. Познавательная

Тема 2. Наш город (2 часа)

Содержание:

- Заочное путешествие по городу. Практическая работа: фронтальная и индивидуальная работа с картой.

-Беседа. Наблюдения. Практическая работа: раскрашивание герба города Томска. Работа в парах.

Формы организации: Творческая мастерская Практическая работа. Беседа-размышление

Виды деятельности: Познавательная. Игровая

Тема 3. Наша область (история, рельеф, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительность, сельское хозяйство, животный мир). (9 часов)

Содержание:

-Беседа. Сформировать представление о территории области, городах и поселках. Практическая работа: Томск на карте России, обучение умению находить и показывать на физической карте. Практическая работа: раскрашивание герба, флага нашей области (на усмотрение учителя) Фронтальная и индивидуальная работа с картой.

-Сформировать представление об истории возникновения Томской области. Работа в парах: вопросы по содержанию

-Практическая работа: раскрашивание герба Томской области. Работа в парах.

-Беседа: первичное представление о коренных жителях нашей области. Познакомить с национальным составом населения Томска. Работа в парах: «Какими ты представляешь коренных жителей нашей области?»

- Беседа: важнейшие богатства нашего края. Как добывают, где используют. Практическая работа: рассматривание образцов полезных ископаемых.

-Беседа: познакомить с народными и художественными промыслами края. Практическая работа: расписывание посуды национальным орнаментом нашего края. -

Беседа: создать у учащихся представление о флоре и фауне области. Разнообразие растений. Практическая работа: рассматривание гербарных экземпляров растений встречающихся на территории области.

-Беседа: значение растений в жизни человека. Практическая работа: передача своих впечатлений об окружающем мире в рисунках, поделках, устных рассказах

-Беседа: животные, обитающие на территории Томской области.

Практическая работа: игра «Крестики-нолики»

Формы организации: Практическая работа. Беседа- размышление.

Интеллектуальная игра

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество

Тема 4 раздел. Люди нашего края (3 часа)

Содержание:

- Фронтальная беседа: Дать первичные сведения о крупных угольных предприятиях области, о людях, работающих в шахтах. Просмотр и обсуждение фрагмента документального фильма «Томск. Борьба за мечту». Работа в парах: вопросы по содержанию.

-Знакомство с людьми, прославивших наш край.

-Экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Наблюдения.

Практическая работа: организация конкурса рисунков о предприятия нашего края.

Подведение итога конкурса.

Формы организации: Беседа-размышление. Работа в малых группах. Творческая мастерская

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно-ценностное общение

Тема 5. Итоговое занятие (1 час)

Содержание:

-Индивидуальная (подготовка сообщений, презентаций на тему, показавшуюся самой интересной). Выступление.

Формы организации: мини-выступления

Виды деятельности: социальное творчество

2 класс

Тема 1. Наш город (4 часа)

Содержание:

-Фронтальная беседа: продолжить знакомство и углубить знания учащихся об истории города, в котором живут. Практическая работа: конкурс рисунков «Мой любимый уголок города».

-Просмотр и обсуждение фрагмента фильма «Томск». Работа в парах: вопросы по содержанию.

- Беседа: «Памятники нашего города». Диспут: «Если я был бы мэром, то кому поставил памятник?».

-Беседа, сопровождающая слайд презентацией «Достопримечательности нашего города».

Практическая работа: выставка книг и фотографий достопримечательностей нашего города. Рассматривание и обсуждение.

Формы организации: беседа-размышление, презентация, интеллектуальная игра

Виды деятельности: игровая, познавательная

Тема 2 Наша область (история, рельеф, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительность, животный мир). (9 часов)

Содержание:

-Фронтальная беседа об истории своего края, символах области. Сформировать представление о территории области, географических объектах. Практическая работа с контурной картой: обозначить Томск на карте России, наших соседей.

-Фронтальная беседа: Какая была наша область в прошлом. Практическая работа: сравнить Кузнецкую землю в древности и до наших дней.

-Индивидуальная работа (подборка литературы, сбор информации, подготовка сообщений презентаций). Групповая работа (выступление обучающихся на уроке города).

-Фронтальная беседа. Практическая работа: рисование элементов национального костюма одежды.

-Беседа по содержанию. Практическая работа: разучивание игр.

-Рассказ экскурсовода о народах нашей области, национальном составе, коренных жителях края, особенностях их быта, народного творчества. - Практическая работа: обобщение и оформление материала. Беседа по содержанию. Индивидуальная поисковая, групповая деятельность; работа, в группах, в парах (участие обучающихся в классной конференции). Фронтальная и индивидуальная работа с картой.

-Фронтальная беседа. Практическая работа: обучение работы с картой и умению находить и показывать на физической карте реки, озера.

-Фронтальная и индивидуальная работа с картой. Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований. Индивидуальная консультационная работа по проведению самостоятельных исследований. Защита собственных исследовательских проектов.

Формы организации: беседа-размышление, работа в малых группах, интеллектуальная игра

Виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество

Тема 3. Люди нашего края. (2 часа)

Содержание:

-Беседа по содержанию. Практическая работа: просмотр фрагмента документального фильма «Томск. Борьба за мечту». Работа в парах: вопросы по содержанию.

-Беседа по содержанию. Индивидуальная поисковая, групповая поисковая деятельность; работа, в группах, в парах (выступление обучающихся на уроке города).

Формы организации: беседа-размышление, работа в малых группах, интеллектуальная игра

Виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество

Тема 4. Итоговое занятие (2 часа)

Содержание :

-Викторина «Страницы истории родного края».

-Беседа по содержанию. Индивидуальная поисковая, групповая поисковая деятельность; работа, в группах, в парах (участие обучающихся в классной конференции).

Формы организации: беседа-размышление, работа в группах

Виды деятельности: познавательная

3класс.

Тема 1. Наш город (4 часа)

Содержание:

-Практическая работа: собрать и оформить информацию из разных источников о появлении деревни Томск

-Практическая деятельность по созданию иллюстративного текста об истории названий улиц и площадей нашего города. (выступление обучающихся на уроке города).

-Практическая работа: собрать и оформить информацию из разных источников о храмах и церквях города Томска.

-Практическая работа: подготовить в группах рассказ о полученной информации во время экскурсии.

Формы организации: работа в малых группах, беседа- размышление, интеллектуальная игра

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное

Тема 2. Наша область (история, рельеф, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительность, животный мир). (7 часов)

Содержание:

-Беседа по содержанию. Практическая работа: собрать и оформить информацию (текст, набор фотографий) о Томской Земле в прошлом.

-Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований. Индивидуальная консультационная работа. Защита собственных исследовательских проектов.

-Беседа по содержанию. Фронтальная и индивидуальная работа с картой.

-Беседа по содержанию. Практическая деятельность по созданию рельефа Горной Шории. Фронтальная и индивидуальная работа с картой.

-Практическая работа: рассматривание образцов полезных ископаемых.

-Беседа по содержанию. Практическая работа: умение находить и показывать на физической карте Томской области месторождения полезных ископаемых.

-Беседа по содержанию. Фронтальная и индивидуальная работа с картой. Определение проблемы и выбор темы собственного исследования

Формы организации: беседа-размышление, работа в малых группах

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное

Тема 3. Путешествие вглубь веков. (3 часа)

Содержание:

-Беседа по содержанию. Практическая работа: создание иллюстративного текста (лист, электронная презентация) на тему: « Палеонтологические находки на территории Томской области»

-Беседа по содержанию. Практическая деятельность по созданию иллюстративного текста рисунков в пещерах, на скалах.

-Практическая работа: описать (знакомство с сайтом) о достопримечательностях музея -заповеднике «Томская писаница»

Формы организации: беседа-размышление, работа с компьютером, мини-проект, мини-выступления

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное

Тема 4. Люди нашего края (2 часа)

Содержание:

-Беседа по содержанию. Практическая работа: собрать и оформить информацию (текст, набор фотографий) о первые исследователи земли Томской.

-Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований. Индивидуальная консультационная работа. Защита собственных исследовательских проектов.

Формы организации: беседа-размышление, работа с компьютером, мини-проект, мини-выступления

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное

Тема 5. Итоговые занятия (1 час)

Содержание:

-Практическая работа: составление и разгадывания кроссвордов. Кроссворд «Наш край». Игра "История земли Томской".

Формы организации: интеллектуальная игра

Виды деятельности: игровая, познавательная

4класс.

Тема 1. Наш город (3 часа)

Содержание:

-Фронтальная беседа. Практическая работа: просмотр фрагмента документального фильма «Томск. Борьба за мечту». Работа в парах: вопросы по содержанию.

-Беседа по содержанию. Индивидуальная поисковая деятельность. Работа с энциклопедической литературой.

-Беседа по содержанию. Практическая работа: собрать и оформить информацию (текст, набор фотографий) об одном из районов нашего города.

Формы организации: беседа-размышление, мини-проект, мини-выступления, творческая мастерская

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное, художественное творчество

Тема 2. Наша область (история, рельеф, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительность, животный мир). (7 часов)

Содержание:

-Фронтальная беседа о причинах образования Томской области.

-Практическая работа: фронтальная и индивидуальная работа с картой. Кроссворд «Томск». Фронтальная и индивидуальная работа с картой. Практическое занятие (работа с атласом, контурной картой)

-Беседа по содержанию. Практическая работа: Конкурс «Что лишнее?»

-Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований. -Индивидуальная консультационная работа. Защита собственных исследовательских проектов.

-Практическая работа: найти и извлечь необходимую информацию об истории заселения и освоения Земли Томской, памятниках древности. Конкурс «Узнай город»

-Практическая работа: экскурсия. Беседа об увиденном, что запомнилось, о чем узнали. Дискуссия.

Формы организации: беседа-размышление, мини-проект, мини-выступления, творческая мастерская

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное, художественное творчество

Тема 3. Мифы и легенды Томска (3 часа)

Содержание:

-Фронтальная беседа. Практическая работа: моделирование ситуации, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации. Работа со свежей прессой. Обзор периодической печати по теме.

-Фронтальная беседа. Практическая работа: работа со свежей прессой. Дискуссия.

-Практическая работа: найти и извлечь необходимую информацию по заданной теме. Обзор периодической печати по теме. Защита проекта.

Формы организации: беседа-размышление, мини-проект, мини-выступления, творческая мастерская

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное, художественное творчество

Тема 4. Люди нашего края (3 часа)

Содержание:

-Беседа по содержанию. Практическая работа: создание иллюстративного текста (лист, электронная презентация) на тему: «Поэты и писатели нашего края».

-Беседа по содержанию. Практическая работа: собрать и оформить информацию (текст, набор фотографий) о заслуженных и известных артистах Томской области

-Беседа по содержанию. Практическая работа: собрать и оформить информацию (текст, набор фотографий) о заслуженных и известных художниках Томской области

Формы организации: : беседа-размышление, мини-проект, мини-выступления, творческая мастерская

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное, художественное творчество

Тема 5. Итоговое занятие (1 час)

Содержание:

-Индивидуальная работа по планированию и проведению самостоятельных исследований. Индивидуальная консультационная работа. Защита собственных исследовательских работ

Формы организации: мини-проект, мини-выступления, творческая мастерская

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное, художественное творчество

III. Тематическое планирование

1 класс

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пр актика
	Моя маленькая родина	2 ч	1	1
	Наш город	2 ч	2	0
	Наша область	9 ч	3	6
	Люди нашего края	3 ч	2	1
	Резервные занятия	1 ч	1	-

2 класс

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пр актика
	На город	4 ч	2	2
	Наша область	9 ч	3	6
	Люди нашего края	2 ч	1	1
	Резервные занятия	2 ч	2	0

3 класс

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Т еория	Пр актика
	На город	4 ч	0	4
	Наша область	7 ч	3	4
	Путешествие вглубь веков	3 ч	0	3
	Люди нашего края	2 ч	1	1

	Резервные занятия	1 ч	0	1

4 класс

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Т еория	П рактика
	На город	3 ч	1	2
	Наша область	7 ч	3	4
	Мифы и легенды Томска	3 ч	0	3
	Люди нашего края	3 ч	0	3
	Резервные занятия	1 ч	1	0

Приложение

Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1	Красная Книга Томской области Ответственный редактор — А. С. Ревушкин. — Томск: Издательство Томского Университета, 2002. — 402 с. ил. с. — ISBN 5-7511-1448-5.	1
2	Заплавный С.А. «Рассказы о Томске» - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1984. - 416 с., ил.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1	Бурмакин, Эдуард Владимирович (писатель) . Томск уходящий : (свободное повествование) / Э. В. Бурмакин ; [ред. В. Т. Копылов] .— Томск : ТГУ, 1995 .— 198, [6] с., [1] л. портр. : ил. — Посвящается памяти дочери моей Юлии .— ISBN 5-7511-0723-3.	1
2	Город купцов и ремесленников / Н. М. Дмитриенко // Томск : История города от основания до наших дней .— Томск, 1999 .— С. 55-61 .— Содержится план Томска 1701 г.	1
3	Дмитриенко, Надежда Михайловна. Сибирский город Томск в XIX - первой трети XX века: управление, экономика, население / Н. М. Дмитриенко ; ТГУ, Проблемная лаборатория истории, археологии и этнографии Сибири; [Науч. ред. : В. П. Зиновьев, Э. И. Черняк] .— Томск : Издательство Томского университета, 2000 .— 280, [6] с. : ил. — ISBN 5-7511-1177-X.	1
4	Климычев, Борис Николаевич (томский писатель; поэт) . Маркиз де Томск / Борис Климычев .— Томск : [Томский государственный университет], 2003 .— 238, [1] с. : ил., портр. — ISBN 5-94621-058-0.	1
5	Мой милый Томск : Сборник стихов / Городской	1

.	научно-методический центр; Сост. Т. И. Медведева; Л. А. Стрельникова; В. В. Пустовалова .— [Томск] : Б. и., [2003] .— 155 с. : ил. — Посвящается 400-летию г. Томска	
6	Привалихина, София Валерьевна. Мой Томск [[Текст]] / С. В. Привалихина .— Томск : Издательство Томского университета, 1999 .— 185, [5] с : ил. — ISBN 5751111036.	1
7	Томск : История города от основания до наших дней / Под. ред. Н. М. Дмитриенко; ТГУ. Проблемная лаборатория истории, археологии и этнографии Сибири .— Томск : Издательство Томского университета, 1999 .— 432, [5] с. : ил., портр .— В надзаг.: 400 - летию Томска посвящается .— Указ. имен: с. 415 - 429 .— ISBN 575111020X : 100.00.	1
8	Томск художественный: начало XX века [[Текст]] : к 90-летию Томского общества любителей художеств : каталог выставки / Комитет по культуре и туризму администрации Томской области; Томский областной художественный музей; [Отв. ред. И. П. Тюрина] .— Томск : [Раско], 2002 .— 87 с. : ил. — ISBN 5-88276-090-5.	1
9	Томск. Прогулки по знакомым местам = Taking a walk around familiar places ; Rundgang durch die Stadt : [Фотоальбом] / [В. И. Вейлерт, В. Е. Савинцев, Я. А. Яковлев, Э. К. Майданюк; Фот.: В. И. Вейлерт, А. Л. Колесников, А. С. Рыбацкий; Рец. Э. И. Черняк; Пер. с англ. Т. Д. Литвиновой, Пер. с нем. Е. И. Залевской] .— [Томск] : ГалаПресс, 2003, 2004 ([Словакия]) .— 183, [1] с. : ил., фото. — Парал. текст и загл. рус., англ., нем. — Посвящается Вячеславу Савинцеву .— Кн. в суперобл. — На суперобл. Государственная Дума Томской области tspusrl : 49578 .— На суперобл. Государственная Дума Томской области tspusrl : 49596 .— ISBN 5-901978-08-0.	1
	Документальный фильм «Томск. Борьба за мечту»	1
	Интернет-ресурсы: 1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] http://www.mirknig.com/ 2. Формирование предметных и метапредметных знаний и умений на занятиях внеурочной деятельности http://festival.1september.ru/articles/606236/3 . «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова[Электронный ресурс] http://standart.edu.ru/	
2. Печатные пособия		
1	Физическая карта Томской области	1
3. Технические средства обучения		
1	Компьютер	1
2	Электронная доска	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1	Мультимедийный проектор	1
5. Игры и игрушки		

1	Фото, открытки «Томская писаница»	1
2		

173.13.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность.

173.13.4.1.

-Мастерская дизайна.

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерская дизайна» реализуется на уровне начального общего образования.

Нормативно-правовая база:

-Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

-ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373)

-Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

-Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15)

-Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

-Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

-Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цели: гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- Развивать творческий потенциал обучающихся начальной школы;
- Формировать универсальные учебные действия младших школьников;
- Создать условия для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- Развивать личностные качества младших школьников: ценностное отношение к прекрасному, формировать представления об эстетических идеалах и ценностях;
- Формировать бережное отношение к традициям своего народа и своей семьи.

Преимственность

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС

Программа ориентируется на достижение личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных результатов федерального государственного образовательного стандарта.

Количество часов в год: программа рассчитана из расчёта 1 час в неделю по 0.5ч, 1 класс-16 часов, 2 класс – 17 часов, 3,4 класс – 17 часов.

Класс(ы): 1,2,3,4 классы.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметные:

1 класс

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

2 класс

Регулятивные:

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

Познавательные:

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;

3 класс

Регулятивные:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные:

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приемов решения задач.

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

Коммуникативные:

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

4 класс

Регулятивные:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные:

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные:

1 класс

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

2 класс

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

3 класс

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

4 класс

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1класс (16 часов)

Раздел 1. Мастерская игротеки (1 ч.)

Счетный материал для уроков математики. Домино.

Вид деятельности: познавательная беседа, игра с ролевым акцентом.

Форма: познавательная, игровая.

Раздел 2. Мастерская лепки (2ч.)

Технология изготовления картин из пластилина. Изготовление декоративного панно «У леса на опушке». Изготовление героев мультфильмов. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки. Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

Вид деятельности: Познавательная, игровая, художественное творчество.

Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 3. Мастерская флористики(3ч.)

Что такое флористика? Инструменты и материалы. Изготовление фоторамки из природных материалов. Картины на камне.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза(4 ч.)

История появления елочных игрушек. Технология изготовления новогодних игрушек. Новогодняя эко-игрушка. Материалы и инструменты. Технологический этап изготовления эко-игрушки. Заключительная отделка эко-игрушки. Изготовление новогодних игрушек из бросового материала.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Тематический диспут, занятие объединений художественного творчества, художественная выставка в классе

Раздел 5. Мастерская коллекции идей (4 ч.)

Использование в декоративных целях бумагу, нитки и ткань. Объемные изделия из бумаги. Картины из ниток. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

Раздел 6. Мастерская оригами (1 ч.)

История техники оригами. Правила изготовления модулей. Техника соединения модулей в фигуру. Изготовление фигурок в технике оригами.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество

Форма: Игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 7. Мастерская конструирования и моделирования (1 ч.)

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Изготовление модели кораблика, самолета.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Детский исследовательский проект, художественная выставка в классе

2 класс (17 часов)

Раздел. 1 Мастерская флористики(3 ч.)

Происхождение природных материалов.

Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Познавательная беседа, игра с ролевым акцентом

Раздел. 2 Мастерская лепки (2 ч.)

Масса для лепки: подготовка к работе, инструменты и приспособления.

Лепка фигурок домашних животных, составление коллективной композиции.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество.

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества.

Раздел. 3 Мастерская игротеки (1 ч.)

Технология работы с природными материалами. Приемы работы с шишками.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество

Форма: Игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза(4 ч.)

Приемы работы с гофрированной бумагой. Торцевание.

Аппликация гофротрубочками.

Торцевание на пластилине.

Техника приклеивания торцовочек.

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 5. Мастерская коллекции идей (3 ч.)

Приемы составления аппликации. Поздравительные открытки с окошком.

Знакомство с одним из видов корейской бумажной пластики – бумагокручением.

Основной элемент ролл. Скручивание элементов ролл, выполнение элементов капля, лист.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

Раздел 6. Мастерская оригами (1 ч.)

Техника соединения модулей в фигуру. Изготовление фигурок в технике оригами.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 7. Мастерская конструирования и моделирования (1 ч.)

Конструирование и моделирование изделий. Летающие модели и игрушки.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Тематический диспут, занятие объединений художественного творчества

Раздел 8. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов. Публичное представление результатов работы.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Детский исследовательский проект, художественная акция школьников в окружающем школу в социуме

3 класс (17 часа)

Раздел 1. Мастерская игротеки (1 ч.)

Приемы изготовления подвижной игрушки. Изготовление объемных подвижных игрушек. Подготовка героев сказки «Мойдодыр»

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Познавательная беседа, игра с ролевым акцентом

Раздел 2. Мастерская лепки (1ч.)

Лепка из соленого теста. Подготовка к работе; инструменты и приспособления. Лепка посуды. Чудо-посуда.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 3. Мастерская кукольного театра (3 ч.)

Куклы – обереги, история создания. Изготовление кукол: кувадка, пеленашка, бессонница, кормилка. Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба». Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза(2 ч.)

