

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41 Г. ТОМСКА

Россия, 634041, г. Томск, ул. Тверская, 74 А, тел./факс: 43-11-12

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МАОУ СОШ № 41 г. Томска
С.М. Тропин
Приказ № 201-о от 31.08.2020



«РАССМОТРЕНО»

на заседании кафедры
Протокол № 1 от 31 августа 2020
Руководитель кафедры
В.П.Стойлова

Рабочая программа спецкурса
«Комплексный анализ текста»
11 класс
2020-2021 учебный год

Составитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии (на основании) со следующими нормативно-правовыми документами:

- 273 ФЗ «Об образовании»; ФГОС НОО (ОБЗ), ООО; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина; Концепция развития математического образования; Концепция преподавания русского языка и литературы; Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения (для программ 2017г); СанПиН 2.4.2.2821-10; СанПиН 2.4.2.3286-15 (ОБЗ)
- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).
- ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями.
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цель программы:

совершенствовать важнейших речевых умений, формирование элементарных навыков лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения.

Задачи:

- воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению;
- развивать и совершенствовать навыки осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит учеников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах;
- формировать развитие творческого потенциала учащихся, самореализации в продуктивной и разнообразной деятельности;
- воспитывать настойчивость, инициативу;
- способствовать развитию наблюдательности, умения нестандартно мыслить.
- сформировать умения целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимы для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- научить использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- формировать навыки самостоятельной работы при решении задач,

Преимственность: Учебный курс построен на основе Федерального государственного образовательного стандарта с учетом Концепции непрерывного образования в сфере проектной деятельности и ориентирован на продолжение развития и формирования универсальных учебных действий.

Практическая значимость курса состоит в том, чтобы ознакомить детей с выразительными возможностями русской речи, с экспрессивной, изобразительной функцией многих её элементов. Это научит школьника чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения, с удовольствием заниматься чтением, самостоятельно входить в художественный мир литературного создания. Постепенно ученики овладевают языковым анализом художественного текста, выясняя его фонетико-интонационные особенности, приёмы звуковой инструментальной; анализируя экспрессивные средства словообразования, лексические образные средства, грамматические (морфологические, синтаксические) средства усиления изобразительности текста, а также особенности его графического (орфографического, пунктуационного) оформления.

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС: Программа ориентируется на достижение личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных результатов ФГОС

Место учебного предмета в Учебном плане ОО

Количество часов в год 34 часа
Количество часов в неделю 1 час

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Содержание		Форма урока
			знать	уметь	
1.	Русский язык среди других языков мира.	1	Место русского языка среди других языков мира.	Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	Лекция с элементами беседы.
2.	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1	Имена великих писателей и ученых, отмечавших богатство и величие русского языка.	Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	Лекция, практикум
3.	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	2	Знать основные пути обогащения словарного состава языка.	Уметь определять происхождение тех или иных слов, уметь работать со справочной	Практикум

				литературой.		
4.	Лексика ограниченного употребления.	2	Иметь представление о лексике ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная)	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум	
5.	Фразеологизмы русского языка и их источники.	3	Роль фразеологических оборотов в речи и тексте художественного произведения.	Уметь использовать в тексте фразеологизмов. Уметь анализировать художественное произведение. Использование в речи пословиц, поговорок и крылатых выражений.	Лекция Практикум	
6.	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	3	Словообразовательное богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава	Владеть словообразовательным разбором слова.	Лекция Практикум	
7.	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	2	Различные словообразовательные средства, используемые в тексте.	Производить словообразовательный, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум	
8.	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	4	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	Использовать морфологические средства при создании текста.	Лекция. Практикум.	
9.	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	3	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста. Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум	
10.	Использование в	3	Различные формы	Использовать	Практикум	

	тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.		наклонения и времени глагола в различных значениях.	различные формы глагола при создании текста.		
11.	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.	3	Изобразительные ресурсы современной графики.	Отбор средств художественной выразительности при создании текста.	Лекция Практикум	
12.	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	2	Особенности интонации и лексико-грамматического оформления текста.	Производить комплексный анализ текста.	Лекция Практикум	
13.	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	2	Отбирать все возможные средства художественной выразительности для создания текста.	Производить комплексный анализ текста.	Практикум	
14.	Практические занятия по комплексному анализу текста.	3				
	ИТОГО:	34				

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Содержание		Форма урока
			знать	уметь	
1.	Язык и речь.	1	Русский язык среди языков мира. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	Иметь целостное представление о богатстве и выразительности русского языка. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке.	Лекция с элементами беседы.
2.	Текст как речевое произведение.	1	Понятие текста как целостного выражения мысли. Понятие о стилях и типах речи. Понятие об основной мысли текста, микротеме, ключевых словах. Понятие о выразительном чтении как тест на понимании текста.	Определять основную мысль текста, стиль текста. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора.	Лекция, практикум
3.	Основные средства связи предложений в тексте.	2	Знать основные средства связи между предложениями в тексте.	Уметь выделять средства связи между предложениями, между абзацами, уметь это доказывать.	
4.	Средства художественной выразительности.	3	Знать основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс,	Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.	Практикум

			<p>звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация) и словесные (эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гиперболола, олицетворение, ирония, фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др.</p>			
5.	Звуковые изобразительные возможности русского языка.	3	Знать организующую роль ударения в стихотворной речи.	Уметь использовать в тексте основных типов интонационных конструкций. Уметь анализировать художественное произведение с точки зрения фонетико-интонационной целостности.	Лекция Практикум	
6.	Лексические средства выразительности.	3	Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной	Правильно использовать лексические средства в речи. Владеть лексическим разбором слова. Употреблять в речи и тексте многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы.	Лекция Практикум	

			литературы. Непрерывность развития словарного состава языка.			
7.	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	4	Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	Производить фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.	Практикум	
8.	Морфологические средства выразительности.	2	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно- поэтического олицетворения.	Определять грамматический род и пол живых сущест в. Использовать кратких и усеченных прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.		
9.	Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	3	Понятие комплексного анализа текста.	Производить комплексный анализ текста описание природы в романе Л. Н. Толстого "Война и мир". Роль пейзажа в выражении авторской мысли.	Практикум	
10	Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.	3	Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на	Отбор изобразительных ресурсов современной графики и орфографии при создании текста.	Лекция Практикум	

			письме смысловой стороны речи.			
11	Синтаксические возможности русского языка.	9	Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико- грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении. Инверсия как изобразительное средство языка.	Использовать семантико- стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений. Употребление конструкций с противопоставлен ием (антитезные конструкции), сложных предложений в тексте.	Лекция Практикум	
	ИТОГО:	34				

Содержание программы

10 класс (34 часа)

Русский язык среди других языков мира (1 час)

Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка (1 час)

Основные пути обогащения словарного состава языка (2 часа)

Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы (2 часа)

Фразеологизмы русского языка и их источники (3 часа)

Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка (3 часа)

Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте (2 часа)

Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения (4 часа)

Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении (3 часа)

Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях (3 часа)

Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в тексте художественных произведений (3 часа)

Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке (2 часа)

Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста (2 часа)

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) (4 часа)

11 класс (34 часа)

Язык и речь (1 час)

Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 час)

Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (3 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гиперболола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (3 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (2 часа)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История произношения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часа)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (8 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное

средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учителя

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
2. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете "Первое сентября". 1998. № 36 (156). Сентябрь. С. 5.
3. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С.11.
4. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5-15.
5. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
6. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С.45.

Список литературы для ученика

1. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык: Учебник для старших классов. - М.: Вербум - М, 2005.
2. Пахнова Т. М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.:Вербум - М, 2003.