Приемы работы с гофрированной бумагой и картоном. Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка. Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

Раздел 5. Мастерская коллекции идей (3 ч.)

Технология изготовления игрушки из помпонов. Технология изготовления помпона из нескольких цветов. Способы соединения помпонов в игрушку. Изготовление гусеницы из помпонов

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 6. Мастерская дизайна (4 ч.)

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Украшение коробок яичной скорлупой. Панно-тарелка из пуговиц. Эстамп (украшение подарочной коробки). Украшение рамки для фотографий. Бусы из фантиков.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество
Форма: Игра с деловым аспектом, занятие объединений художественного творчества, художественная выставка в школе

Раздел 7. Мастерская изонити (1 ч.)

Техника изонить, приемы и инструменты. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Изготовление Композиции «Цыпленок»

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 8. Мастерская конструирования и моделирования (2 ч.)

Приемы работы с поролоном. Изготовление игрушки осьминог. Подведение итогов. Публичное представление результатов работы.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Детский исследовательский проект, художественная акция школьников в окружающем школу в социуме

4 класс (17 часов)

Раздел 1. Мастерская игротеки (1 ч.)

Технология работы с цветным картоном. Головоломки из цветной бумаги.

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Познавательная беседа, игра с ролевым акцентом

Раздел 2. Мастерская дизайна (2 ч.)

Простейшие приемы дизайна. Украшение шкатулки мозаикой.

Аппликация из ткани.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество

Форма: Игра с деловым аспектом, занятие объединений художественного творчества, художественная выставка в школе

Раздел 3. Мастерская Деда Мороза (3 ч.)

Технология папье-маше.

Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше.

Создание новогодних костюмов.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

Раздел 4. Мастерская лепки (2 ч.)

Изготовление соленого теста.

Изготовление панно.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Тематический диспут, занятие объединений художественного творчества

Раздел 5. Мастерская мягкой игрушки (2 ч.)

Технология изготовления кукол из ткани. Кукла «Тильда», знакомство с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива. Одежда для кукол-тильд.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 6. Мастерская коллекции идей(4 ч.)

Приемы работы с пластиком. Сувениры из пластика.
Технология изготовления футляра. Футляр для карандашей из драпа.
Изготовление цветов из атласных лент. Техника «Канзаши».
Вид деятельности: Познавательная, игровая
Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 7. Мастерская волшебной паутинки (2 ч.)

Приемы изготовления фенечек. Сувениры из ниток.

Технология вязания макраме. Подвеска для цветочного горшка (макраме)

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 8. Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов. Публичное представление результатов работы.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: детский исследовательский проект, художественная акция школьников в окружающем школу социуме.

3. Тематическое планирование

1 класс (16 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская игротеки	1	0.5	0.5
Мастерская лепки	2	1	1
Мастерская флористики	3	1	2
Мастерская Деда Мороза	4	1	3
Мастерская оригами	4	1	3
Мастерская коллекции идей	1		1
Мастерская конструирования и моделирования	1		1

2 класс (17 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская флористики	3	1	2
Мастерская лепки	2	1	1
Мастерская игротеки	1	0,5	0,5
Мастерская Деда Мороза	4	1	3

Мастерская коллекции идей	4	1	3
Мастерская оригами	1	0,5	0,5
Мастерская конструирования и моделирования	1	0,5	0,5
Итоговое занятие	1	-	1

3 класс (17 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская игротехники	1	0.5	0.5
Мастерская лепки	1	0.5	0.5
Мастерская кукольного театра	3	1	2
Мастерская Деда Мороза	2	1	1
Мастерская коллекции идей	3	1	2
Мастерская дизайна	4	1	3
Мастерская изонити	1		1
Мастерская конструирования и моделирования	2		2

4 класс (17 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская игротехники	1	0,5	0,5
Мастерская дизайна	2	1	1
Мастерская Деда Мороза	3	1	2
Мастерская лепки	2	1	1
Мастерская мягкой игрушки	2	1	1
Мастерская коллекции идей	4	1	3
Мастерская волшебной паутинки	2	1	1
Итоговое занятие	1	-	1

Приложение 1

МТБ и программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
	1. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год. 2. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год. 3. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год. 4. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год. 5. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка», 2001г. 6. Калинин М. «Рукоделие для детей»,1998г. 7. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г. 8. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.	
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
	1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год. 2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год. 3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год. 4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год. 5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год. 6. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год. 8. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г. 9. Кононова «Мягкая игрушка», 2000г.	

	10. Петухова В.И., Ширишова Е.Н. «Мягкая игрушка», 2001г. 11. Митителло К. «Аппликация», 2004г. 12. Калинин М. «Рукоделие для детей», 1998г. 13. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г. 14. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г. 15. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. «100 поделок из яиц», 1999г. 16. Утенко И.С. «Зимний букет», 1970г. 17. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», 1983г. 18. Гусакова М.А. «Аппликация». 1982г. 19. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991г.	
2. Технические средства обучения		
1	Телевизор	1
2	Компьютер	1
3	Электронная доска	1
3. Экранно-звуковые пособия		
1	Мультимедийный проектор	1
4. Интернет- ресурсы		
	http://stranamasterov.ru/ - Страна мастеров; http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/ - Поделки своими руками; http://1001podelka.ru – 1001 поделка.	

-Квиллинг.

Цель: расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Форма организации: творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Квиллинг» составлена в соответствии (на основании) со следующими нормативно-правовыми документами:

Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цели:

развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;

формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, конструкторско – технологических, коммуникативных;

создание условий для овладения обучающимися различными приёмами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги;

развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

- обращение с простейшими орудиями труда;

- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать сенсорные и умственные способности;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;

- совершенствовать трудовые навыки;

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Преимственность:

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Технология», но не дублирует. В настоящее время у многих детей

наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Со ориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС:

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творческого мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Техника квиллинга является эффективным средством для достижения результатов в рамках творческой деятельности, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексией;
- умение планировать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений к достижению высоких результатов;

Формы организации деятельности

Формы организации деятельности: беседа, презентации, работа в парах, группах, практическая работа, исследование объекта.

Виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество.

Количество часов в год:

Программа рассчитана на 4 года на детей 6-11 лет:

1 класс - 16 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 17 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 17 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 17 ч (1 занятие в неделю)

Класс(ы): 1-4 классы

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемыми результатами освоения курса Квиллинга являются:

1 класс

Личностные:

Готовность и способность учащихся к саморазвитию;
Осознание своей эстетической принадлежности;
Навыки сотрудничества в разных ситуациях;
Умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
Эстетические потребности, ценности и чувства;
Эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

Метапредметные:

Регулятивных УУД:

определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
определять план выполнения задания под руководством педагога;
проговаривать последовательность действий;
учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
адекватно воспринимать оценку своих работ;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательных УУД:

различать изученные формы квиллинга;
приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
способности аргументировать свою точку зрения.

Коммуникативных УУД:

первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
формировать собственное мнение и позицию.

2 класс

Личностные :

развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;
развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.
определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.

Метапредметные :

Регулятивные УДД:

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
проговаривать последовательность действий;
учиться работать по предложенному педагогом плану;

учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные УДД:

учиться выражать свои мысли;

учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

3 класс

Личностных:

учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

чувства прекрасного и эстетические чувства;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Метапредметные:

Регулятивных УУД:

определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;

понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;

определять план выполнения задания под руководством педагога;

проговаривать последовательность действий;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательных УУД:

различать изученные формы квиллинга;

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;

художественно-образному, эстетическому оформлению работ;

способности аргументировать свою точку зрения.

Коммуникативных УУД:

первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить
свое общение со сверстниками и педагогом;
формировать собственное мнение и позицию.
4 класс

Метапредметные:

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;

- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса» Квиллинг» не дублирует учебный материал по предмету «Технология»

1класс (16 часов)

Тема 1: Вводный блок (1 часа) Правила техники безопасности.

Волшебные свойства микрогофрокартона

Формы организации Презентация курса (вводное занятие)

Виды деятельности Познавательная

Тема 2: Конструирование(2 часов) Основные правила работы. Основные формы (глаз, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник)

Конструирование из основных форм квиллинга.

Основные формы. Конус, купол.

Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.

Формы организации Презентация. Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. Конструирование из бумаги. познавательная

Тема3: Изготовление забавных фигурок из гофрокартона (8 часов) Весёлая лошадка.

Медведь с бочонком. Кошка с рыбкой. Собака с косточкой. Новогодние игрушки: колокольчики, шары, сосульки. Снегурочка. Мороз. Попугай Кеша.

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая,

Художественное творчество

Тема 4: Полезные вещицы (3 часов) Коробочка для мелочей. 1ч Подвеска для автомобиля «Кот». 1ч Копилка-поросёнок. 1ч

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая,

Художественное творчество

Тема 5: Изготовление открыток к праздникам (2 часа) Открытки к 23 февраля.

Открытки к 8 марта.

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая,

Художественное творчество

Тема 6: Посещение выставки прикладного творчества (1 час) . Выставка.

Формы организации Выставка

Виды деятельности Досугово-развлекательная

2 класс (17 часов)

Тема 1: Вводный блок (1 часа) Инструменты и материалы, правила ТБ.

Волшебные свойства бумаги (история возникновения технологии).

Формы организации Презентация

Виды деятельности Просмотр презентации. Конструирование из бумаги.

Познавательная

Беседа

Тема 2: Основные формы «квиллинга».(5 часов) Основные формы – «капля», «треугольник». Основные формы – «долька»,«квадрат». Основные формы – «прямоугольник». Основные формы. Изготовление цветка из основных форм.

Цветочная композиция.

Формы организации Презентация Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая,

Художественное творчество

Тема3: Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».(2 ч)

Попугайчик в технике «квиллинг». Композиция «Бабочка»

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации.беседа Конструирование из бумаги.

Самостоятельная работа

Тема 4: Поздравительные открытки,сувениры в технике «квиллинг». (4 часов)

Открытка с элементами плетения. Открытка «Букет тюльпанов». Пасхальное яйцо.

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая,

Художественное творчество

Тема 5: Цикл творческих работ. (5 часов) Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг». Оформление работ для выставки.

Формы организации Коллективная,выставка

Виды деятельности Просмотр презентации.беседа Конструирование из бумаги.

Коллективная разработка Познавательная Проблемно-ценностное общение

3 класс (17 часов)

Тема 1: Вводное занятие (1 час) Введение. Красота квиллинга.

Формы организации Презентация

Виды деятельности Просмотр презентации. Познавательная

Беседа

Тема 2: Изучаем базовые элементы. (6 часов)

Скручиваем роллы (форма«Капля»,«Завиток»)Панно «Розовый клевер» или «Подсолнухи». Формы «Глаз»,«Квадрат». Панно «Сказочный домик». Панно «Веселые лягушки». Формы«Стрела»,«Полумесяц». Панно «Изящные снежинки».

Изучаем открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка», «Завиток».

Ажурный крестик

Формы организации Презентация Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая, Художественное творчество познавательная

Тема3: «Украшаем наш дом» (6 часов)

Поздравительная открытка. «С днем рождения». 2 часа Панно «Бабочка». 2 часа Панно «Птички». 2 часа Рамочка для фотографий «Фантазия». 2 часа Панно для кухни «Петушок». 2 часа Панно для кухни «Букет».

2 часа

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая, Художественное творчество познавательная

Тема 4: Создаем творческие композиции (4 час) Композиция «Цветы» (эскиз).

Композиция «Цветы». Композиция «Тарелка» (эскиз). Композиция «Тарелка»
2 Композиция «Храм» (эскиз). Композиция «Храм»

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая,

Художественное творчество

4 класс (17 часов)

Тема 1: Вводный блок. (4 час)

Простейшие элементы. Морской пейзаж.

Панно «Что нам осень подарила». Подарки осени
"Треугольник", "Полумесяц" "Сердце" 2 Подсолнух. "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце",
"Стрелка".

Формы организации Презентация Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации.

Беседа Конструирование из бумаги. Игровая, Художественное творчество

Тема 2: Выполнение поделок из ажурных элементов (4 часов) Журавль из разных элементов. Снежинка из элементов "Изогнутая капля".

Коллективная работа «Снегири на ветках хвой».

Формы организации Презентация Коллективная Мастер-класс

Виды деятельности Просмотр презентации. Беседа Конструирование из бумаги.

Коллективная разработка Познавательная Проблемно-ценностное общение

Тема 3: Выполнение поделок из элементов плотной катушки (5 часов)

«Валентинка» из элементов "Глаз" Шкатулка из разных элементов

Фото-рамка «Весенняя поляна» из разных элементов

Бабочка или стрекоза (по выбору)

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая,

Художественное творчество

Тема 4: Изготовление поделок из различных изученных элементов. (4 часов)

Коллективная работа. Картина «Белые лебеди».

Букет с красными розами. Элементы "Лист" Выставка работ.

Формы организации Презентация Коллективная выставка

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Коллективная разработка Познавательная Проблемно-ценностное общение

3. Тематическое планирование

1 класс (16 часов)

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практик
	Вводный блок	1	0.5	0.5
	Конструирование	2	1	1
.	Изготовление забавных фигурок из гофрокартона	8	1	7
.	Полезные вещицы	3		3
.	Изготовление открыток к праздникам	2	-	2
.	Посещение выставки прикладного творчества	1	-	1

2 класс (17 часов)

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практик
	Вводный блок	1	0.5	0.5
	Основные формы «квиллинга».	5	1	4
.	Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».	2	-	2
.	Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».	4	1	3
.	Цикл творческих работ.	5	1	4

3 класс (17 часов)

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практик

	Вводный блок	1	1	-
	Изучаем базовые элементы.	6	1	5
.	«Украшаем наш дом»	6	1	5
.	Создаем творческие композиции	4	1	3

4 класс (17 часов)

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Вводный блок	4	1	3
	Выполнение поделок из ажурных элементов	4	-	4
.	Выполнение поделок из элементов плотной катушки	5	-	5
.	Изготовление поделок из различных изученных элементов.	4	-	4

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*	
	Список литературы, рекомендуемой для детей	
	О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982. .Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.- "Университет", Москва 2000. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.	
	Список литературы, рекомендуемой для педагога	
	Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г. 2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г. 3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.	
.	Интернет ресурсы	
	http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж www.paperquillingart.com – сайт корейскойквиллер-мастерицы Клер Сан Шуа http://paper-studio.ru/gallery1.htm – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587 – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров» http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/ - галерея работ в технике бумагокручения. http://rus-inclusion.ru/forum/	
	3. Технические средства обучения	
.	Компьютер	1
.	Электронная доска	1
.	Множительная техника.	1

.	Экранно-звуковые пособия	
.	Мультимедийный проектор	1

173.13.4.3.

Школьный театр «Путешествие в сказку».

Цель: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театальному искусству и театрализованной деятельности.

Форма организации: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» реализуется на уровне начального общего образования.

Нормативно-правовая база:

273 ФЗ «Об образовании»; ФГОС НОО (ОВЗ), ООО;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;

Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения (для программ 2017г);

СанПиН 2.4.2.2821-10; СанПиН 2.4.2.3286-15 (ОВЗ);

Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012);

ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями;

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10;

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09);

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"

(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 28), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28

Цель: воспитание и развитие понимающего, культурного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; помощь ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развивать художественное и ассоциативное мышление у младших школьников;
- формировать нравственные качества позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развивать коммуникативную культуру детей.

Отличительными особенностями программы «Школьный театр» являются: **деятельностный подход** к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам.

«Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция. Ведется работа над развитием артикуляционного аппарата (использование скороговорок, чистоговорок, потешек);

«Музыка» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ;

«Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, учатся сами создавать эскизы костюмов и декораций;

«Ознакомление с художественной литературой» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля;

«Ознакомление с окружающим миром» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

«Технология» - дети применяют полученные знания, занимаясь изготовлением атрибутов и персонажей для кукольного театра;

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром,

желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

Театральное искусство (театрализация):

способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;

активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать в области текста и музыкального оформления

Количество часов в год:

Программа рассчитана для детей 8-10 лет:

2 класс - 16 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – 30 минут.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

2 класс

Тема 1. Роль театра в культуре. 1 час.

Знакомство с терминами: сцена, жестикуляция, мимика.

Формы организации: Беседы. Игры.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Театрально-исполнительская деятельность. 4 часов.

Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма). Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия. (1)

Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью, выражение чувств через мимику, жесты. (1)

Выполнение упражнений, направленных на взаимодействие в группах. Игра «Маски». (1) Разыгрывание мини-сценок. Импровизация русской народной сказки «Теремок». (1)

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение

Тема 3. Занятия сценическим искусством. 5 часов.

Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация. (1)

Упражнения на выполнение простого сценического задания. Этюды.

Упражнения и игры по выбору детей, направленных на выполнение предлагаемых обстоятельств. Пантомима. (1)

Упражнения и игры по выбору детей, направленных на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных). (1)

Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя).

Исполнение этюдов по картинкам. (1)

Введение нового понятия «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам.

Игры по выбору детей.(1)

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество.

Проблемно – ценностное общение

Тема 4. Работа над серией мини-спектаклей. 6 часов.

Подбор спектаклей, выбор ролей. (1)

Заучивание ролей.(2)

Репетиция спектаклей.(2)

Развитие умения распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой

Представление спектакля одноклассникам(1)

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество.

Проблемно – ценностное общение

Планируемые образовательные результаты

2класс

Регулятивные УУД. *Обучающийся научится:* целеполагать – ставить учебную задачу с помощью педагога; планировать – составлять план последовательности действий; прогнозировать – предвосхищать результаты; контролировать свои действия; производить коррекцию – внесение необходимых дополнений и корректив в план продукта; оценивать свою деятельность.

Познавательные УУД. *Обучающийся научится:* осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; использовать смысловое чтение; извлекать необходимую информацию из текстов, определять основную и второстепенную информацию.

Коммуникативные УУД. *Обучающийся научится:* осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; давать оценку действий партнера; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные УУД. *У учеников будут сформированы:* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония.
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Программа предусматривает достижения 3 уровней результатов

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>	<i>Третий уровень результатов</i>
Предполагает приобретение первокурсниками новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка.	Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Предполагает следующие умения и навыки: умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом третьего уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

3. Тематическое планирование

2 класс (16 часов)

	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика

.	Роль театра в культуре.	1	-	1
	Театрально-исполнительская деятельность.	4	1	3
.	Занятия сценическим искусством.	5	2	3
.	Работа над серией мини-спектаклей.	7	1	6
	Итого	17	4	13

Приложение 1
МТБ и программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	1
3	Джанни Родари: Большая книга сказок Изд. - Махаон , 2011 г.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm	1
2	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100»	1

	Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	
3	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.	1
4	Анатолий Гин. Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	1
5	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.	1
6	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
7	Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б.Никитиной. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 288 с.	
8	Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.	
9	Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.	
10	Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.	
11	Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php	
12	Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/	
	Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc	
2. Печатные пособия		
1	Карточки с изображением животных.	20
2	Карточки с изображением неживых предметов.	20
3. Технические средства обучения		
1	Телевизор	1

.		
2	Компьютер	1
.		
3	Электронная доска	1
.		
4. Экранно-звуковые пособия		
1	Мультимедийный проектор	1
.		
5. Игры и игрушки		
1	Мягкие игрушки	10
.		
2	Мяч	1
.		
3	Наборы игрушек для кукольного театра	3
.		
6. Интернет- ресурсы		
	http://www.elena-kuzmina.ru/31 http://www.euro-ief.ru/works/detail.php?ID=1259 http://www.uchportal.ru/load/50-1-0-19504 РЭШ	

173.13.4.4. Выразительное чтение.

Цель: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Форма организации: литературный клуб, творческая студия;

173.13.5. Информационная культура.

173.13.5.1. Мои помощники – словари.

Цель: формирование представлений обучающихся о различных видах современных словарей (например, словари русского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и другие – по выбору педагога); знакомство с малоизвестными обучающимся словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и другие (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

Форма организации: учебный курс – факультатив.

173.13.6. Интеллектуальные марафоны.

173.13.6.1. Умники и умницы

Цель: развитие мотивации к изучению русского языка, способности находить случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности.

Форма организации: дискуссионный клуб, мероприятия-соревнования.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умники и умницы» реализуется на уровне начального общего образования и составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- ФГОС НОО от 6.10.2009г. № 373 (с изменениями от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 31.12.2015г. № 1576);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России или (и) Стратегия развития воспитания в РФ от 29.05.2015г.;
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от 3.06.2017г. № 1155-р);
- Примерная ООП НОО (протокол от 8.04.2015г. № 1/15);
- СанПин 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. № 85; от 25.12.2013г. № 72; от 24.11.2015г. № 81(ОВЗ);
- ООП школы, локальные акты (Положение об организации ВУД)
- Примерной и авторской программы О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

Цель данного курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Основные задачи курса:

развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Преемственность в обучении между дошкольной и начальной ступенями образовательных учреждений заключается в том, что программа по внеурочной деятельности имеет целью систематизировать, обобщить и углубить знания детей, полученные в дошкольных учреждениях. Для повышения эффективности обучения использует игровые приемы, часто применяемые в детском саду. На занятиях в детском саду происходит реализация личностно-ориентированного образования, а на занятиях

по данному курсу в плане деятельностного компонента можно сказать, что личностно-ориентированное обучение связано с удовлетворением потребностей ребенка в различных видах деятельности, интересных ему. Это прежде всего работ в парах, в группах, где он выступает в роли ученика, а затем в роли учителя. Другой возможностью является проведение практических работ, где он выступает в роли наблюдателя, исследователя. Третьей возможностью является дидактическая игра. Элементы данного курса присутствуют в таких разделах государственной программы, как «Окружающий

мир», «Математика», «Литературное чтение», «Русский язык», но не дублируют их. В программах для каждого класса прослеживается **преемственность**: происходит повторение тем основных разделов, где в каждый последующий год обучения осуществляется более глубокое изучение предмета с выполнением творческих заданий на более высоком уровне.

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС: в основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 класс) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов (2-3 классы) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (4 класс) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Количество часов в год: программа рассчитана на 4 года. Курс включает в рамках внеурочной деятельности одно занятие в неделю; 16 занятий в 1 классе и во 2-4 классах по 17 занятий за учебный год.

Классы: 1 – 4.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемыми результатами освоения курса «Умники и умницы» являются:

1 класс

Личностные результаты:

Базовый уровень:

определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

Повышенный уровень:

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

Базовый уровень:

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий;
учиться высказывать свое предположение (версию);
учиться работать по предложенному педагогом плану;

Повышенный уровень:

научиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УДД:

Базовый уровень:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу; работа с текстом;

Повышенный уровень:

поиск, фиксация, структурирование информации
учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

Базовый уровень:

учиться выражать свои мысли;
учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

Повышенный уровень:

овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

2 класс

Личностные результаты:

Базовый уровень:

определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.

Повышенный уровень:

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

Базовый уровень:

учиться отличать факты от домыслов;
овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Повышенный уровень:

формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

Базовый уровень:

овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;

перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;

Повышенный уровень:

находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

Базовый уровень:

работать индивидуально и в группе

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);

развивать доброжелательность и отзывчивость;

Повышенный уровень:

развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

3 класс

Личностные результаты:

уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков; сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

формировать основы правовой культуры в области использования информации

Повышенный уровень:

субъективная значимость использования русского языка

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

Базовый уровень:

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

осваивать начальные формы рефлексии

Повышенный уровень:

формировать оценку условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

Познавательные УДД:

Базовый уровень:

овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

Повышенный уровень:

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи;

работа с текстом.

Коммуникативные УДД:

Базовый уровень:

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

учиться аргументировать, доказывать;

учиться вести дискуссию.

Повышенный уровень:

формировать оценку условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

4 класс

Личностные результаты:

Базовый уровень:

развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;

формировать личностный смысл учения;

Повышенный уровень:

формировать оценку условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

формировать целостный взгляд на окружающий мир, критического отношения к информации и избирательности её восприятия;

субъективная значимость использования русского языка и языков народов России.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

Базовый уровень:

осваивать способы решения проблем поискового характера;

определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;

Повышенный уровень:

осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

Познавательные УУД:

Базовый уровень:

осознанно строить речевое высказывание;

овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам.

Повышенный уровень:

учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами;

работа с текстом.

Коммуникативные УДД:

Базовый уровень:

учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;

формировать мотивацию к работе на результат;

учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Повышенный уровень:

учиться выступать с аудиовизуальной поддержкой.

Для отслеживания результатов в 1 классе предусматриваются в следующие **формы контроля:**

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся по методикам Холодовой О, Криволаповой Н.А. (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные задания.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Для отслеживания результатов во 2-4 классах предусматриваются в следующие **формы контроля**:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

- самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания-незнания».

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

-участие в олимпиадах, в конкурсах на разных уровнях; участие в интеллектуальных играх

Также показателем эффективности занятий по курсу РПС являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

Но основной показатель качества освоения программы - личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Тема 1. Введение. Инструктаж по Т.Б. 1 час

Содержание. Знакомство с планом проведения занятия. Пояснение целей и задач занятий.

Виды деятельности. Познавательная.

Форма организации. Презентация курса (вводное занятие)

Тема 2. Выявление уровня развития познавательных процессов. 1 час

Содержание. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Форма организации. Занятие – тестирование.

Тема 3. Тренировка внимания . 5 часов.

Содержание. Различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей. Задания направленные на развитие объема внимания. Игры на развитие устойчивости внимания. Задачи, связанные с переключением внимания. Задания на распределение внимания.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Игра – соревнование, поисковые исследования.

Тема 4. Развитие мышления. 1 часа

Содержание. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений. Узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Игра – соревнование, поисковые исследования.

Тема 5. Тренировка памяти. 4 часов

Содержание. Упражнения на развитие и совершенствование слуховой памяти. Задания, направленные на совершенствования зрительной памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания. Задания по увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Формы организации. Интеллектуальные игры.

Тема 6. Совершенствование воображения. 2 часа

Содержание. Дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения.

Складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур. Работа с изографами и числограммами.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Формы организации. Занятие- игра.

Тема 7. Развитие аналитических способностей. 1 часа

Содержание. Решение задач, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Интеллектуальные игры, соревнование.

Тема 8. Обобщающее занятие «Наши достижения». 1 час

Содержание. Проведение диагностики уровня развития познавательных процессов.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Тестирование.

2 класс

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. 1 час

Содержание. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие – тестирование.

Тема 2. Свойства, признаки и составные части предметов. 2 часа

Содержание. Определения, ошибки в построении определений.

Закономерности в числах и фигурах, буквах и словах, выделение признаков.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Формы организации. Занятие- игра.

Тема 3. Сравнение. 2 часов.

Содержание. Сходство, различие, существенные признаки и их порядок.

Правила сравнения, решение нестандартных задач.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие- игра.

Тема 4. Взаимосвязь между видовыми и родовыми понятиями. 2 часа.

Содержание. Противоположные отношения между понятиями и их виды.

Отношения «род-вид», упорядочивание по родовидовым отношениям.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Формы организации. Занятие - игра.

Тема 5. Элементы логики. 4 часов.

Содержание. Истинные и ложные высказывания. Правила классификации. Причинно-следственные цепочки. Развитие логического мышления.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Интеллектуальные игры.

Тема 6. Развитие речи. 4 часа.

Содержание. Умение конструировать образное выражение. Типы текстов и работа над их содержанием. Знакомство со словарями. Изобразительные средства языка.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 7. Развитие аналитических способностей. 1 час.

Содержание. Логические игры и задачи.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Соревнование.

Тема 8. Обобщающее занятие «Наши достижения». 1 час.

Содержание. Проведение диагностики уровня развития познавательных процессов – «Конкурс эрудитов».

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.
Формы организации. Тестирование.

3 класс

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. 1 час

Содержание. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие – тестирование.

Тема 2. Свойства, признаки и составные части предметов. 2 часа.

Содержание. Закономерность в чередовании признаков.

Классификация по какому-либо признаку.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие- игра.

Тема 3. Сравнение. 1 час.

Содержание. Практическая работа “Симметрия вокруг нас”.

Виды деятельности. Досуговое общение

Формы организации. Игра – соревнование, поисковые исследования

Тема 4. Комбинаторика. 2 часа.

Содержание. Решение простых задач с помощью перестановки, перебором возможных вариантов.

Решение задач с помощью составления специальных схем.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие- игра.

Тема 5. Действия предметов. 1 час.

Содержание. Последовательность событий и действий, их результаты.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие- игра.

Тема 6. Взаимосвязь между родовыми и видовыми понятиями. 1 час.

Содержание. Математические отношения, замаскированные в виде задач-шуток.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие- игра.

Тема 7. Элементы логики. 5 часов.

Содержание. Логические операции «и», «или». Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отношения между множествами. Выражения и высказывания.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Тестирование.

Тема 8. Развитие творческого воображения. 2 часа.

Содержание. Составление загадок и чайнвордов.

Создание фантастического сюжета на тему «Состав предметов».

Виды деятельности. Игровая деятельность.
Формы организации. Занятие-турнир, соревнование.

Тема 9. Практический материал. 1 час.

Содержание. Логические упражнения, игры и задачи.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие-соревнование.

Тема 10. Обобщающее занятие «Наши достижения». 1 час.

Содержание. Проведение диагностики уровня развития познавательных процессов.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Тестирование.

4 класс

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. 1 час

Содержание. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Занятие – тестирование.

Тема 2. Сравнение. 1 часа

Содержание. Ситуативная связь между понятиями и образное сравнение.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Игра – соревнование, поисковые исследования.

Тема 3. Комбинаторика. 2 часа.

Содержание. Понятие о графах и решение задач с их помощью.

Решение задач с помощью таблиц.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Поисковые исследования.

Занятие 4. Элементы логики. 5 часов.

Содержание. Виды отношений между понятиями.

Рефлексивность и симметричность отношений.

Причинно-следственные цепочки и логические связки «или», «если ..., то».

Логические возможности, рассуждения и выводы.

Решение логических, творческо-поисковых и нестандартных задач.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Формы организации. Поисковые исследования.

Занятия 5. Развитие творческого воображения. 5 часов.

Содержание и оценка ситуации с разных сторон.

Рассмотрение законов логики с точки зрения русского языка.

Рассмотрение законов логики с точки зрения окружающего мира.

Язык и логика, образные выражения.

Выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации и деление фигуры на несколько заданных фигур.

Построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных.

Виды деятельности. Игровая деятельность, досуговая.

Формы организации. Интеллектуальные игры, соревнование.

Тема 6. Практический материал. 2 часа.

Содержание. Логические задачи и игры. Задачи-смекалки и житейские задачи.

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Интеллектуальные игры, соревнование.

Тема 7. Обобщающее занятие «Наши достижения». 1 час.

Содержание. Проведение диагностики уровня развития познавательных процессов.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Тестирование.

3. Тематическое планирование

1 класс

	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
.	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
.	Выявление уровня развития познавательных процессов	1	-	1
.	Тренировка внимания	5	3	2
.	Развитие мышления	1	-	1
.	Тренировка памяти	4	2	2
.	Совершенствование воображения	2	1	1
.	Развитие аналитических способностей	1	1	
.	Обобщающее занятие «Наши достижения»	1		1
	Итого	16	8	8

2 класс

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
2.	Свойства, признаки и составные части предметов	2	1	1

3.	Сравнение	2	1	1
4.	Взаимосвязь между видовыми и родовыми понятиями	2	1	1
5.	Элементы логики	4	2	2
6.	Развитие речи	4	2	2
7.	Развитие аналитических способностей	1	1	-
8.	Обобщающее занятие «Наши достижения»	1	-	1
	Итого	17	9	8

3 класс

№	Раздел программы	ол-во часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Введение. Инструктаж по ТБ.		1	-
2	Свойства, признаки и составные части предметов		1	1
3	Сравнение		-	1
4	Комбинаторика		1	1
5	Действия предметов		1	-
6	Взаимосвязь между родовыми и видовыми понятиями		-	1
7	Элементы логики		2	3
8	Развитие творческого воображения		1	1
9	Практический материал		-	1
10	Обобщающее занятие «Наши достижения»		-	1
	Итого	7	7	10

4 класс

	Раздел программы	Кол-во часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1	-

2	Сравнение	1	-	1
3	Комбинаторика	2	1	1
4	Элементы логики	5	2	3
5	Развитие творческого воображения	5	2	3
6	Практический материал	2	1	1
7	Обобщающее занятие «Наши достижения»	1	-	1
	Итого	17	7	10

Приложение 1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Литература, предлагаемая детям и родителям:		
1	Коноваленко С. В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. - М.: 1998.	1
2	Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развитие творческих способностей. - Киров, 2004.	1
3	Голубь В. Т. Графические диктанты. - М.: Вако, 2004	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1	О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 1 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2011.	1
2	О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 2 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2012.	1
3	О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 3 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2011.	1
4	О.Холодова «Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика». Методическое пособие. 4 класс. Программа курса РПС. М.: РОСТкнига, 2011.	1
5	Винокурова Н. К. Подумаем вместе. Развивающие задачи, упражнения, задания. Чч. 1-У. - М.: РОСТ, 1997-1999.	1
6	О.Холодова «Юным умникам и умницам.	1

.	Информатика, логика, математика». Рабочая тетрадь. 1-4 класс. Часть 1, 2. М.: РОСТкнига, 2018.	

2. Интернет-ресурсы		
1	Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] http://www.mirknig.com/ (09.03.11)	
2	Формирование предметных и метапредметных знаний и умений на занятиях внеурочной деятельности http://festival.1september.ru/articles/606236/	
3	«Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова [Электронный ресурс] http://standart.edu.ru/ (09.03.11)	
3. Технические средства обучения		
1	Мультимедиапроектор	1
2	Компьютер	1
3	Экран	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1		
5. Игры		
1	Счетные палочки	10
2	Разрезные картинки	15
3	Геометрические фигуры	10

173.13.6.4. Я – путешественник (Путешествуем по России, миру).

Цель: расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

Форма организации: игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии (на основании) со следующими нормативно-правовыми документами:

Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).

ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2

утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в начальной школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении программы «Я-путешественник» были учтены запросы и интересы участников образовательного процесса, уровень квалификации педагогов, требования к содержанию программ внеурочной деятельности в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Экскурсии - это наиболее ёмкий, наиболее доступный и увлекательный вид познания, который может быть бесконечно разнообразен в своем культурном контексте. Обучение и воспитание с помощью внешкольного метода экскурсий активизирует школьников, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество.

Программа внеурочной деятельности «Я-путешественник» **педагогически целесообразна**, потому что **способствует**:

- более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые, к сожалению, не всегда получается рассмотреть на уроке;
- развитию у учащихся заинтересованности к различным видам деятельности, расширению детского кругозора;
- желанию активно участвовать в продуктивной общественной жизни;
- развитию умения у учащихся самостоятельно организовать своё свободное время;
- важна экскурсионная работа и как средство снятия физической усталости, психологического напряжения и стрессов;
- экскурсии помогают развивать в детях коммуникабельность, самодисциплину, адаптивность.

Данная программа может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры и являться неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в учебном заведении. Экскурсионная работа занимает важное место в воспитательной работе школы. Ее основная идея заключается в мотивации учащихся на ведение культурного образа жизни, в сохранении физического и психического здоровья, так как они являются необходимыми условиями социального благополучия и успешности человека. **Ценность** данной программы внеурочной деятельности заключается в том, что у детей **развивается художественный вкус**, а это очень важно для полноценного развития ребёнка.

Актуальность программы в том, что на занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебного материала, научатся самостоятельно подбирать и анализировать полученные данные, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения. Программа составлена с целью привлечения интереса учащихся к истории города, страны, где они проживают и учатся, к истории своего родного края.

Цели программы:

-сформировать сопричастное отношение учащихся к современной жизни нашей страны, её истории, создать условия для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре;

- побудить к профессиональному выбору,

-познакомить с художественной, духовной, образовательной, просветительской жизнью города;

- способствовать приобретению опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Задачи программы:

Экскурсионная работа занимает важное место в воспитательной работе школы. Основной задачей экскурсионной работы является формирование мировоззрения школьников. Экскурсионная работа носит так же ряд других важных задач: патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, культурологическое воспитание.

Обучающие задачи:

Грамотная организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся.

Приобретение школьниками знаний об истории своей семьи и Отечества; о традициях родного народа.

Формирование знаний о правилах групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.

Формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа.

Совершенствование коммуникативной культуры учащихся.

Воспитывающие задачи:

Развитие эстетического вкуса; творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края.

Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления; навыков позитивного коммуникативного общения.

Развитие навыков общения и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями и старшими детьми в решении общих проблем.

Воспитание трудолюбия, целеустремленности и настойчивости для достижения результата.

Развивающие задачи:

Сбор информации по определенной теме.

Развитие смекалки и сообразительности.

Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.

Развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой.

Обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.

Организация информационной поддержки обучающихся.

Программа внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Преимственность:

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Литературное чтение», «Технология», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», но не дублирует их. Результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС НОО. Осуществляемая систематизация содержания приводит к такому познавательному результату, как формирование целостной картины мира в осознании учащихся, т.е. в появлении качественно нового типа знаний. Интеграция вопросов из различных учебных дисциплин и объединение в одной экскурсии знаний из разных областей является реализацией межпредметных

связей в обучении. Именно они наиболее эффективно решают задачу уточнения и обогащения конкретных представлений учащихся об окружающей действительности, о человеке, о природе и обществе и на их основе – задачу формирования понятий, общих для разных учебных предметов, которые являются объектом изучения разных наук. Усваивая их на одном уроке, ученик углубляет свои знания о признаках опорных понятий, обобщает их, устанавливает причинно-следственные связи.

При реализации данной программы осуществляется **личностно-ориентированное образование**. Оно предполагает формирование у учащихся умения самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Экскурсии дети начинают посещать еще с **дошкольного возраста**. В ДУ дети осваивают материал посредством **игры**, это основной метод обучения. Экскурсионная деятельность в **начальной школе** позволяет решать как возрастные задачи, которые встают перед учеником младшего школьного возраста, так и задачи подросткового возраста. Это направление деятельности важно не прерывать. Главное при этом подбирать темы экскурсий, и места их проведения, ориентируясь на возраст и интересы детей. Такой подход требует изменения методических приемов, поэтому в начальных классах используются элементы **частичного поиска** решения вопроса, выдвижение и обсуждение **гипотез**, проведение **лабораторных и практических работ, дидактические игры**. Экскурсионная работа занимает важное место в воспитательной работе школы. Основной задачей экскурсионной работы является формирование мировоззрения школьников.

Благодаря этому направлению внеурочной деятельности успешно осуществляются собственно педагогические задачи, связанные с воспитанием учащихся. Эта особенность и положена в основу данной образовательной программы, имеет тесную связь с практическими знаниями и умениями.

Предлагаемую программу можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при подготовке учащихся к олимпиадным работам по различным предметам.

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС:

Программа по внеурочной деятельности «Экскурсионное бюро» сориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС.

Экскурсии – очень доступный и увлекательный вид познания окружающего мира. Они наиболее ярко, наглядно и красочно раскрывают для ребенка все многообразие событий из области истории, культуры, искусства, красоты и многообразия природы. Во время посещения детьми экскурсий, ученик начальной школы приобретает навыки, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни. Данная программа способствует развитию у учащихся навыков, знаний и умений, ключевых компетенций, предусмотренных ФГОС.

Программа сориентирована на получение планируемых результатов:

- возможность развития интересов к различным наукам, школьным дисциплинам и процессам познания в целом, способствует развитию детского кругозора и расширению знаний об окружающем мире;
- возможность применения полученных знаний и умений в реализации собственных интересов, что способствует самоопределению учащихся;
- возможность освоения методов исследования и использование их при изучении материалов любых дисциплин;
- развивать и совершенствовать познавательные процессы у детей: внимание, восприятие, воображение, различные виды памяти, мышления; учит обобщать, анализировать и делать выводы;
- внешнюю и внутреннюю социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную групповую работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- привитие ребенку общечеловеческие ценности, учит ценить и любить прекрасное и делиться своими впечатлениями с другими людьми.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися программы по внеурочной деятельности.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа

«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий. Оценка «незачет» предполагает неусвоение ребенком материала курса или пропуск занятий по неуважительной причине (в объёме 2/3 от общего количества часов).

Объектом для оценки могут быть конкурсы рисунков, поделок, фотографий по материалам экскурсий, творческие письменные и устные работы, выпуск газет, проекты, практические работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, результаты викторин и КВН по теме.

В системе оценивания в начальной школе используются:

-внутренняя оценка, выставляемая педагогом, школой.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования проводится школой, и направлена на оценку достижения обучающимися планируемых **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

-внешняя оценка проводится, как правило, в форме неперсонифицированных процедур (мониторинговых исследований, аттестации образовательных учреждений и др.), результаты которой не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах.

К результатам **личностных** достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся:

-ценностные ориентации обучающегося;

-индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и другие качества личности, которые формируются на данных занятиях.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

.Количество часов в год:

1 класс- 16 ч. 3 класс- 17 ч.

2 класс- 17 ч. 4 класс-17 ч.

Класс(ы):

1-4 классы

Программа рассчитана на 4 года обучения, на детей 6-11 лет (учащиеся начальной школы)..

Рекомендуемое количество учащихся в группе при посещении экскурсии– 10-15 человек.

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемыми результатами освоения курса «Я-путешественник» являются:

Метапредметные результаты:

1 класс

Регулятивные:

способности извлекать информацию из разных источников; учиться пользоваться справочной литературой;

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные:

умение воспроизводить прослушанную или прочитанную информацию;

умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;

умение владения разными видами монолога и диалога;

умение выступать перед своими одноклассниками.

Познавательные:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Личностные:

умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной форме;

умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей.

Метапредметные результаты:

2 класс

Регулятивные:

способности извлекать информацию из разных источников; учиться пользоваться справочной литературой;

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные:

умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;

умение владения разными видами монолога и диалога;

умение воспроизводить прослушанную или прочитанную информацию;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

умение выступать перед своими одноклассниками.

Познавательные:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Личностные:

умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной форме;

умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей;

умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Метапредметные результаты:

3 класс

Регулятивные:

способности извлекать информацию из разных источников; учиться пользоваться справочной литературой;

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,

установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные:

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

умение владения разными видами монолога и диалога;

умение выступать перед своими одноклассниками;

умение воспроизводить прослушанную или прочитанную информацию;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Познавательные:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Личностные:

умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной форме;

умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей;

умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Метапредметные результаты:

4 класс

Регулятивные:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

способности извлекать информацию из разных источников; учиться пользоваться справочной литературой;

умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные:

умение владения разными видами монолога и диалога;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

умение выступать перед своими одноклассниками;

определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Познавательные:

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Личностные:

умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной форме;

умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей;

умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Личностные результаты:

1 класс

- умения оценивать поступки людей,

- умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- умения выражать свои мысли и эмоции.

- умение чувствовать гордость за свою Родину, российский народ и историю России.

- формирование умения уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, чувство толерантности.

Личностные результаты:

2 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты:

3 класс

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям человечества.

Личностные результаты:

4 класс

- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям человечества.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса «Я-путешественник» не дублирует учебный материал по общеобразовательным предметам курса начальной школы.

Класс

Тема 1. Введение. (1 час) Что такое экскурсия и кто такие экскурсанты? Правила поведения и ТБ на экскурсии. (Экскурсия)

Формы организации: Теория. Беседа. Презентация курса (вводное занятие)

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Что такое библиотека? (1 ч.) Что такое библиотека? Правила библиотеки.

Формы организации: Теория. Беседа.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 3. Музеи для младших школьников. (4ч.) История возникновения музеев. Составление вопросов и проведение викторины «Экспонат, который мне особенно дорог». Игра «Что? Где? Когда?». (Экскурсия) Посещение школьного музея. (Экскурсия). Исследование ресурсов школьного музея. Круглый стол по теме «Живая связь времен». Культурные ценности школьного музея. Подборка «Букварей» на разных языках.

Формы организации: Теория. Беседа. Экскурсии. Игра – соревнование.

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно-поисковая. Игровая.

Тема 4. Знакомство с университетами г.Томска. (4ч) ТГУ – старейший университет в Сибири. ТПУ – один из ведущих университетов страны. ДТДиМ- 95 лет (экскурсия). Практическое занятие - посещение Томского политехнического университета

Формы организации: Теория. Беседа. Экскурсии. Игра. Экскурсия.

Виды деятельности: Познавательная. Проблемно-поисковая. Игровая.

Тема 5. Физика – наука о природе. (2 ч) Знакомство с наукой физика. Посещение школьного кабинета «Физика». Что такое «ОПТИКА» . Глаза, зрение, очки. Фотоаппарат, бинокль; радуга, телескоп. Виртуальная экскурсия в ТПУ – «Оптика».

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы.

Виды деятельности: Игровая. Познавательная. Поисковая.

Тема 6. Химия – наука о веществах. (1 ч) Знакомство с наукой химия. . Посещение школьного кабинета «Химия». Виртуальная экскурсия в ТПУ – «Химики- геологи»

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы.

Виды деятельности: Игровая. Познавательная. Поисковая.

Тема 7. Палеонтология-наука древности. (1 ч) Знакомство с палеонтологическими музеями города, региона, страны. Виртуальные экскурсии в палеонтологический музей ТПУ- « По тропинкам древности» . Конкурс загадок и рисунков о древних жителях Земли..

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Исследование. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы.

Виды деятельности: Игровая. Познавательная. Поисковая.

Тема 8. Минералогия- наука о минералах (1 ч) Знакомство с минералогическими музеями города, региона, страны. Виртуальная экскурсия в минералогический музей ТПУ. Мастер- класс «Черное золото» или магия нефти.

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Исследование. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы.

Виды деятельности: Игровая. Познавательная. Поисковая.

Тема 9. (1ч) Заккрытие экскурсионного бюро.

Формы организации: Круглый стол

Виды деятельности:Познавательная.

2 класс

Тема 1. Введение. (1 часа)Что такое экскурсия и кто такие экскурсанты? Правила поведения и ТБ на экскурсии.

Формы организации:Теория. Беседа.Презентация курса (вводное занятие)

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Что такое библиотека? (1 ч.)Что такое библиотека. Школьная библиотека. Правила библиотеки. ОДЮБ.

Формы организации:Теория. Беседа. Экскурсия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Краеведческая.

Тема 2.Экскурсии по историческим местам Томска. (6ч.)История родного города. История возникновения Томска и томской крепости. Составление вопросов и проведение викторины«Мой город родной».Игра «Что? Где? Когда?». Посещение школьного музея. Исследование ресурсов школьного музея. Круглый стол по теме «Живая связь времен». Обсуждение на тему культурных ценностей школьного музея. «Экспонат, который мне особенно дорог»-проектная работа. История возникновения парков и скверов г. Томска.Экскурсия в БУФсад.Экскурсия в Учительский сквер.Экскурсия в Городской сад.

Формы организации:Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсии.

Виды деятельности: Игровая. Познавательная. Поисковая. Краеведческая.

Тема 3. Наша область (8 ч) Географическое положениеТомской области. Наша область на карте мира. Символика области (флаг, гимн, герб) Томская Земля в древности. Народы Томска. Национальный состав Томской области. Игры, праздники, элементы фольклора и народного творчества. Экскурсия в краеведческий музей. Города Томской области. История возникновения городов.Виртуальная экскурсия « Водные ресурсы Томской области». Виртуальная экскурсия «Уникальность рельефа Томской области». Виртуальная экскурсия «Растительный мир нашего края. Что такое тайга. Растения тайги». Виртуальная экскурсия «Растительный мир нашего края. Что такое «Красная книга». Растения нашей области, которые занесены в «Красную книгу». Виртуальная экскурсия «Животный мир Томской области. Птицы нашего края. Перелетные и зимующие.»

Формы организации:Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсии.

Виды деятельности: Игровая. Познавательная. Поисковая. Краеведческая.

Тема 4. Экскурсионное бюро (1ч)

Круглый стол по курсу «Я-путешественник».

Формы организации:Дискуссия; беседа;

Виды деятельности:Познавательная; проблемно-ценностное общение, игровая

3 класс

Тема 1. Введение. (1 ч) Правила поведения юных экскурсантов, техника безопасности во время экскурсий. Познакомить с историей становления и развития экскурсионной деятельности. Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомить своих друзей. Томск-старый и молодой. Викторина о Томске.

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая.

Тема 2: Музеи для младших школьников. (2 ч) Посещение школьного музея. Исследование ресурсов школьного музея. Круглый стол по теме «Учебники прошлых лет.» «Экспонат, который мне особенно дорог»-проектная работа. Обсуждение на тему культурных ценностей школьного музея.

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая.

Тема 3: Томская областная детско-юношеская библиотека «Сказка»(2 ч)

ТОДЮБ-экскурсия. Экологический марафон «Природа, дом где мы живём»- экскурсия.

Познавательно- исторический урок: «Славься, в век, Бородино»- ОДЮБ.

Круглый стол «Томская областная детско-юношеская библиотека»

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая.

Тема 4: Наш город(5ч) Из истории образования города. Главные исторические и культурные памятники. Достопримечательности нашего города. Главные исторические и культурные памятники, обзорная экскурсия по городу. Знакомство с районами города. Район, в котором я живу. Экскурсия по району. Предприятия города. Значение для области и страны (рассказ обучающихся о профессии своих родителей). Экскурсия на предприятие.

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая.

Тема 5. Наша область (4 ч) Томская Земля в древности. История создания и исследования Земли Томской(проектная деятельность). Народы Томска. Национальный состав Томской области. Экскурсия в краеведческий музей. Виртуальная экскурсия «Знакомство с полезными ископаемыми о Томской области» Виртуальная экскурсия «Вклад области в хозяйство страны. Крупные предприятия нашей области. Значения для области и страны»

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая

Тема 6. Путешествие вглубь веков (2ч) Палеонтологические находки на территории Томской области. Экскурсия в музей под открытым небом «Томский острог» в деревне

Семилужки. Виртуальная экскурсия «Коренные жители - кочевые племена.». Обрядовые праздники, национальная одежда, предметы быта коренных жителей Томской области-экскурсия в краеведческий музей.

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности:Познавательная.Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая

Тема 7. Экскурсионное бюро (1ч)

Круглый стол по курсу «Я-путешественник».

Формы организации:Дискуссия; беседа;

Виды деятельности:Познавательная; проблемно-ценностное общение, игровая

4 класс

Тема 1. Введение.(1ч)Правила поведения юных экскурсантов, техника безопасности во время экскурсий.

Формы организации:Теория. Беседа.Презентация курса (вводное занятие)

Виды деятельности: Познавательная.

Тема2. Наш город (5ч)Этапы становления города Томска,Томской области - Экскурсия). Виртуальная экскурсия «Путешествие в средневековый город». Виртуальная экскурсия « Районы города. Социальный паспорт районов. Индивидуальность каждого района города». Основные производственные предприятия города. Заводы и фабрики города- экскурсия на предприятие. Экскурсия-« Фонтаны в нашем городе».Истории названий улиц и площадей города. Улицы, названные в честь великих людей и великих событий. Памятные места нашего города.- экскурсия-2 часа. Храмы и церкви.

Формы организации:Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности:Познавательная.Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая

Тема 3. Наша область (история, рельеф, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительность, животный мир).(5ч)Какие «пути – дороги» связывают нашу область с другими регионами России и зарубежными странами. Население Томской области . Народности Томской области. Посещение музея «Деревянной архитектуры города Томска». Томская Земля в древности до наших дней. Освоение Земли Томской. История заселения и освоения Земли Томской. Памятники древности-экскурсия ДТД и М-95 лет. Экскурсия в Ботанический сад (Томский Государственный Университет). Виртуальная экскурсия-Чем наши равнинные территории отличаются друг от друга. Растительный мир. Охрана и восстановление лесов и растительности. Роль заповедников и ботанических садов. Виртуальная экскурсия- « Тайга».

Формы организации: Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности:Познавательная.Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая

Тема 4. Мифы и легенды Томска(3 ч)О наличии на территории нынешнего города Томска ещё более древнего города Грустина. Легенды о Томи-экскурсия. Проектная деятельность (сочинение, рисунки, поделки «Каким ты представляешь древний город Грустина»).Мифы нашего края:миф оСтарце Феодоре Кузьмиче.«Семь чудес Томской области»-виртуальная экскурсия.Экскурсия в краеведческий музей

Формы организации:Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности:Познавательная.Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая

Тема5. Люди нашего края (2ч)Знакомство с поэтами и писателями Томска и их произведениями для детей. (выступление обучающихся на уроке города) .Заслуженные и известные артисты Томской области.Знакомство с художниками и их работами. Мастерская художника.Экскурсия в музей искусств. Трудовые династии строителей, врачей, учителей и др. Профессии и предприятия, на которых работают наши родители (участие обучающихся в школьной конференции).

Формы организации:Групповая . Индивидуальная. Развивающие игры.

Ознакомительные презентации. Беседы. Экскурсия.

Виды деятельности:Познавательная.Игровая. Проблемно-ценностное общение. Поисково-исследовательская деятельность. Краеведческая

Тема 6. Экскурсионное бюро (1ч)

Круглый стол по курсу «Экскурсионное бюро».

Формы организации:Дискуссия; беседа;

Виды деятельности:Познавательная; проблемно-ценностное общение, игровая

3. Тематическое планирование 1 класс.

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теори я	Практи ка
.	Введение в экскурсионную деятельность.	1	1	
.	Что такое библиотека?	1		1
.	Музеи для младших школьников.	4	2	2
.	Знакомство с университетами г. Томска	4	2	2
.	Физика-наука о природе	2	1	1
.	Химия- наука о веществах	1		1
.	Палеонтология-наука древности	1		1
.	Минералогия-наука о минералах	1		1
	Закрытие экскурсионного бюро	1	1	
	Итого часов:	16	7	9

Тематическое планирование 2 класс.

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
.	Введение.	1	1	
.	Что такое библиотека?	1		1
.	Экскурсии по историческим местам Томска.	6	3	3
.	Наша область	8	2	6
.	Экскурсионное бюро	1	1	
	Итого часов:	17	7	10

Тематическое планирование 3 класс.

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
.	Введение.	1	1	
.	Музеи для младших школьников.	2		2
.	Томская областная детско-юношеская библиотека «Сказка»	2	1	1
.	Наш город	5	1	4
.	Наша область	4	1	3
.	Путешествие вглубь веков	2		2
.	Экскурсионное бюро	1	1	
	Итого часов:	17	5	12

Тематическое планирование 4 класс.

	Название раздела	Кол-во часов	В том числе

			Теория	Практика
	Введение.	1	1	
	Наш город	5	1	4
	Наша область (история, рельеф, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительность, животный мир).	5	1	4
	Мифы и легенды Томска	3		3
	Люди нашего края	2		2
	Экскурсионное бюро	1	1	
	Итого часов:	17	4	13

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
.	Резун Д.Я., Васильевский Р.С. «Летопись Сибирских городов», 2011	1
.	Заплавный С.А. «Рассказы о Томске» - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1984. - 416 с., ил.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
.	Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.	1
.	Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008	1
.	Ярошевская И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 9. - С. 13-17.	1
.	Удалова Т. А. Работа с детьми разных образовательных потребностей // Дополнительное образование и воспитание. - 2014. - № 8. - С. 19-21.	1
.	Байбородова, Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В. Байбородова. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.	1
.	Евлádова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15г.. - М.: [не указано], 2015. - 482 с.	1
.	Интернет ресурсы	
.	«Фестиваль педагогических идей. Открытый урок» Адрес: http://festival.1september.ru/	
.	«ПроШколу.ру» Адрес: http://www.proshkolu.ru/	

.	«Методическая копилка» Адрес: http://metodsovet.su/dir/nach_school/metodicheskaja_kopilka_uchitelja_nachalnykh_klassov_galkinoj_o_a/1-1-0-1068	
.	«Школьная коллекция» Адрес: http://school-collection.edu.ru/	
.	«Фактор роста» - Всероссийские дистанционные викторины, олимпиады по окружающему миру для учащихся 1-4 классов. Адрес: http://www.farosta.ru/	
3. Технические средства обучения		
.	Компьютер	1
.	Электронная доска	1
.	Множительная техника	1
4. Экранно-звуковые пособия		
.	Мультимедийный проектор	1

173.13.7. «Учение с увлечением!»

Атлас профессий будущего.

173.13.7.1. Цель: В поисках смысла. Знакомство с огромным миром профессий.

Форма организации: учебный курс – факультатив; учебная лаборатория.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Атлас профессий будущего» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15, реестр Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/>);

- Примерных программ внеурочной деятельности начального и основного общего образования/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010г. (111с.) – (Стандарты второго поколения);

- Учебный план МАОУ СОШ №41 г. Томска на 2022-2023 год.

Реализация программы осуществляется через систему внеурочной и деятельности.

Новизна программы состоит в том, что она соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, ОБЖ, изобразительного искусства, художественного труда. Программа рассчитана на 4 года (1 -4 класс).

Цель: создать условия для расширения знаний учащихся о мире профессий, формирование интереса к познанию мира и успешной социализации младших школьников.

Задачи:

- познакомить с миром профессий, особенностями разных профессий;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимания, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни.

На реализацию данной программы «Атлас профессий будущего» в 1-м классе отводится 33 часа (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю). Общий объём составляет 135 часов.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Многие уроки урочной деятельности, такие как математика, русский язык, окружающий мир наполнены профориентационным содержанием. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную.

Занятия проводятся в активной форме. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Продуктом занятий может быть: рисунок, аппликация, сообщение, модель, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ по ИЗО и технологии.

Формы работы:

1. Беседы о профессиях.
2. Тематические занятия, сообщения, презентации.
3. Конкурсы рисунков и стихов.
4. Экскурсии.
5. Игры-викторины.
6. Встречи с людьми разных профессий.
7. Письменные работы: мини-сочинения.
9. Диагностика учащихся.
10. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные результаты:

овладение начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении;

формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

предвосхищать результат;

ставить и формулировать проблему;

ставить вопросы и искать пути решения;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

формулировать собственное мнение и позицию;

координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Познавательные универсальные учебные действия:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;

фиксировать информацию об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, строить и читать схемы и таблицы, работать с опорой на прочитанный текст;

В результате изучения курса «Мир профессий» младший школьник узнает:

у ученика будут сформированы:

отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

у ученика могут быть сформированы:

стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,

преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

ученик научится:

организовывать свою деятельность, готовить рабочее место;

принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;

планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными;

действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;

контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

ученик получит возможность научиться:

оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

ученик научится:

осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую задачи;

осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, делать отбор содержания;

наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;

ученик получит возможность научиться:

сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;

обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);

дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;

осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ученик научится:

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;

вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

ученик получит возможность научиться:

оперировать в речи предметным языком – правильно использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;

планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;

проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;

уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.

участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Основные направления программы:

Модуль I - «Игра в профессии» - 1 класс.

Цель: формирование элементарных знаний о профессиях через игру.

Модуль II - «Путешествие в мир профессий» - 2 класс.

Цель: расширение представлений детей о мире профессий.

Модуль III - «Все работы хороши» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интереса к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду

Модуль IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестное отношении к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Тематический план 1 класс.

Модуль I - «Игра в профессии» - 33 часа

№	Тема	К ол-во часов	Форма проведения
-2	1 «Все работы хороши»	2	Занятие с элементами игры видеознакомство
-4	3 «Кому, что нужно»	2	Дидактическая игра с просмотром мультфильма, беседа
-6	5 «Оденем куклу на работу, в театр, в спортзал, в	2	Занятие с элементами игры Практическая работа: "Рисуем

		школу»		спецодежду для куклы"
-8	7	«Мы строители»	2	Занятие с элементами игры: легоконструирование: спецмашины. Видеофильм.
-10	9	«Магазин»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
1-12	1	«Мы идем в магазин»	2	Экскурсия.
3-14	1	«Аптека»	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
5-16	1	"Больница"	2	Знакомство с атрибутами, ролевая игра
7-18	1	В школьной библиотеке: «Какие бывают профессии»	2	Видеознакомство, игровой час
9-20	1	С.Михалков «Дядя Степа»	2	Чтение, беседа, викторина, конкурс рисунков.
1-22	2	«Дядя Степа-милиционер»	2	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции
3-24	2	К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	Игра-демонстрация, мини сценки, рисунки
5-26	2	В школьной столовой "Профессия повар"	2	Экскурсия, рисунки.
7 - 31	2	Проект "Профессия моих родителей"	5	Представление продукта
2 - 33	3	Праздник "Все работы хороши"	2	Праздник

Тематический план 2 класс.

Модуль II – «Путешествие в мир профессий» - 34 часа

	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
-2	«Все работы хороши»	2	Викторина
-4	«Мы строители»	2	Легоконструирование: проектируем и строим город
-9	Кто создает мультфильмы?	5	Групповая деятельность: создание диафильма
0-13	Проект "Моя будущая профессия"	4	Презентация продукта
4	«Парикмахерская»	1	Мастер - класс: "Русская коса"
5-17	Здоровье в твоих руках	3	Занятие с элементами игры, приглашение школьного врача, рассказ о здоровьесбережении
8	Профессия будущего	1	Сочинение, конкурс рисунков.
	«Почта»	1	Игра "12 записок"

9				
0-21	2	«Аптека»	2	Экскурсия, презентация
2-23	2	«Удивительные профессии»	2	КВН
4-25	2	«Все работы хороши -выбирай на вкус»	2	Поэтическая гостиная
6-27	2	Д. Родари «Чем пахнут ремёсла »	2	Просмотр мультфильма, работа с текстом
8-29	2	Железная дорога	2	Легоконструирование: проектируем и строим железную дорогу, дидактическая игра
0-32	3	Пожарная часть	3	Экскурсия в пожарную часть, рисунки.
3-34	3	Праздник "Все работы хороши"	2	Праздник

Тематический план 3 класс.

Модуль III – « Все работы хороши» - 34 часа

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
-2	1 «Что такое профессия»	2	игровая программа
-4	3 «У кого мастерок, у кого молоток»	2	обзор рабочих профессий посредством детских презентаций
-6	5 «Истоки трудолюбия»	2	игровой час
-8	7 Игровая программа "Калейдоскоп профессий»	2	игра-конкурс
-11	9 «Сладкая профессия - кондитер»	3	Экскурсия на кондитерскую фабрику
2- 15	1 НПК "В мире профессий"	4	Школьная конференция
6 - 17	1 Спортивные профессии	2	занятие с элементами спортивной игры
8-21	1 «Моя профессия»	4	проект
2 - 25	2 «Наши друзья-книжки»	4	Экскурсия в библиотеку Творческая мастерская "Книжка - малышка"
6-27	2 «Профессия в моей семье»	2	Защита мини-проектов
8-31	2 Подготовка компьютерной презентации «Все профессии важны, все профессии-нужны»	4	Создание фильма, презентации
2- 34	3 Итоговая конференция «Атлас	3	Подведение итогов.

	профессий будущего»		

Тематический план 4 класс.

Модуль IV – «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 34 часа

№	Тема	К ол-во часов	Форма проведения
1-2	«Любимое дело -мое счастливое будущее»	2	классный час, презентация, работа в группах
3-8	Классификация профессий: гностический	6	Проектная деятельность по классификации профессий
9-14	Классификация профессий: преобразующий	6	
15-20	Классификация профессий: изыскательский	6	
21-22	Диагностика учащихся	2	Работа с анкетами
23 - 24	«Праздник в городе Мастеров»	2	КВН
25-28	«Работники издательств и типографии»	4	Экскурсия в типографию, выпуск классной газеты
29 - 34	НПК "Из прошлого в будущее"	6	Подготовка и презентация

1 класс (33 часа)

Тема 1. Все работы хороши (2 ч).

Содержание. Занятия с элементами игры.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Работа с карточками (конкурс состоит из разрезанной на части картинок). Конкурс маляров. Игра «Кто потерял свой инструмент», конкурс «Найди лишнее», игра «Таинственное слово» (расшифровка слов барка (рыбак), ртомас (матрос), явше (швея). Игра отгадай пословицы.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 2. Кому что нужно(2 ч).

Содержание. Дидактическая игра.

Вводное слово учителя. Определение правила игры. Подбираются картинки и предметы соответствующих профессий. Например: строитель-мастерок, врач-градусник, повар-кастрюля и т.д.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 3. Однем куклу на работу, в театр, в спортзал... (2ч).

Содержание. Дидактическая игра. Практическое занятие - рисуем одежду для куклы.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 4. Мы строители (2ч).

Содержание. Занятие с элементами игры, легоконструирование спецмашин.

Строим модели спецмашин. Что нужно знать, чтобы стать строителем? Какую пользу приносят спецмашины?

Виды деятельности. Игровая деятельность.

Формы организации. Соревнование.

Тема 5. Магазин (2ч).

Содержание. Ролевая игра.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 6. Мы идем в магазин (2ч).

Содержание. Экскурсия. Беседа по содержанию, рисунки.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 7. Аптека (2ч).

Содержание. Ролевая игра. О пользе лекарственных растений.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 8. Больница (2ч).

Содержание. Встреча с медработником школы. Атрибуты врача. Ролевая игра.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 9. В школьной библиотеке. Какие бывают профессии (2 ч). Игровой час.

Содержание. Организационный момент. Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Рассказ о мире профессий. Игра: «Закончи пословицу...», например, «без труда..(не вытянуть рыбку из пруда)». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Итог: о каких профессиях мы сегодня узнали?

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 10. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер» (2ч).Чтение.

Содержание. Чтение текста. Словарная работа: милиционер, профессия. Обсуждение прочитанного. Ответы на вопросы.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 11. С.Михалков «Дядя Степа-милиционер»(3ч).

Содержание. Видеоурок.. Просмотр м/ф по произведению С.Михалков «Дядя Степа-милиционер». Обсуждение поступков главных героев. Как бы ты поступил в данной ситуациях. Конкурс рисунков.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 12. К.Чуковский «Доктор Айболит»- (2ч)

Содержание. Просмотр м/ф по производству.

Игра-демонстрация, викторина, рисунки.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 13. Профессия «Повар»(2ч). Экскурсия в школьную столовую.

Содержание. Вступительное слово воспитателя. Презентация профессий. Знакомство со столовой школы. Знакомство с профессией повар. Встреча с людьми, работниками в школьной столовой.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 14. Проект "Профессия моих родителей" (5ч).

Содержание. Представление продукта.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 15. Праздник "Все работы хороши" (2ч)

Содержание. Представление итогов курса для родителей.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Тестирование.

2 класс (34 часа)

Тема 1. Все работы хороши (2ч).

Содержание. Викторина. Интерактивная презентация - вопрос - ответ.

Карточки (желтые, синие, красные; по 5 в каждой- 4 с рисунком, 1 без рисунка и 4 картонных круга - тех же цветов). Определить профессии, результат труда человека.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 2. Мы строители (2ч).

Содержание. Практическое занятие - легоконструирование

Использование настольного конструктора «Строитель» в группах. Итог - защита проекта города группы, награждение.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие-турнир.

Тема 3. Кто создает мультфильмы? (5ч).

Содержание. Создание диафильма в группе по алгоритму, представление продукта.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Поисковые исследования.

Тема 4. Проект «Моя будущая профессия» (4ч).

Содержание. Разработка плана презентации, отбор содержания, работа над презентацией, защита проекта.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Поисковые исследования.

Тема 5. В парикмахерской (1ч)

Содержание. мастер - класс: "Русская коса"

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 6. Здоровье в твоих руках (3ч).

Содержание. Самопрезентация здорового образа жизни. Спорт в моей семье.

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 7. Профессия будущего (1ч)

Содержание. Сочинение, конкурс рисунков

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 8. Почта(1ч)

Содержание. Игра "12 записок"

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 9. Аптека (2ч)

Содержание. Экскурсия, презентация

Виды деятельности. Игровая деятельность, познавательная.

Форма организации. Занятие- игра.

Тема 10. Удивительные профессии (2ч)

Содержание. Викторина

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 11. Все работы хороши - выбирай на вкус! (2ч)

Содержание. Конкурс чтецов

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 12. Д. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»(2 ч.)

Содержание. Просмотр мультфильма, работа с текстом, рисунки.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 13. Железная дорога (2ч)

Содержание. Легоконструирование: проектируем и строим железную дорогу, дидактическая игра.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Интеллектуальная игра

Тема 14. Пожарная часть (3ч)

Содержание. Экскурсия в пожарную часть, конкурс рисунков.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 15. Праздник "Все работы хороши" (2ч)

Содержание. Представление итогов курса для родителей.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

3 класс, 34 часа

Тема 1. Что такое профессия(2ч). Игровая программа.

Содержание. Роль труда в жизни человека. Работа с пословицами: например: «Труд кормит человека, а лень портит...». Закончить пословицу: «Кто не работает (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию, например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 2. У кого мастерок, у кого молоток (2ч). Обзор рабочих профессий посредством презентаций. Беседа с элементами игры.

Содержание. Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 3. Истоки трудолюбия (2ч). Игровой час.

Содержание. Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если....». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 4. Домашний помощник (2ч). Игра-конкурс.

Содержание. Введение в игру. Конкурс, кто каким делом занят. Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение пауза». Сказки о том, как опасна лень (В.Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс: «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьет гвоздь».

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 5. Калейдоскоп профессий (2ч). Викторина.

Содержание. Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщикам. Вопросы о профессии. Загадки о профессиях. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс: «отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях. Игра эрудит (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 6. Сладкая профессия - кондитер (3ч).

Содержание. Виртуальная экскурсия. Презентация.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 7. НПК "В мире профессий (4ч).

Содержание. Викторина.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 8. Спортивные профессии. (2ч).

Содержание. Занятие с элементами спортивной игры.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие-турнир.

Тема 9. Моя профессия (4ч).

Содержание. Конкурс рисунков.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 10. Наши друзья-книжки (4ч).

Содержание. Экскурсия в библиотеку. Творческая мастерская "Книжка - малышка"

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие

Тема 11. Профессии в моей семье. (2ч)

Содержание. Защита мини-проектов «Профессия моих родителей»

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Конкурсы и викторины, занятие-турнир.

Тема 12. Подготовка компьютерной презентации «Все профессии важны, все профессии нужны!» (4ч)

Содержание. Создание фильма, презентация.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Практическая работа

Тема 13. Итоговая конференция «Атлас профессий будущего».(3ч)

Содержание. Создание альбома «Азбука профессий». Подведение итогов.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

4 класс (34 часа)

Тема 1. Любимое дело - мое счастливое будущее (2ч).

Содержание. Классный час, презентация.

Психологическая игра в кругу. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 2. Классификация профессий: гностический тип(6ч)

Содержание. Проектная деятельность.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 3. Классификация профессий: изыскательский 6ч)

Содержание. Проектная деятельность

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 4. Классификация профессий: преобразующий тип(6ч)

Содержание. Проектная деятельность.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 5. Диагностика учащихся (2ч)

Содержание. Анкетирование учащихся по методике Климова.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 6. Праздник в городе мастеров (2ч)

Содержание. КВН .Представлены 2 команды: «Девы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание- сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 7. Работники издательства типографии (2ч).

Содержание. Экскурсия, выпуск классной газеты. Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1-штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2- Вы редакторы (отредактировать текст). Задание 3- Вы - журналисты (написать текст). Задание 4 Вы - художники (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

Тема 8. НПК "Из прошлого в будущее" (6ч).

Содержание. Подготовка, презентация.

Виды деятельности. Игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации. Занятие – игра.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Барсева Л.Б. Обучение сюжетно- ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития / Л.Б. Барсева – Санкт- Петербург. Издательство «СОЮЗ», 2001 – 412с.

Багрова О.В. Введение в мир профессий. / О.В. Багрова. / Волгоград. Издательство «Учитель», 2009 – 159с.

Козлова М.А. Классные часы 1- 4 кл. /М.А. Козлова-М: Изд. «Экзамен», 2009. - 317с.

Катаева А.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонением в развитии / А.А. Катаева – М.: ВЛАДОС, 2001 – 220с.

Стребелева В.А. Формирование мышления у детей с отклонением в развитии. / В.А. Стребелева-М.: Издательство ВЛАДОС, 2001 -180с.

Сасова И.А. Экономика 2 кл. [текст], тетрадь творческих заданий. / И.А. Сасова, В.Н. Земасенская. – М.: Вита-Пресс, 2007, 2008

Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они. /Т. А. Шорыгина – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007 -96с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. / С.Я. Маршак – М.: Издательство «Детская литература», 1987 – 192с.

Михалков С. Дядя Степа и другие. / С. Михалков – М.: Издательство «Детская литература», 1989 -310с.

Носов Н. Приключение незнайки и его друзей. / Н. Носов – М.: Издательство «Детская литература», 1987 – 160с.

РодариД. Чем пахнут ремесла? / Д. Родари–М.: Издательство «Детская литература», 1989 - 15с.

Успенский Э. Седьмая профессия Маши Филиппенко / Э. Успенский – «Стрекоза», 2000 – 79с.

Френкель П.Л. Я расту. / П.Л. Френкель – М.: Издательство « Детская литература», 1986 – 56с.

Чуковский К. Доктор Айболит. / К. Чуковский – М.: Издательство «Детская литература»,198

«Разговоры о важном»ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана на основе РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСАВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Федеральная инновационная площадка Минобрнауки России «Единыйурок.рф») https://vk.com/wall-14893453_4530

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного

образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободами уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370

«Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы

Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения новоготермина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать)

и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество). В заключительной части подводятся итоги занятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его

мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты.

Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

Как создать крепкую семью. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи

о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство –

качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра). Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью.

Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.

Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать, понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и

другими ресурсами. Любовь к родному

краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь образ будущего – значит иметь ориентир, направление движения, позитивный образ будущего задаёт жизни определённую и наполняет её смыслами. Образ будущего страны – сильная независимая Россия. Будущее страны зависит от каждого из нас уже сейчас.

Образование – фундамент будущего. Знания – это возможность найти своё место в обществе и быть полезным людям и стране. Россия – страна возможностей, где каждый может реализовать свои способности и внести вклад в будущее страны.

Век информации. 120 лет

Информационному агентству России ТАСС.

Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными

оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Российские железные дороги вносят огромный вклад в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы стратегически важно для будущего страны, а профессии в этих направлениях очень перспективны и востребованы.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами,

цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Финансовая самостоятельность и финансовая грамотность.

Как создать крепкую семью. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Знания и навыки для построения крепкой семьи в будущем. Почему важна крепкая семья? Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушками дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны,

основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека,

способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. Здоровый образ жизни как забота о себе и об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. У России женское лицо, образ «Родины-матери». Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Материнство как особая миссия. Роль материнства в будущем страны. Защита материнства на государственном уровне.

Миссия-милосердие (ко Дню волонтера). Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа

депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Участие молодёжи в законотворческом процессе.

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие всенароды России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Информационные источники формируют общественное мнение. Профессиональная этика журналиста. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Зачем нужны школьные газеты? Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Перспективы получения высшего образования. Как сделать выбор? Студенчество и технологический прорыв.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Экономика: от структуры хозяйства к управленческим решениям. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Цифровая экономика – это

деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями. Какое значение имеет использование цифровой экономики для развития страны? Механизмы цифровой экономики. Технологическое предпринимательство как особая сфера бизнеса. Значимость технологического предпринимательства для будущего страны и её технологического суверенитета.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Степень ответственности тех, кто обучает ИИ.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Арктика – стратегическая территория развития страны. Почему для России важно осваивать Арктику? Арктика – ресурсная база России. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ

жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать, понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная

история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это

настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. Волонтеры-медики. Преемственность поколений и профессия человека: семейные династии врачей России.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека

и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливыми, настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела

и ощущают себя частью большого коллектива. Участие в общественном движении детей и молодежи, знакомство с различными проектами.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь образ будущего – значит иметь ориентиры, направление движения, позитивный образ будущего задаёт жизни определённую и наполняет её смыслами. Образ будущего страны – сильная независимая Россия. Будущее страны зависит от каждого из нас уже сейчас.

Образование – фундамент будущего. Знания – это возможность найти своё место в обществе и быть полезным людям и стране. Россия – страна возможностей, где каждый может реализовать свои способности и внести вклад в будущее страны.

Век информации. 120 лет

Информационному агентству России ТАСС.

Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне

важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать

и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их. **Дорогами России.**

«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Российские железные дороги вносят огромный вклад в развитие экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный.

Развитие транспортной сферы стратегически важно

для будущего страны, а профессии в этих направлениях очень перспективны и востребованы.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами,

цифровыми устройствами. Разноплановость и

востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями

общества – основа взрослого человека. Финансовая самостоятельность и финансовая грамотность.

Как создать крепкую семью. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Знания и навыки для построения крепкой семьи в будущем. Почему важна крепкая семья? Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции, встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. Здоровый образ жизни как забота о себе и об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. У России женское лицо, образ «Родины-матери». Материнство – это счастье

и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Материнство как особая миссия. Роль материнства в будущем страны. Защита материнства на государственном уровне.

Миссия-милосердие (ко Дню волонтера). Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у

себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Участие молодёжи в законотворческом процессе.

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие всенароды России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела,

история праздника. Информационные источники формируют общественное мнение. Профессиональная этика журналиста. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Зачем нужны школьные газеты? Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Перспективы получения высшего образования. Как сделать выбор? Студенчество и технологический прорыв.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Экономика: от структуры хозяйства к управленческим решениям. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями. Какое значение имеет использование цифровой экономики для развития страны? Механизмы цифровой экономики. Технологическое предпринимательство как особая сфера бизнеса. Значимость технологического предпринимательства для будущего страны и её технологического суверенитета.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам

человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Степень ответственности тех, кто обучает ИИ.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Арктика – стратегическая территория развития страны. Почему для России важно осваивать Арктику? Арктика – ресурсная база России. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей.

Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка

сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание,

требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. Волонтеры-медики. Преемственность поколений и профессия человека: семейные династии врачей России.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёвших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных,

целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Участие в общественном движении детей и молодежи, знакомство с различными проектами.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной

задачей. *В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения,

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно

строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою

часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование

основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как

регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к

сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

№п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru/

			нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа		
				будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти ногу со временем. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	

2	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	1	Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию,	Позиция беседа виде вып инте зада рабо текст и или материал
			распознавать фейки и не распространять их. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i>	

3	Дорогами России	1 «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. <i>Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагмента, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

4	Путь зерна	1	Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.	Познавательная беседа, просматривание видеофрагмента, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом
			Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.). <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i>	

5	День учителя	1	Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

			познавательной деятельности школьников. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, гражданственность</i>	
6	Легенды о России	1	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
7	Что значит быть взрослым?	1	Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение

			Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы</i>	интерактивн заданий, раб текстовым и иллюстрат материалом
8	Как создать крепкую семью	1	Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие	Познаватель беседа, прос видеофрагме выполнение интерактивн заданий, ра с текстовым и иллюстрат материалом
			в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i>	

9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства	Познавательная беседа, просмотр видеofрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

			с особенностями местной кухни кулинарных традиций. <i>Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья</i>	
10	Твой вклад в общее дело	1	Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? <i>Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь, взаимоуважение, единство народов России</i>	Познавательная беседа, просмотр видеofрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

11	С заботой к себе и окружающим	1	Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</i>	Познавательная беседа, просматривание видеофрагмента, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
12	День матери	1	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни.	Познавательная беседа, просматривание видеофрагмента, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
			«Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери? <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i>	материалом

13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	1	Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным. <i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

14	День Героев Отечества	1	Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелости, отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

15	Как пишут законы?	1	Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов	Познавательная беседа, просмотр видеотрейлеров
			от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). <i>Формирующиеся ценности: жизни достоинство</i>	выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом
16	Одна страна – одни традиции	1	Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.	Познавательная беседа, просмотр видеотрейлеров, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом
			О чём люди мечтают в Новый год. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России</i>	

17	День российской печати	1	Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
18	День студента	1	День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. <i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым
			знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнеров. Значение российской культуры для всего мира. <i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство</i>	и иллюстрационный материал
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстрационным материалом

21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i>	Познаватель беседа, прос видеофрагме выполнение интерактивн заданий, ра с текстовым и иллюстра материалом
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	1	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации,	Познаватель беседа, прос видеофрагме выполнение интерактивн заданий, раб
			проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству ответственность за его судьбу</i>	с текстовым и иллюстра материалом

23	Арктика – территория развития	1	Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.	Познавательная беседа, просматривание видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
			Знакомство с проектами развития Арктики. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i>	
24	Международный женский день	1	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i>	Познавательная беседа, просматривание видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
25	Массовый спорт в России	1	Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как	Познавательная беседа, просматривание видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий

			важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России. <i>Формирующиеся ценности: жизнь</i>	заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i>	Познавательная беседа, просмотр видефрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом
27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня	1	Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца	Познавательная беседа, просмотр видефрагментов, выполнение интерактивных заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом
	рождения П.И. Чайковского		жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. <i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i>	заданий, работ с текстовым и иллюстративным материалом

28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстрационным материалом

			своей страны, уважает её историю и культуру. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным</i>	
29	Герои космической отрасли	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстрационным материалом

			материалов и создании новых технологий. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>патриотизм, служение Отечеству</i>	
30	Гражданская авиация России	1	Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией. <i>Формирующиеся ценности:</i> <i>служение Отечеству</i>	Познавательная беседа, просматривание видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
31	Медицина России	1	Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной	Познавательная беседа, просматривание видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

			политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие</i>	видеофрагменты, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
32	Что такое успех?(ко Дню труда)	1	Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
			трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? <i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i>	заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями

			<i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i>	
34	Жизнь в Движении	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. <i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
35	Ценности, которые нас объединяют	1	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым материалом и иллюстрациями
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	35		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР"

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1-4 кл.) и основного общего образования (5- 8 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1-4 классы).

Театральные занятия проводятся в свободное от учёбы время. Частота и регулярность занятий – по 0,5 академического часа 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 4 года преподавания.

Основное содержание занятий – постановка музыкальных спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство», учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР"

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр» определяются в рамках обобщённых целей и задач Федеральных государственных стандартов и Примерных программ начального общего и основного общего образования, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

- 1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;

- 2) осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;
- 3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкально-театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- - приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- - развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- - формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- - приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- - накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- - воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- - расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- - формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- - гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- - получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- - создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа «Музыкальный театр» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1-4 классы).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР"

По форме проведения занятия подразделяются на следующие типы:

- 1) занятие-прослушивание (мелкогрупповое и / или индивидуальное)
 - - при наборе в театральный коллектив;

- - для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся;
- - для работы с солистами, исполнителями главных ролей;
- 2) занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; хоровые распевания, разучивание вокальных партий, ролей);
- 3) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)
- 4) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по партиям, по ролям) и коллективная вокально-хоровая работа, постановка мизансцен, хореография;
- 5) сводная репетиция, прогон спектакля;
- 6) сценический показ: спектакль, представление, концерт;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР"

Программа предполагает формирование определённого уровня умений и навыков в сфере вокального, танцевального искусства, художественно-изобразительного творчества, осваиваемых с учётом психофизиологических возможностей школьников и особенностей текущей постановки. Материал

программы опирается на адаптированные упражнения, известные в театральной педагогике в комплексе с основами вокально-хорового развития и элементами хореографии, музыкального и сценического движения.

Примерная циклограмма «Учебный год»

						март		
####Par# ##Знакомство с новым произведением, распределение ролей, первые читки, разучивание вокальных партий	Работа по ролям, диалоги, впевание сольных и хоровых номеров, постановка хореографических фрагментов	####Par# ##Репетиции фрагментами, отдельными сценами	####Par# ##Сводные репетиции	ПРЕМЬЕРА ####Par# ##Анализ, работа над ошибками				

	нтов		
Упражнения, этюды, импровизации, тренинги.			

Содержание внеурочных занятий по программе внеурочной деятельности «Музыкальный театр» согласуется с логикой изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью модулями:

- Музыкальная грамота;
- Музыкальные жанры на театральной сцене;
- Музыка в жизни человека;
- «Музыка моего края», «Музыка народов России»;
- Музыка народов мира;
- Духовная музыка;
- Классическая музыка;
- Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино».

Тематический модуль	
Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль: Музыкальная грамота	
Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые.	Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной, двигательной импровизации. Артикуляционные упражнения с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Игры на умение слушать окружающий мир.
Интонация. Выразительные и Изобразительные интонации в музыке, речи, пластике.	Разучивание, исполнение речевых и вокальных упражнений, песен, вокальные и пластические импровизации на основе данных интонаций, актёрские этюды, игры-перевоплощения.
Ритм. Ритмический рисунок. Ритмическая партитура.	Сочинение композиций с помощью звучащих жестов. Сочинение танцевальной, пластической композиции на основе предложенного ритмического рисунка. Ритмические импровизации, двигательные каноны. Игры «Ритмическое эхо», «Замри-отомри».
Размер. Музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4.	Пластические упражнения, двигательные импровизации на освоение равномерной пульсации, сочетания сильных и слабых долей. Освоение танцевальных движений размерах 2/4, 3/4, 4/4.

Язык искусства: выразительные средства музыки, речи, движения	Вокальные, двигательные, речевые игры, этюды, упражнения на освоение средств выразительности в различных комбинациях (сказать, спеть, показать одно и то же медленно или быстро, громко или тихо, связно или отрывисто, разным тембром голоса и т.д.)
Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо). Контраст и повтор как принципы развития.	Вокальные, двигательные импровизации, разучивание танцевальных композиций в двухчастной, трёхчастной форме, рондо. Декламация стихов, актёрские этюды на повтор, контраст. ####Par####Групповая работа – сочинение композиций в определённой форме с использованием звучащих жестов, танцевальных движений, шумовых инструментов.
Вариации как принцип развития	Пластические, актёрские этюды под музыку на точность повторения, варьированное повторение. Придумывание различных вариантов обыгрывания одного и того текста, ситуации, мелодии.
Модуль: Музыкальные жанры на театральной сцене	
Песня, танец, марш. Жанровые сферы песенность, танцевальность, маршевость.	Разучивание, исполнение песен и танцев из музыкальных спектаклей. Построение и перестроение под музыку маршевого характера. Пластические, ритмические, интонационные импровизации под музыку песенного, танцевального, маршевого характера. Стихи и художественная проза – чтение, анализ жанровых признаков. Подбор и сопоставление литературных и музыкальных фрагментов на жанровой основе.
Жанры инструментальной и вокальной музыки в Составе музыкального	Посещение театров, просмотр видеозаписей театральных постановок. Дискуссия о месте и роли музыкальных фрагментов спектакля, их жанровых особенностях.
спектакля (увертюра, антракт, романс, вокализ, ноктюрн, серенада и др.).	<i>На выбор или факультативно:</i> Проект «Я – режиссёр»: составление сценарного плана музыкального сопровождения к выбранным литературным произведениям.
Жанры в музыке и в литературе.	Разучивание, анализ, исполнение произведений с ярко выраженной жанровой основой (эпической,

Комплекс выразительных средств, отражённое в жанре жизненное содержание.	лирической, драматической, комической). Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций. Импровизация в жанре. Ассоциативные связи музыка-литература.
Музыкально-театральные жанры: опера, балет, мюзикл	Совместное посещение театров, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций. Дискуссии, игры-викторины. Импровизации, актёрские этюды на основе одного и того же текста (сюжета, сценки) в стилистике различных музыкально-театральных жанров. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление письменного отзыва, рецензии на спектакль.
Номерная структура музыкального спектакля	Разучивание, анализ, исполнение вокальных и танцевальных номеров для театральных постановок (сольные номера, дуэты и трио, хоры и массовые танцы). Слушание, анализ инструментальных фрагментов музыкального спектакля. Творческие задания – подбор музыкального сопровождения для заданного театрального образа, актерского этюда, двигательной импровизации.
Модуль: Музыка в жизни человека	
Хор – музыкальное единство людей. Особое переживание – слияние голосов в пении.	Освоение базовых навыков хорового пения: певческая установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение по руке дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен с сопровождением и <i>a cappella</i> .

Танцы, игры и	Подвижные игры под музыку. Пластические

веселье.	импровизации в характере музыкального звучания. Разучивание, исполнение простых движений и танцев, композиций.
Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Актёрские, пластические этюды под музыку соответствующего характера. Обыгрывание ситуаций парада, карнавального шествия, спортивного праздника. Групповые творческие импровизации «Цирковая труппа». <i>На выбор или факультативно:</i> Флеш-мобы на улицах города.
Военная тема в музыкально-театральном искусстве.	Создание, исполнение музыкально-литературных композиций военно-патриотической направленности, инсценировка военных песен. Просмотр и обсуждение спектаклей военной тематики.
Модули «Музыка моего края», «Музыка народов России»	
Сказки, мифы и легенды, народный театр.	Постановка на сцене спектаклей по мотивам русских народных сказок, преданий своего края, мифов и легенд народов России. Разыгрывание представлений в стилистике различных видов народного театра (балаган, раёк, вертеп и т.п.).
Фестиваль народной культуры.	Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов Российской Федерации
История родного края.	Постановка отдельных концертных номеров, спектаклей и фрагментов, посвящённых выдающимся людям родного края, значимым историческим событиям своей малой родины.
Театрализованная игра «КВН», посвящённая сегодняшнему дню	Постановка музыкальных, танцевальных номеров, придумывание пародий, шутливых сценок, реприз. Домашние заготовки и непосредственная импровизация на сцене.
родного города, края, республики	Творческая проектная деятельность команд, членов жюри из числа обучающихся.
Модуль «Музыка народов мира»	
Сказки народов мира.	Постановка на сцене спектаклей по мотивам народных сказок, преданий, мифов и легенд народов

	мира.
Международный фестиваль ¹⁴	Представление на сцене песен, танцев, реконструкций фольклорных обрядов народов мира.
По странам и континентам.	Постановка отдельных концертных номеров, фрагментов, спектаклей, выдержанных в эстетике зарубежных национальных традиций (например, античная драма, итальянская комедия dell'arte, различные направления японского, китайского театра), в т.ч. спектакли на иностранном языке.
Модуль «Духовная музыка»	
Религиозные сюжеты и образы на театральной сцене.	Постановка фрагментов, спектаклей по мотивам библейских сюжетов, а также светские сюжеты (на философские темы смысла жизни, предназначения человека) с использованием духовной музыки русских и зарубежных композиторов.
Модуль «Классическая музыка»	
Классика музыкального театра	Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из опер, балетов, музыкальных спектаклей (в т.ч. адаптированных для детей) русских и зарубежных композиторов-классиков (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Ц.А. Кюи, С. С. Прокофьев, Э. Григ, И. Штраус и др.)
Вечная классика	Постановка современных пьес, инсценировок литературных произведений различных авторов и жанров в сопровождении классической музыки
Гений и судьба	Постановка спектаклей биографического характера о жизни и судьбе выдающихся композиторов, исполнителей, их творчестве, ближайшем окружении и т.д..

Модули «Современная музыкальная культура», «Музыка театра и кино», «Связь музыки с другими видами искусства»	
Мюзикл	Постановка спектаклей, отдельных фрагментов из мюзиклов, музыкальных спектаклей, эстрадных шоу отечественных и зарубежных композиторов XX-XXI веков (М.И. Дунаевского, Г.Г. Гладкова, Э.Л. Уэббера, Р. Роджерса и др.)
С экрана – на сцену	Сценические интерпретации, постановки по мотивам любимых художественных и мультипликационных музыкальных фильмов.
Художник и	Проведение анализа идеи, сюжета и действий

искусство театра	спектакля; создание проекта оформления, выполнение рисунков или коллажей костюмов, грима для действующих лиц; создание эскизов кукол — персонажей кукольного спектакля и эскизов основных мест действия (фон); выполнение проектов афиши, программки, пригласительного билета (эскиз, компьютерная графика).
Театр начинается с вешалки	Театральные профессии, их значение, практика создания спектакля «по полному циклу»: машинерия, изготовление декораций, костюмов, свет, звук, реклама, администрирование и т.д. <i>На выбор или факультативно</i> Экскурсия в театр с посещением театральных цехов, знакомство с внутренним устройством театрального здания.
Радиоспектакль	Создание музыкальной радиопостановки на основе выбранного (самостоятельно сочинённого) литературного произведения. Работа над интонационной выразительностью голоса. Опыт и навыки работы с микрофоном, монтаж аудиозаписи.
Школьная киностудия	Создание видеороликов, видеоклипов, любительских фильмов на основе текущего театрально-музыкального репертуара. Проектная деятельность по созданию видеофильма (сценарий, съёмка, озвучка, монтаж и т.д.).

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Упражнения, игры, импровизации

Подвижные игры и творческие импровизации под музыку (вначале хорошо знакомые ярко контрастные образы животных, птиц, механизмов: кошка, лягушка, бабочка, мотоцикл, робот; затем более сложные, абстрактные: огонь, цветы, солнечные блики, снег).

Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений: «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Замри», «У дядюшки Трифона», «Скульптор и глина».

Упражнения, направленные на снятие телесных зажимов, мускульную свободу (напряжение и расслабление мышц рук, ног, туловища, головы, лица; перекал напряжения из одной части тела в другую).

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, ритмическую координацию движений под музыку спокойного, подвижного характера. Простейшие перестроения под музыку маршевого характера. Элементы народного и историко-бытового танца (позиции рук, ног, корпуса). Шаги, притопы, поклоны. Основной шаг галопа, хоровода, польки. Хореографическая композиция из 3-4 движений по кругу.

Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания («Кто во что одет», «Что слышали за окном», «След в след», «Летает - не летает»), на развитие фантазии, речевой свободы: в куклы, сочиняем сказку вместе, «воображаемый телевизор». Бытовые сценки-пантомимы, коллективные этюды (кошка и собака, птица и птенчики; волна, пирамида, ручеек).

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики. Дыхательные упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении на 2-3-5 звуках в умеренном темпе.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Семеро козлят. Музыка М. Коваля, слова Е. Манучаровой **Муха-Цокотуха.** Музыка М. Красева, слова К. Чуковского. **Теремок.** Музыка М. Красева, по сказке С. Маршака

Петушок. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой и М. Красева

Тим и Том. Музыка М. Красева, либретто М. Клоковой

Гуси-лебеди. Музыка К. Волкова, слова Е. Благининой по мотивам русской народной сказки

Репка. Музыка В. Калистратова, сценарий И. Козлова

Снегурочка. Музыка Е. Тиличеевой, инсценировка Л. Некрасовой

Как курочка хлеб испекла. Музыка С. Бодренкова, тексты песен Ю. Полухина, сценарий Ю. Николаева (по мотивам русской народной сказки).

2 КЛАСС

Упражнения, игры, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера. музыкальной формы: одновременно с музыкой вступить, окончить движение, в т.ч. навыки поочередного вступления в общий танец.

Пластические импровизации под музыку двух-, трёхчастной формы (смена характера движения при изменении характера музыки).

Упражнения на двигательную ориентацию в пространстве: построения в колонну, круг, полукруг; перестроения из одной линии в две, три (ходьба, бег, подскоки, галоп); хороводные рисунки «цепочка», «змейка», «воротца».

Элементы народного и историко-бытового танца (галоп, полька, вальс). Танцевальные шаги разного характера (лёгкий скользящий шаг, шаг с каблука, шаг с притопом, «ёлочка», «гармошка», «ковырялочка» и др.), движения рук (хлопки, движения с платочком, руки на талии и др.).

Хореографическая композиция в двух-, трёхчастной форме из 4-5 движений по кругу с перестроением.

Музыкально-пластические этюды под яркую характерную музыку – импровизации движений, передающих повадки животных, поведение характерных сказочных персонажей (Баба Яга, Водяной, Кощей Бессмертный, лиса, заяц, медведь и т.д.)

Актёрский тренинг: наблюдение за животными, другими людьми, действие от лица другого человека (от лица друга, бабушки, киногероя; чищу зубы, еду в трамвае, пишу письмо); упражнения на взаимодействие (эстафета, встать по пальцам, зеркало, тень), на индивидуальную память физических действий. Актёрские этюды на события «Впервые в жизни», «Записка», «Находка», «Сломал?!».

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Вокально-хоровые распевания, состоящие из 3-4-5 звуков (в т.ч. фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта. Упражнения на выстраивание хорового унисона на слоги «лѐ», «мо»,

«ма», «му». Вокальные упражнения для развития музыкального слуха, диапазона и подвижности голоса. Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Упражнения на совершенствование певческой установки, дыхания. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Инсценировка, сценическое представление музыкальных интерпретаций малых литературных форм (скороговорок, поговорок, прибауток, потешек, четверостиший).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Лесная сказка. Музыка Ю. Корнакова, слова П. Кобракова. **Самая красивая.** Музыка Ю. Галахова, сценарий В. Степанова **Кот-хвостун.** Музыка З. Левиной, текст В. Левшина.

Серебряные колёсики. Музыка И. Ефремова, сценарий А. Яхнина **Зелёная аптека.** Музыка В. Рубашевского, либретто П. Синявского **Петя и волк.** Балет-пантомима на музыку С. Прокофьева.

3 КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие основных групп мышц, координацию движений под музыку различного характера, метро- ритмической организации (вступить из затакта, выдержать паузу и т.д.). Упражнения на ориентацию в пространстве, перестроения (колонны по 1, 2, 4 человека; один круг – два круга, круг в круге, воротца, карусель).

Элементы народного, историко-бытового танца (шаг с полуприседанием, шаг с подскоком, подскоки с ноги на ногу, «верёвочка», сценический бег), эстрадного танца (волна в корпусе, «кач» на мягких коленях, «kick ball change») танцевальные рисунки «звёздочка», «корзиночка», «воротца». Хореографическая сюжетная композиция на основе освоенных движений в составе актуальной театральной постановки.

Импровизация в знакомых танцевальных жанрах (марш, полька, вальс, галоп, хоровод).

Индивидуальные пластические этюды под музыку – импровизация движений, передающих абстрактное настроение, характер (энергичный, нежный, взволнованный, шаловливый и т.д.).

Актёрский тренинг: упражнения на взаимодействие (одновременное неподготовленное действие: хлопнуть в ладоши, поклониться, выстроиться по алфавиту и т.п.), память физических действий («Отличись, дополни, повтори»); на развитие двигательной фантазии («Превратился сам».

«Парный крокодил»). Парные этюды на противоположные по смыслу действия (спрятаться – найти, отнимать – не отдавать, уходить – останавливать). Игры на развитие фантазии, речевой свободы «Аббревиатуры», «Волшебная палочка». Речь от лица разных людей (диспетчер на вокзале, экскурсовод, спортивный комментатор).

Этюды на движение до слова, вместе со словом, после слова. Этюды на рождение слова «Не хочу!», «Прости», «Надоело». Инсценировка детских песен, стихов.

Дыхательные, артикуляционные упражнения, распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т.д.). Попевки, каноны на материале народных мелодий. Вокально-хоровые упражнения, направленные на расширение диапазона, выравнивание регистровых переходов, гибкость, подвижность голоса.

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Страусёнок Роки. Музыка Н. Пескова, сценарий Л. Васильевой

Слонёнок-турист. Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова.

Дикie лебеди. Музыка А. Лепина, сценарий И. Ивановой.

Свадьба солнца и весны. Музыка М. Кузмина, слова П. Соловьевой.

Волк и семеро козлят на новый лад. Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина..

Великан. Детская опера С. Прокофьева.

Золушка. Музыка С. Прокофьева, по мотивам сказки Ш. Перро.

Разноцветная снежинка. Музыка Б. Карамышева, Сценарий Л. Гейдеко, тексты песен Б.

Ческиса.

4 КЛАСС

Упражнения, этюды, импровизации

Танцевальная разминка. Упражнения на развитие всех групп мышц, с постепенным увеличением силовой нагрузки, упражнения на растяжку. Перестроения (по одному, в парах) в шахматном порядке, по диагонали. Двигательные импровизации с предметами (платочками, обручами, веерами)

Элементы народного танца («моталочка», переменный шаг, подбивка, дробушки, повороты, вращение с подъёмом на полупальцы, сценический и тройной бег, бег с «молоточками», дробным выстукиванием и др.) историко- бытового танца (полонез, менуэт), освоение танцевального стиля hip-hop (простейшие движения и фигуры: кач, slides, impulse и др.).

2-3 хореографические композиции, в т.ч. для актуальной театральной постановки.

Групповые (парные, по трое) пластические этюды под музыку – импровизация взаимодействующих движений, передающих различные настроения, характер музыки.

Упражнения на взаимодействие в пространстве (одновременное неподготовленное действие: переставить стулья, равномерно занять класс, собраться в группы по какому-либо признаку), память физических действий (в паре); на развитие двигательной фантазии («Превращение предмета»,

«Мастер и неумеха»)

Игры на развитие внимания, фантазии, речевой свободы «Фраза из слов»,

«Шумы», «Картинка за окном», «Смешные истории».

Парные этюды на рождение фразы («Пойдём домой!», «Я решил...», «Так это ты?!»), на зону молчания («Встречаем новый год вдвоём, но мы в ссоре»,

«Списать у вредного соседа по парте»). Групповая самостоятельная актёрско-режиссёрская работа: инсценировка небольшого детского рассказа.

Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения, в т.ч. на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии. Пение гамм. Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы - на интонационном материале народных мелодий).

Музыкальные спектакли, постановки (примерный репертуар)

(1 спектакль в год)

Где зимует лето? Музыка А. Абрамова, сценарий Л. Савельева

Таинственный гиппопотам. Музыка И. Егинова, сценарий И. Воронцовой.

Приключения Незнайки и его друзей. Музыка Г. Гладкова, сказка Н. Носова.

Сказки старого ворона. Музыка и либретто В. Семенова

Летучий корабль. Музыка М. Дунаевского, тексты песен Ю. Энтина.

Щелкунчик. Музыка П. Чайковского, текст Н. Сулловой.

Песенка в лесу. Музыка Р. Бойко, текст Я. Акима и Р. Бойко

Мойдодыр. Детская опера. Музыка Ю. Левитина, стихи К. Чуковского

ИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. **Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.
2. **Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.
3. **Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе

непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участия в фестивалях и конкурсах.

4. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
5. **Ценности научного познания:** ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.
6. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.
7. **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
8. **Экологического воспитания:** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.
9. Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию** обучающегося **к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Музыкальный театр» отражают специфику искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно- образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. Базовые логические действия:

- - выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
- - сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- - устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
- - устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;
- - выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;
- - обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- - выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. Базовые исследовательские действия:

- - следовать за развитием, наблюдать процесс развёртывания драматического действия;
- - использовать вопросы как инструмент познания;
- - формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;
- - составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
- - проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;
- - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

1.3. Работа с информацией:

- - применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- - понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;
- - выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- - оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- - различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

- - использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;
- - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Музыкальный театр» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является постановка и публичный показ музыкальных спектаклей. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Сценическое действие предполагает не только игру актёров, пение и танец. Оно не может быть реализовано без решения дополнительных практических задач, которые также обеспечиваются силами участников театрального коллектива (рабочий сцены, осветитель, костюмер, гримёр, администратор; ответственные за изготовление реквизита, бутафории; ответственные за информационную поддержку и т.д.). Постоянная ротация участников, готовность и умение каждого не только выступать на сцене, но и выполнять вспомогательные функции являются естественной средой, обеспечивающей разноуровневую коммуникацию обучающихся.

При этом специфика освоения элементов актёрского мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:

- - выражать свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- - ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;
- - вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;
- - анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;
- - выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;
- - конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;
- - видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека.

В совместной деятельности:

- - согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,
- - коллегиально строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- - выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за её качество;
- - выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;
- - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- - развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия

произведений искусства; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Музыкальным театром» выходят далеко за рамки художественно-эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы «Музыкальный театр» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда идут двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

- - выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;
- - рассматривать жизненную проблему, как актёрский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучший вариант решения;
- - чувствовать ответственность перед партнёром по сцене, координировать свои действия с учётом возможностей и намерений партнёра, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
- - уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива
- - ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих,

исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

- - планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

- - владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- - давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- - предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
- - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

3.3. Эмоциональный интеллект:

- - чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- - развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного выступления;
- - выявлять и анализировать причины эмоций;

- - понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- - регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

- - уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- - признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- - принимать себя и других, не осуждая;
- - проявлять открытость.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- 1) Активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость.
- 2) Знать технику безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях, правила поведения при посещении театра.
- 3) Участвовать в играх, игровых упражнениях, стремиться к созданию доступного игрового образа (самому придумать, сделать, показать).
- 4) Удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя», уметь сосредоточиться на слуховых, зрительных, двигательных ощущениях; контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов).
- 5) Двигаться в соответствии с темпоритмом, характером музыки. Уметь прохлопать равномерную метрическую пульсацию, ритмический рисунок, состоящий из восьмых и четвертей.
- 6) Освоить основной шаг галопа, хоровода, марша. Исполнять небольшие танцевальные связки, состоящие из 3-4 повторяющихся движений.
- 7) Импровизировать (в т.ч. под музыку) пластические образы – характеристики животных, птиц, стремиться к узнаваемости образа. Придумывать и показывать небольшие сценки бытового содержания (на 2-3 действия).
- 8) Показывать физические действия с воображаемым(и) предметом(ами).
- 9) Выразительно декламировать четверостишия, скороговорки, чётко артикулируя слова.
- 10) Рассказывать увиденные, самостоятельно сочинённые истории, сюжеты, сценки.
- 11) Знать правила певческой установки, дыхания, сознательно участвовать в распевании. Петь выразительно простые песни (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера (с инструментальным сопровождением).
- 12) Иметь опыт выступления на сцене в инсценировке детской сказки и / или массовой танцевальной, хоровой сцене.
- 13) Понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актёр, зритель.

2 КЛАСС

- 1) Знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.).

- 2) Создавать пластические импровизации под музыку, слышать границы музыкальной формы, менять характер движений при смене характера музыки.
- 3) Слышать темп, ритмические особенности музыки. Уметь прохлопать метрическую пульсацию на 2/4, 3/4, 4/4, ритмический рисунок, состоящий из восьмых, четвертей, половинных.
- 4) Ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить своё место, соблюдать рисунок движения в группе, в т.ч. при построении в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии.
- 5) Исполнять основной шаг и 1-2 простых движения польки, вальса.
- 6) Исполнять в группе несложные хореографические композиции в жанре народного танца своего края, республики, региона.
- 7) Наблюдать за повадками животных, поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актёрских этюдах-импровизациях.
- 8) Выполнять по-разному одно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах.
- 9) Уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот. Уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися.
- 10) Овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физически и словесные, стремиться правдиво действовать в предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке.
- 11) Доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актёрских этюдов, импровизаций товарищей.
- 12) Выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей.
- 13) Выразительно, эмоционально, «в образе» исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков) песни из музыкальных спектаклей, в том числе песни-диалоги с инструментальным сопровождением в куплетной, простой одночастной, двух- и трёхчастной форме.
- 14) Ярко, образно, чётко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности.
- 15) Подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение). Принимать посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить роль, выступить в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать за сценой и т.д.).
- 16) Понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссёр, хореограф.

3 КЛАСС

- 1) Создавать пластические импровизации под музыку в знакомых танцевальных жанрах, передавать в движениях темпоритм, настроение, музыкальный образ.
- 2) Слышать ладовые, регистровые особенности музыки, динамику, штрихи, тембры. Уметь реагировать на разнообразные изменения и сочетания средств музыкальной выразительности – передавать в движениях пластической импровизации широкую дифференцированную палитру чувств и настроений.

- 3) Уметь прохлопать метрическую пульсацию, оstinato, ритмический рисунок, состоящий из шестнадцатых, восьмых, четвертей, половинных, пауз.
 - 4) Ориентироваться в пространстве, точно контролировать своё движение в групповых перестроениях согласно освоенным рисункам музыкального движения, танца.
 - 5) Исполнять основной шаг и 3-4 простых движения народного, историко-бытового, эстрадного танца. Исполнять в группе несложные хореографические композиции для текущей постановки.
 - 6) Овладеть начальными навыками совместных сценических действий, стремиться чувствовать партнёра по сцене в этюдах-импровизациях. Импровизировать парные этюды.
 - 7) Наблюдать за логикой взаимодействия людей в жизни и на сцене, стремиться понять внутреннюю суть конфликта, понимать поступок как действие, отражающее характер героя.
 - 8) Относиться серьёзно к сценической задаче, стремиться к достоверности актёрской игры, создавать поступок героя в логике «предлагаемых обстоятельств».
 - 9) Представлять действие как процесс (начало, развитие, конец), стремиться найти его внутреннюю логику.
- 10) Конструктивно воспринимать критику своих сценических действий, импровизаций.
 - 11) Совершенствовать артикуляцию, дикцию, выразительность сценической речи. Уметь сочетать слова с физическими действиями, понимать подтекст, произносить реплики с подтекстом.
 - 12) Работать над развитием своих вокальных данных, совершенствовать певческое дыхание, дикцию, чистоту интонирования, обращать внимание на ладовую и гармоническую окраску исполняемой музыки.
 - 13) Петь соло, в ансамбле, в хоре разнохарактерные номера из музыкальных спектаклей. Исполнять песни, различные по уровню сложности (в т.ч. с развитой мелодией, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами) одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и a cappella, простые виды канонов;
 - 14) В пении передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;
 - 15) Подготовить и показать на публике инсценировку песни, развёрнутого стихотворения.
 - 16) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублёром, участвовать в массовой танцевальной или хоровой сцене, помогать в изготовлении реквизита, афиши и т.д.).
 - 17) Понимать значение терминов и выражений: логика действий, задача, текст и подтекст, реплика, диалог, ремарка, пауза, мимика, жест, поза.

4 КЛАСС

- 1) Создавать пластические импровизации под музыку вдвоём, втроём, дополняя движения друг друга; импровизировать с предметами (платочки, палки, веера), придумывая сюжетные пластические композиции.
- 2) На основе одной и той же художественной задачи придумывать разные варианты пластических, актёрских решений, интерпретаций.

- 3) Уметь исполнять с помощью хлопков и притопов комбинированные ритмические рисунки (в т.ч. с синкопами, триолями) в небольшой связке в жанре народного танца.
- 4) Исполнять не менее 2-х хореографических композиций в разных жанрах (например, народного, историко-бытового танца,

современного танца в стиле hip-hop), в том числе вставные танцевальные номера для текущей театральной постановки.

- 5) Импровизировать, уметь построить вдвоём, втроём мизансцену на различные темы предложенных обстоятельств. Находить внутреннюю связь образа, текста и задачи действия.
- 6) Придумывать, обыгрывать актёрские этюды на взаимодействие, органичное молчание; различные сочетания словесных и физических действий.
- 7) Наблюдать за импровизациями товарищей, видеть «что» и «как» исполнено, анализировать, «почему именно так» - размышлять над способами раскрытия авторского замысла.
- 8) Осмысленно декламировать фрагменты поэзии, художественной прозы, обогащать прямой текст подтекстом.
- 9) Работать над ролью в спектакле: выстраивать событийный ряд, искать внешнюю характерность (манеры, пластика, речь и т.д.), добиваться её воплощения.
- 10) Сознательно и регулярно заниматься развитием своего артикуляционного аппарата, систематически работать над развитием дыхания (объём, глубина, экономный расход воздуха, цепное дыхание, посыл звука в пении, в сценической речи), мимики, вокальных данных.
- 11) Петь интонационно чисто, эмоционально выразительно небольшие сольные номера, участвовать в исполнении развёрнутых хоровых сцен и номеров, осваивать речитативную манеру пения, мелодекламацию.
- 12) Самостоятельно (вместе с товарищами) подготовить и показать на публике инсценировку небольшого детского рассказа.
- 13) Принимать активное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнять главные и / или второстепенные роли, участвовать в массовых сценах, принимать участие в создании декораций, реквизита, костюмов, грима, программ, афиш, организации представления и т.д.).
- 14) Понимать значение терминов и выражений: предлагаемые обстоятельства, словесные действия, конфликт, поступок, статичность, динамичность, мизансцена, пролог, финал, драматург, авторский замысел.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Вводное занятие Знакомство. Техника безопасности и правила поведения	Распевание, пение упражнений на развитие вокально-хоровых навыков	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Музыкальная	2	Ноты	Сольмизация,	ЕДСОО

грамота

певческого
диапазона,
длительно- сти
и паузы,
основные
музыкальные
размеры,
штрихи,
динамика,
дополнительны
е обозначения в
нотах (реприза,
вольта, фермата
и др.). Знаки
альтерации.
Лад,
тональность,
тоника.
Интонация,
мотив, фраза.
Одноголосие,
многоголосие.
Мелодия,
аккомпанемент.
Интервалы,
аккорды.
Музыкальная
форма
(двухчастная,
трёхчастная,
куплетная,
рондо).

Стремление
человека к
красоте. .
Особое пере-
живание —
слияние
голосов в
пении.
Музыкальный
образ,
настроения,
мысли и
чувства,
которые
передаёт
музыка. Образы
природы,
людей, событий

хоровое
сольфеджио:
проговаривание,
пропевание по
нотам попевок,
мелодий
изучаемых
произведений.
Анализ
мелодического и
ритмического
рисунка песни
(направление
движения,
поступенное
движение, скачки,
повторы,
остановки
кульминации).
Пение с ручными
знаками,
тактированием.
Интонационно-
слуховые
упражнения с
применением
наглядных
моделей (рука —
нотный стан и
др.). Составление
исполнительского
плана песни с
опорой на нотный
текст

Освоение
базовых навыков
хорового пения:
певческая
установка,
певческое
дыхание,
формирование
округлого звука.
Пение по руке
дирижёра:
дыхание, начало,
окончание пения.
Упражнения на
дыхание,
артикуляцию.
Выстраивание
хорового

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

ЕДСОО
<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

Музыка в
жизни
человека

3

1

			(музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздниками др.	унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен с сопровождением и a cappella.	
4	Народная музыка России	1	Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора. Сказки. Басни. Произведения, переложённые для детского исполнения	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
5	Музыка народов мира	1	Произведения народов мира в переложении для музыкального театра Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков,	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
6	Духовная музыка	1	сочинения современных композиторов на канонические тексты — произведения духовного содержания (спектакли)	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
7	Классическая музыка	1	Классика музыкального театра. Об авторе. За кулисами	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
8	Современная	1	Мюзикл.	Разучивание,	ЕДСОО

	музыкальная культура		Радиоспектакль . Школьная киностудия	исполнение и проработка произведений	https://edsoo.ru/r-muzyka/
9	Музыка театра и кино	1	Мюзикл. Радиоспектакль . Школьная киностудия	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/r-muzyka/ м
10	Сводные репетиции	4	Репетиции. Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость	Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход. Поклон. Объявление номеров. Отработка конферанса. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео и т.д.)	ЕДООО https://edsoo.ru/r-muzyka/
11	Выступления	3	Концерты и выступления в своём и других образовательных учреждениях. Участие в конкурсах и хоровых фестивалях. Выступление с концертом как социальная акция. Выступления в больницах и хосписах, домах престарелых	Осознание общественной функции искусства как формы социальной реабилитации, поддержки для людей, нуждающихся в помощи. Самостоятельность в организационных вопросах, связанных с выступлениями. Последующая рефлексия, оценка качества	

выступления,
причин
успеха/неудач

**ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ
2 КЛАСС**

17

№ п/ п	Наименовани е разделов и тем программы	Количеств о часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
1	Введение	1	Вводное занятие Знакомство. Техника безопасности и правила поведения Ноты певческого диапазона, длительно- сти и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительны е обозначения в нотах (реприза, вольта, фермата и др.). Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная,	Распевание, пение упражнений на развитие вокально- хоровых навыков Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых произведений. Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, поступенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации). Пение с ручными знаками, тактированием. Интонационно- слуховые упражнения с применением наглядных моделей (рука — нотный стан и др.). Составление	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Музыкальная грамота	2			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/

			куплетная, рондо).	исполнительского плана песни с опорой на нотный текст	
			Стремление человека к красоте. . Особое пере- живание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздниками др. Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора. Сказки. Басни. Произведения, переложённые для детского исполнения Произведения народов мира в переложении для музыкального театра	Освоение базовых навыков хорового пения: певческая установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение по руке дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен с сопровождением и a cappella.	
3	Музыка в жизни человека	1			ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
4	Народная музыка России	1		Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
5	Музыка народов мира	1		Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/

6	Духовная музыка	1	Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — произведения духовного содержания (спектакли)	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
7	Классическая музыка	1	Классика музыкального театра. Об авторе. За кулисами	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
8	Современная музыкальная культура	1	Мюзикл. Радиоспектакль . Школьная киностудия	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
9	Музыка театра и кино	1	Мюзикл. Радиоспектакль . Школьная киностудия	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/ м
10	Сводные репетиции	4	Репетиции. Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость	Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход. Поклон. Объявление номеров. Отработка конференса. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным	ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/

11	Выступления	3	Концерты и выступления в своём и других образовательных учреждениях. Участие в конкурсах и хоровых фестивалях. Выступление с концертом как социальная акция. Выступления в больницах и хосписах, домах престарелых	рядом (презентация, видео и т.д.) Осознание общественной функции искусства как формы социальной реабилитации, поддержки для людей, нуждающихся в помощи. Самостоятельность в организационных вопросах, связанных с выступлениями. Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач

**ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ
3 КЛАСС**

17

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Вводное занятие Знакомство. Техника безопасности и правила поведения	Распевание, пение упражнений на развитие вокально-хоровых навыков	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Музыкальная грамота	1	Ноты певческого диапазона, длительно-сти и паузы, основные музыкальные размеры,	Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/

		штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольта, фермата и др.). Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо). Стремление человека к красоте. . Особое переживание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам	произведений. Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, поступенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации). Пение с ручными знаками, тактированием. Интонационно-слуховые упражнения с применением наглядных моделей (рука — нотный стан и др.). Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст Освоение базовых навыков хорового пения: певческая установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение по руке дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен с сопровождением

ЕДСОО
<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

10	Сводные репетиции	4	Репетиции. Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость	Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход. Поклон. Объявление номеров. Отработка конферанса. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео и т.д.) Осознание общественной функции искусства как формы социальной реабилитации, поддержки для людей, нуждающихся в помощи.
11	Выступления	3	Концерты и выступления в своём и других образовательных учреждениях. Участие в конкурсах и хоровых фестивалях. Выступление с концертом как социальная акция. Выступления в больницах и хосписах, домах престарелых	Самостоятельность в организационных вопросах, связанных с выступлениями. Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач

ЕДСОО
<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

**ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ**

17

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	Вводное занятие Знакомство. Техника безопасности и правила поведения	Распевание, пение упражнений на развитие вокально-хоровых навыков	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Музыкальная грамота	1	Ноты певческого диапазона, длительно-сти и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольта, фермата и др.). Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).	Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых произведений. Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, поступенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации). Пение с ручными знаками, тактированием. Интонационно-слуховые упражнения с применением наглядных моделей (рука — нотный стан и др.). Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
3	Музыка в жизни человека	2	Стремление человека к красоте. . Особое	Освоение базовых навыков хорового пения: певческая	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/

			переживание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздниками др. Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора. Сказки. Басни. Произведения, переложённые для детского исполнения Произведения народов мира в переложении для музыкального театра Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов	установка, певческое дыхание, формирование округлого звука. Пение по руке дирижёра: дыхание, начало, окончание пения. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен с сопровождением и a cappella.	
4	Народная музыка России	1	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/	
5	Музыка народов мира	1	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/	
6	Духовная музыка	1	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/	

			на канонические тексты — произведения духовного содержания (спектакли)		
7	Классическая музыка	1	Классика музыкального театра. Об авторе. За кулисами	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
8	Современная музыкальная культура	1	Мюзикл. Радиоспектакль . Школьная киностудия	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
9	Музыка театра и кино	1	Мюзикл. Радиоспектакль . Школьная киностудия	Разучивание, исполнение и проработка произведений	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/ м
10	Сводные репетиции	4	Репетиции. Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость	Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход. Поклон. Объявление номеров. Отработка конференса. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео и т.д.)	ЕДООО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
11	Выступления	3	Концерты и выступления в своём и других образовательны х учреждениях. Участие в	Осознание общественной функции искусства как формы социальной	

конкурсах и хоровых фестивалях. Выступление с концертом как социальная акция. Выступления в больницах и хосписах, домах престарелых

реабилитации, поддержки для людей, нуждающихся в помощи. Самостоятельно в организационных вопросах, связанных с выступлениями. Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач

**ОБЩЕЕ
КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

17

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Весь мир звучит	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
3	Интонация	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
4	Музыка во всём	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
5	Фольклор	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
6	По свету	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
7	Религиозные сцены и образы	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
8	Вечная классика	1			ЕДСОО

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

ЕДСОО

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

ЕДСОО

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

9 Мюзикл 1

10 Театр начинается с вешалки 1

11 Репетиция 1

12 Сводная репетиция 1

13 Репетиция 1

14 Репетиция (сводная) 1

15 Выступление 1

16 Выступление 1

17 Итоговое выступление. Работа над ошибками 1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 2 КЛАСС

17

0

0

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Весь мир звучит	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
3	Интонация	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
4	Музыка во всём	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
5	Фольклор	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
6	По свету	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
7	Религиозные сцены и образы	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/

8	Вечная классика	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
9	Мюзикл	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
10	Театр начинается с вешалки	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
11	Репетиция	1			
12	Сводная репетиция	1			
13	Репетиция	1			
14	Репетиция (сводная)	1			
15	Выступление	1			
16	Выступление	1			
17	Итоговое выступление. Работа над ошибками	1			

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ
3 КЛАСС**

17 0 0

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Весь мир звучит	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
3	Я пою	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
4	Музыка во всём	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
5	Фольклор	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
6	По свету	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
7	Религиозные сцены и образы	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/

				muzyka/
				ЕДСОО
8	Вечная классика	1		https://edsoo.ru/mr-muzyka/
				ЕДСОО
9	Мюзикл	1		https://edsoo.ru/mr-muzyka/
				ЕДСОО
10	Театр начинается с вешалки	1		https://edsoo.ru/mr-muzyka/
11	Репетиция	1		
12	Сводная репетиция	1		
13	Репетиция	1		
14	Репетиция (сводная)	1		
15	Выступление	1		
16	Выступление	1		
17	Итоговое выступление. Работа над ошибками	1		

**ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО
ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ
4 КЛАСС**

17 0 0

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
2	Весь мир звучит	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
3	Я пою	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
4	Музыка во всём	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
5	Фольклор	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
6	По свету	1			ЕДСОО https://edsoo.ru/mr-muzyka/
7	Религиозные сцены	1			ЕДСОО

и образы

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

ЕДСОО

8 Вечная классика 1

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

ЕДСОО

9 Мюзикл 1

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

ЕДСОО

10 Театр начинается с вешалки 1

<https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

11 Репетиция 1

12 Сводная репетиция 1

13 Репетиция 1

14 Репетиция (сводная) 1

15 Выступление 1

16 Выступление 1

17 Итоговое выступление. Работа над ошибками 1

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ ПО

17

0

0

ПРОГРАММЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. Климовский, В.Л. Мы идем за кулисы : Кн. о театр. цехах. [Для мл. школ. возраста] - М. : Дет. лит., 1982. - 127 с.
2. Красев, М.И. Оперы-игры для детей младшего возраста : Пение с ф.-п. / Облегч. ред. Н.А. Метлова. - М. : Музгиз, 1959. - 99 с.
3. Мочалов, Ю.А. Композиция сценического пространства: Поэтика мизансцены. - М. : Просвещение, 1981. - 239 с.
4. Сазонов Е. Ю. Театр наших детей. М., 1988.
5. ЕДСОО (Электронный ресурс) - <https://edsoo.ru/mr-muzyka/>

174. Календарный план воспитательной работы.

174.1. Календарный план воспитательной работы является единым для МАОУ СОШ № 41.

174.2. Календарный план воспитательной работы реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

174.3. МАОУ СОШ № 41 вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно федеральной рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

174.4. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;
 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
 4 октября: День защиты животных;
 5 октября: День учителя;
 25 октября: Международный день школьных библиотек;
 Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;
 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
 Последнее воскресенье ноября: День Матери;
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
 9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;
 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
 8 февраля: День российской науки;
 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
 21 февраля: Международный день родного языка;
 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;
 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;
 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
 9 мая: День Победы;
 19 мая: День детских общественных организаций России;
 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;
 6 июня: День русского языка;
 12 июня: День России;
 22 июня: День памяти и скорби;
 27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Рабочая программа воспитания обучающихся на уровне начального общего образования МАОУ СОШ №41

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ООП ООО МАОУ СОШ № 41 г. Томска (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МАОУ СОШ №41;
- разработана с участием коллегиальных органов управления МАОУ СОШ №41, в том числе Совета обучающихся, Управляющего совета, и утверждена педагогическим советом школы;
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями МАОУ СОШ №41 внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.

1.1. Содержание воспитания обучающихся в МАОУ СОШ № 41 определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

1.2. Воспитательная деятельность в МАОУ СОШ №41 планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.3. Цель воспитания обучающихся в МАОУ СОШ №41:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.4. Задачи воспитания обучающихся в МАОУ СОШ №41:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО.

1.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МАОУ СОШ №41 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.6. Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МАОУ СОШ №41 по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование русского национального исторического сознания, русской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных русских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе русских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом

возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

1.7. Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ООО установлены ФГОС ООО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС ООО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);

- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;

- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- осознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада МАОУ СОШ № 41. Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад МАОУ СОШ № 41 удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МАОУ СОШ №41 и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в МАОУ СОШ №41

МАОУ СОШ №41 является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся в течение нескольких лет составляет 500 человек с колебаниями в меньшую и большую стороны, численность педагогического коллектива – 35-37 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеются обучающиеся с ОВЗ(40-45 человек), которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах;
- социальному статусу. Присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета;
- национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона школы.

Источниками положительного влияния на детей прежде всего являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы – специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для

сопровождения всех категорий обучающихся в школе. МАОУ СОШ №41 (далее – Школа) - это городская школа, находящаяся в удобном месте, в центре г. Томска, в непосредственной близости от различных культурных и научных центров, спортивных школ и школ искусств. В школе 21 класс комплект, есть ставка социального педагога, 2 ставка психолога, 2 ставка логопеда, 1 ставка педагога- организатора. Есть советник директора по воспитанию. Дополнительное образование представлено тремя направлениями: художественное, туристско-краеведческое и техническое. В школе достаточно высокое качество сети Интернет.

Коллектив педагогов и учащихся школы, по городским меркам, небольшой, что способствуют установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности нашей школы. В процессе воспитания, школа активно сотрудничает с Областной детско - юношеской библиотекой (дополнительное воспитание, участие в конкурсах, мероприятиях и т.д.), ОДН ОП №1 Кировского РОВД и ОДН ОП №3 Советского РОВД (вопросы профилактики), КДН и ЗП администрации Советского и Кировского районов г. Томска (профилактика), ДТДиМ, Томским государственным педагогическим университетом, ДДи Ю « Факел» и Центром профилактики « Альтернатива(профилактика)», Союзом детских организаций Томской области «Чудо», Областным и городским Советом ветеранов, ТОГКОУ « Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» и др. В школе работает Музей истории развития образования г. Томска и Томской области. Имеется первичное отделение всероссийского движения школьников « Движение первых». Модель ученического самоуправления представлена Советом обучающихся..

Цель МАОУ СОШ №41 в самосознании педагогического коллектива: воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В нашей школе существуют традиции: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, Фестиваль талантов « Школьные звезды», месячник военно-патриотического воспитания, посвященного Дню защитника Отечества, «Мисс Школа», мероприятия ко Дню Победы, Фестиваль Успехов и Достижений. Основные традиции воспитания в МАОУ СОШ №41:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых МАОУ СОШ №41 принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. Школьный театр.
3. Школьный музей истории развития образования г. Томска и Томской области.
4. Школьный спортивный клуб « Олимпия».

Традиции и ритуалы: еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и школьного знамени. Символика МАОУ СОШ № 41: эмблема и флаг школы.

Школа реализует инновационные, перспективные воспитательные практики:

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

2. Музейная педагогика – создание условий для развития личности путем включения ее в многообразную деятельность школьного музея.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.

2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.

2. Поощрение деятельности активных родителей.

3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

Нормы этикета обучающихся МАОУ СОШ №41:

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10–15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал – вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.

2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.

3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа опрятной.

4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.

5. Все необходимое для занятий приготовь заранее – тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.

6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.

7. На уроке води себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.

8. Если в класс вошел педагог – нужно встать в знак приветствия.

9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.

10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа МАОУ СОШ №41 представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация». А также в рамках дополнительного (вариативного) модуля «Школьный музей». Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе МАОУ СОШ №41

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий. Для НОО: ОФП

- Спортивно-оздоровительное направление: «ОФП»;

- Проектно-исследовательская деятельность: «Функциональная грамотность»; Учимся для жизни через решение проектных задач»;

- Коммуникативная деятельность:

- «Школа добрых дел», «ЮИД», «Летопись города»;

Художественно-эстетическая, творческая деятельность «Музыкальный театр»

- Информационная культура: Интерактивные занятия «Разговор о важном»;

- Интеллектуальные марафоны: «Умники и умницы»;

- Учение с увлечением!: «Атлас профессий будущего».

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к

участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, в школе (представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел в МАОУ СОШ №41 предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы;

- социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей г. Томска;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий в МАОУ СОШ №41 предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в МАОУ СОШ №41 предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в МАОУ СОШ №41 государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона (Томской области);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных – аудио и видео) природы России, Томской области, г. Томска, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- поддержание в образовательном пространстве школы памятной доски А.Т. Ерохину ;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики МАОУ СОШ №41 (эмблема, флаг.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при школе;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе МАОУ СОШ №41, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

-создание и деятельность в МАОУ СОШ №41, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;

-тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

-родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

-работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

-проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

-родительские форумы на официальном сайте школы в информационно-коммуникационной сети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

-участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

-привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

-целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в МАОУ СОШ №41 предусматривает:

-организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

-представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

-защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

-участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школы.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в МАОУ СОШ №41 предполагает:

-организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

-проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

-проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);

-разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

-вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

-организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

-профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

-предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

-профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в МАОУ СОШ №41 предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

-проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

-реализацию социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы МАОУ СОШ №41 предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов (« Билет в будущее»);
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Модуль «Школьный музей» (Музей истории образования г. Томска и Томской области)

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

- на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению истории развития образования в г. Томске и Томской области средствами краеведения и музейного дела;
- классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием фондов музея;
- школьном уровне – организацию и проведение уроков мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, города, региона, России;
- внешкольном уровне – организацию и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; онлайн-экскурсии.

РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

В данном подразделе представлены решения МАОУ СОШ №41 в соответствии с ФГОС основного общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

3.1. Кадровое обеспечение.

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

Должность Кол-во Функционал

Директор 1 Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.

Заместитель

директора по контролю за качеством образования 2 Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной деятельности и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».

Заместитель

директора по воспитанию, социализации и дополнительного образования

Организует воспитательную работу в Школе: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.

Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации.

Курирует деятельность Школьного ученического самоуправления, волонтерского движения. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба.

Курирует деятельность педагога-организатора, педагога-психолога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.

Педагог-психолог 2 Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по коррективке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.

Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, суицидов, профориентацию др. Обеспечивает сопровождение учащихся с ОВЗ.

Педагог-дополнительного образования 3 Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учёта в программы дополнительного образования.

Классный

руководитель 21 Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.

Учитель-предметник Реализует воспитательный потенциал урока.

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями 1 Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений и НКО, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность;

организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся.

Общая численность педагогических работников МАОУ СОШ №41 – 35 человек основных педагогических работников. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги-психологи, социальный педагог, педагоги-логопеды. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 21 классный руководитель.

Ежегодно педагоги проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: ОДН ОП №1 Кировского РОВД и ОДН ОП №3 Советского РОВД (вопросы профилактики), КДН и ЗП администрации Советского и Кировского районов г. Томска (профилактика), ДТДиМ, Томский государственный педагогический университет, ДДи Ю «Факел» и Центр профилактики «Альтернатива» (профилактика), Союз детских организаций Томской области «Чудо», Областной и городской Совет ветеранов, ТОГКОУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» и др.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ СОШ №41 обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о дежурстве.
- Положение о внутришкольном контроле.
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений.
- Положение о Совете профилактики.
- Положение об Управляющем совете.
- Положение о школьной форме.
- Положение об организации дополнительного образования.
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся.
- Положение об ученическом самоуправлении.
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся.
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых».
- Положение о школьном спортивном клубе «Олимпия».
- Положение о школьном Музее истории развития образования г. Томска и Томской области.
- Положение о школьном театре.

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

На уровне ООО обучается 16 обучающихся с ОВЗ. Это дети с задержкой психического развития. Для данной категории обучающихся в МАОУ СОШ №41 созданы особые условия.

На уровне общностей: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Принципы поощрения, которыми руководствуется МАОУ СОШ №41

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.
2. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в четверть по уровням образования.
4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.
5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.
6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МАОУ СОШ №41

В МАОУ СОШ №41 система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Самый классный класс»;
- «Учитель года»;
- «Самый классный классный»;
- «Самый творческий класс».

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участников оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающимся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляют педагогический

совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в МАОУ СОШ №41

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

1. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

Формы поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся МАОУ СОШ №41:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МАОУ СОШ №41 осуществляет посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холле здания школы, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу МАОУ СОШ №41, цели, задачам, традициям воспитания, согласовано с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

3.5. Анализ воспитательного процесса в МАОУ СОШ №41 осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного

социального воспитания, в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом и социальным педагогом), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МАОУ СОШ №41 будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2024/25 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2025/26 учебный год.

Программа коррекционной работы в начальной школе МАОУ СОШ №41

Пояснительная записка

Программа коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) в МАОУ СОШ №41 направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Программа коррекционной работы МАОУ СОШ №41 предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы МАОУ СОШ №41 предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы.

Программа коррекционной работы МАОУ СОШ №41 **обеспечивает:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы МАОУ СОШ №41 определяют следующие **принципы:**

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейрopsихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;

- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;

- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой – интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

Направления работы

Программа коррекционной работы МАОУ СОШ №41 на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные **направления**, которые отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не

имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Этапы реализации программы МАОУ СОШ №41

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Структура и содержание Программы коррекционной работы МАОУ СОШ №41

Программа включает в себя пять модулей: концептуальный, диагностико-консультативный, коррекционно-развивающий, лечебно-профилактический, социально-педагогический.

Концептуальный модуль раскрывает сущность медико-психолого-педагогического сопровождения, его цели, задачи, содержание и формы организации субъектов сопровождения.

Диагностико-консультативный модуль включает в себя программы изучения ребенка различными специалистами (педагогами, психологами, медицинскими работниками, педагогами-дефектологами) и консультативную деятельность.

Коррекционно-развивающий модуль на основе диагностических данных обеспечивает создание педагогических условий для ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуально-типологическими особенностями.

Лечебно-профилактический модуль предполагает проведение лечебно-профилактических мероприятий; соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания ребенка, осуществление индивидуальных лечебно-профилактических действий.

Социально-педагогический модуль нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям.

Концептуальный модуль

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в

учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Организационно-управленческой формой сопровождения является медико-психолого-педагогический консилиум. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Диагностико-консультативный модуль

В данном модуле разрабатывается программа изучения ребенка различными специалистами. Педагог устанавливает усвоенный детьми объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывают они в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены. Педагог отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к специалистам (психологу, дефектологу, психоневрологу).

В содержание исследования ребенка психологом входит следующее:

1. Сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучение истории развития ребенка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребенка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребенок. Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и др.).

3. Изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

4. Непосредственное обследование ребенка. Беседа с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

5. Выявление и раскрытие причин и характера тех или иных особенностей психического развития детей.

6. Анализ материалов обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования.

7. Выработка рекомендаций по обучению и воспитанию. Составление индивидуальных образовательных маршрутов медико-психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т. д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с учителем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы.

Программа медико-психолого-педагогического изучения ребенка

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.);	Медицинский работник, педагог. Наблюдения во время занятий, на переменах, во время игр и т. д. (педагог).

	нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов.	Обследование ребенка врачом. Беседа врача с родителями.
Психолого– логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. <u>Внимание</u> : устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. <u>Мышление</u> : визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. <u>Память</u> : зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь.	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель). Специальный эксперимент (психолог). Беседы с ребенком, с родителями. Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время. Изучение письменных работ (учитель). Специальный эксперимент (логопед)
Социально– педагогическое	Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка	Посещение семьи ребенка (учитель, социальный педагог). Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог). Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителями-предметниками. Специальный эксперимент (педагог-психолог). Анкета для родителей и учителей. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности

Коррекционно-развивающий модуль

Содержание и формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;

- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;

- составление индивидуального маршрута сопровождения обучающегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- формирование такого микроклимата в классе, который способствовал бы тому, чтобы каждый обучающийся с ОВЗ чувствовал себя комфортно;

- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за обучающимися и др.);

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

- создание условий для развития сохранных функций;
- формирование положительной мотивации к обучению;
- повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;

- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;

- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения.

1. Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

2. Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

3. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

4. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

5. Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию обучающихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

6. Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

7. Принцип учета эмоциональной окраски материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся с обучающимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия оказываются за пределами максимальной нагрузки обучающихся.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Обучающиеся, удовлетворительно усваивающие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются, помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Периодически на индивидуальные занятия привлекаются также обучающиеся, не усвоившие материал вследствие пропусков уроков по болезни либо из-за «нерабочих» состояний (чрезмерной возбудимости или заторможенности) во время уроков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим работа в часы индивидуальных и групповых занятий ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей обучающихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например, выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

Учет индивидуальных занятий осуществляется в журнале для индивидуальных и групповых занятий

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей обучающихся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Дети, успешно справляющиеся с программой, освобождаются от посещения коррекционно-развивающих занятий.

По мере выявления индивидуальных пробелов в развитии и обучении детей с ОВЗ проектируется программа коррекционной работы в последующие годы обучения.

Комплексная медико-психолого-педагогическая коррекция обучающихся с ОВЗ

Направление	Цель	Форма	Содержание	Предполагаемый результат
Педагогическая коррекция	Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей обучения	уроки и внеурочные занятия	Реализация программ коррекционных занятий на основе УМК программы «Перспективная начальная школа» Осуществление индивидуального подхода обучения ребенка с ОВЗ.	Освоение обучающимися Образовательной программы
Психологическая коррекция	Коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка	коррекционно-развивающие занятия	Реализация коррекционно-развивающих программ и методических разработок обучающимися с ОВЗ	Сформированность психических процессов, и необходимых для освоения Образовательной программы
Логопедическая коррекция	Коррекция речевого развития обучающихся с ОВЗ	коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия	Реализация программ и методических разработок детьми с ОВЗ	Сформированность устной и письменной речи и для успешного освоения Образовательной программы
Медицинская коррекция	Коррекция физического здоровья обучающегося	оздоровительные процедуры	План оздоровительных мероприятий для обучающихся с ОВЗ	Улучшение физического здоровья обучающихся

Программно-методическое обеспечение коррекционной работы

Программа и методические разработки	Автор	Цель	Предполагаемый результат
Программа коррекционно-развивающих занятий для 1-4 классов	Мальцева Г.А.	Развитие творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, способствующих благополучной социальной адаптации.	Улучшение развития умственных способностей, волевой регуляции, мотивационно, эмоционально-личностной сфер

			обучающихся
Программа психогимнастики для первоклассников	Алябьева Е.А. модификация Мальцевой Г.А.	Профилактика дезадаптации первоклассников	Успешная адаптация первоклассников
Программа «Хочу быть успешным» для 1-3 классов	Хухлаева О.	Формирование чувства успешности	Принятие себя и других, развитость коммуникативной сферы, умения находить ресурсы, рефлексивность.
Программа «Развивающие игры» для 4го класса	Васильева Н.Л.	Преодоление интеллектуальных трудностей при обучении в школе, развитие творческого потенциала ребёнка	Преодоление трудностей в обучении и общении
Методическая разработка по коррекции нарушений чтения и письма	Лалаева Р.И. Городилова В.И. Глинка В.И. Макарьев И. Белолипецкий С.А.	Сформировать лексико-грамматический строй речи, помочь в овладении навыками чтения и письма, создание базы для успешного овладения орфографическими навыками	Активизация словаря, овладение грамматикой на уровне слова и предложения.

Социально–педагогический модуль

1. Программы повышения профессиональной компетентности педагогов. Педагог должен быть знаком с особенностями развития данной неоднородной группы детей. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность разобраться в комплексе проблем, грамотно поставить вопрос перед психологами–консультантами, правильно интерпретировать их рекомендации, координировать работу учителей–предметников и родителей, вести коррекционные занятия с учениками, имеющими нарушения. Педагог под руководством психолога может провести диагностику, используя несложные методики. Подготовка педагогов возможна на курсах повышения квалификации на семинарах–практикумах, курсах переподготовки по направлению «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

2. Психотерапевтическая работа с семьей. Цель – повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка. Проводится на индивидуальных консультациях специалистами, на родительских собраниях.

Реализация индивидуального образовательного маршрута требует постоянного отслеживания направления развития детей, что делает необходимым разработку системы начальной, текущей и итоговой диагностики по годам обучения.

Программы повышения профессиональной компетентности педагогов.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Направление	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	Ознакомление с психологическими, возрастными особенностями, нарушениями физического здоровья и развития, по проблемам воспитания и обучения	логопед, психолог, врач

	обучающихся с ОВЗ	
Семинары, тренинги, консилиумы, Лектории	Обучающие тренинги и семинары с педагогами по взаимодействию с детьми с ОВЗ, участие в педсоветах, консилиумах по вопросам обучения и воспитания, лектории по образовательному подходу к ребенку с ОВЗ, обучение приёмам и методам коррекционной и диагностической работы.	курсы повышения квалификации, психолог, логопед

Программа повышения психолого- педагогической компетентности родителей

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Направление	Содержание работы	Ответственный
Консультирование	ознакомление с психолого-педагогическими, физиологическими и возрастными особенностями обучающихся, педагогическая и психологическая помощь в решении трудностей в обучении и воспитании	Психолог, логопед, педагог, врач
Родительские собрания	Лекции по профилактике школьной дезадаптации, кризисам возрастного развития, по формированию детского коллектива, по возрастным особенностям детей, профилактике девиантного и аддиктивного поведения и проблем школьного обучения, физического развития.	Психолог, педагог, врач
Анкетирование	Опрос родителей по вопросам обучения и воспитания	администрация, психолог
Открытые мероприятия	Проведение круглых столов по взаимодействию с детьми с ОВЗ и открытых занятий и уроков	психолог, логопед, педагог

Этапы создания и реализации Программы коррекционной работы.

Реализация программы МАОУ СОШ №41 осуществляется в четыре этапа: концептуальный, проектный, технологический, заключительный.

Первый этап – концептуальный – направлен на раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, совместное обсуждение с педагогами школы предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий и функциональных обязанностей. В процессе формирования общих целей, задач, мотивов и смыслов формируется коллектив участников проекта (учителя начальных классов, психологи, медицинские работники, педагоги–дефектологи). Коллективный субъект осваивает позиции теоретика, методолога и обсуждает основания проектирования Программы коррекционной работы.

Второй этап – проектный – включает в себя: подготовку учителей к участию в реализации Программы коррекционной работы и знакомство с комплектом документов, входящих в структуру программы. Это: карта медико-психолого-педагогического сопровождения детей, диагностическая карта школьных трудностей, индивидуальный образовательный маршрут, дневник наблюдений.

Требования к специалистам МАОУ СОШ №41, реализующим программу

Основной ресурс для реализации программы – человеческий (наличие специалистов, готовых работать с ребенком, испытывающим трудности в обучении). Субъекты, осуществляющие сопровождение ребенка, в ходе проектного этапа эксперимента реализуют несколько профессиональных позиций – диагностическую, проектную, аналитическую, последовательное прохождение которых обеспечивает разработку проекта программы коррекционной работы.

Направления и задачи коррекционной работы

Направления	Задачи исследовательской работы	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	Повышение компетентности педагогов; диагностика школьных трудностей обучающихся; дифференциация детей по уровню и типу их психического развития	Реализация спецкурса для педагогов; изучение индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики; анкетирование, беседа, тестирование, наблюдение	Характеристика образовательной ситуации в школе; диагностические портреты детей (карты медико-психолого-педагогической диагностики, диагностические карты школьных трудностей); характеристика дифференцированных групп учащихся
Проектное	Проектирование образовательных маршрутов на основе данных диагностического исследования	Консультирование учителей при разработке индивидуальных образовательных маршрутов сопровождения и коррекции	Индивидуальные карты медико-психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ
Аналитическое	Обсуждение возможных вариантов решения проблемы; построение прогнозов эффективности программ коррекционной работы	Медико-психолого-педагогический консилиум	План заседаний медико-психолого-педагогического консилиума школы

На третьем этапе – технологическом осуществляется практическая реализация Программы коррекционной работы. На основе индивидуальных карт медико-психолого-педагогической диагностики и карт медико-психолого-педагогического сопровождения определяются функции и содержание деятельности учителей начальных классов, родителей, психолога, учителя физкультуры, дефектолога, логопеда, медицинских работников.

Четвертый этап – заключительный (аналитико-обобщающий) включает в себя итоговую диагностику, совместный анализ результатов коррекционной работы, рефлексию.

Результатом коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения ООП.

Требования к условиям реализации

Программы коррекционной работы

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы МАОУ СОШ №41 могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы МАОУ СОШ №41 является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий,

мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Оценка результатов коррекционной работы

педагога и всех специалистов МАОУ СОШ №41, сопровождающих ребёнка с ОВЗ производится по результатам итоговой аттестации обучающихся, психологического и логопедического исследования, результатов медицинского обследования с занесением данных в дневники динамического наблюдения, карту медико-психолого- педагогической помощи, речевую карту.