

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №41 Г.ТОМСКА

Россия, 634041, г. Томск, ул. Тверская 74а, тел./факс: 43-11-12

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №41
_____С.М. Тропин
Приказ № 242-о от 31.08.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 41 г. Томска
Протокол №1 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Квиллинг»

для **1-4** классов
начального общего образования

Составитель: Гагина О.В.

Томск 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Квиллинг» составлена в соответствии (на основании) со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цели:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, конструкторско – технологических, коммуникативных;
- создание условий для овладения обучающимися различными приёмами в технике «квиллинг», как художественного способа конструирования из бумаги;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Преимственность:

Программа согласуется с образовательными программами урочной деятельности по предметам «Технология», но не дублирует. В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправлены. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Со ориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС:

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творческого мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Техника квиллинга является эффективным средством для достижения результатов в рамках творческой деятельности, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиции художника;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексией;
- умение планировать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- умение организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений к достижению высоких результатов;

Формы организации деятельности

Формы организации деятельности: беседа, презентации, работа в парах, группах, практическая работа, исследование объекта.

Виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество.

Количество часов в год:

Программа рассчитана на 4 года на детей 6-11 лет:

1 класс - 16 ч (1 занятие в неделю)

2 класс - 17 ч (1 занятие в неделю)

3 класс - 17 ч (1 занятие в неделю)

4 класс - 17 ч (1 занятие в неделю)

Класс(ы): 1-4 классы

1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемыми результатами освоения курса Квиллинга являются:

1 класс

Личностные:

- Готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- Осознание своей эстетической принадлежности;
- Навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- Умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- Эстетические потребности, ценности и чувства;
- Эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

Метапредметы:

Регулятивных УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;

- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательных УУД:

- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Коммуникативных УУД:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

2 класс

Личностные :

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.

Метапредметные :

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

3 класс

Личностных:

- учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любопытность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Метапредметные:

Регулятивных УУД:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательных УУД:

- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Коммуникативных УУД:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

4 класс

Метапредметные:

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Личностные:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;

- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Программа курса «Квиллинг» не дублирует учебный материал по предмету «Технология»

1 класс (16 часов)

Тема 1: Вводный блок (1 часа) Правила техники безопасности.

Волшебные свойства микрогофрокартона

Формы организации Презентация курса (вводное занятие)

Виды деятельности Познавательная

Тема 2: Конструирование(2 часов) Основные правила работы. Основные формы (глаз, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник)

Конструирование из основных форм квиллинга.

Основные формы. Конус, купол.

Объёмное конструирование из основных форм квиллинга.

Формы организации Презентация. Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. Конструирование из бумаги. познавательная

Тема3: Изготовление забавных фигурок из гофрокартона (8 часов) Весёлая лошадка.

Медведь с бочонком. Кошка с рыбкой. Собака с косточкой. Новогодние игрушки:

колокольчики, шары, сосульки. Снегурочка. Мороз. Попугай Кеша.

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги. Игровая, Художественное творчество

Тема 4: Полезные вещицы (3 часов) Коробочка для мелочей. 1ч Подвеска для автомобиля «Кот». 1ч Копилка-поросёнок. 1ч

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги. Игровая, Художественное творчество

Тема 5: Изготовление открыток к праздникам (2 часа) Открытки к 23 февраля.

Открытки к 8 марта.

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги. Игровая, Художественное творчество

Тема 6: Посещение выставки прикладного творчества (1 час) . Выставка.

Формы организации Выставка

Виды деятельности Досугово-развлекательная

2 класс (17 часов)

Тема 1: Вводный блок (1 часа) Инструменты и материалы, правила ТБ.

Волшебные свойства бумаги (история возникновения технологии).

Формы организации Презентация

Виды деятельности Просмотр презентации. Конструирование из бумаги. Познавательная Беседа

Тема 2: Основные формы «квиллинга».(5 часов) Основные формы – «капля», «треугольник». Основные формы – «долька»,«квадрат». Основные формы – «прямоугольник». Основные формы. Изготовление цветка из основных форм. Цветочная композиция.

Формы организации Презентация Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги. Игровая, Художественное творчество

Тема3: Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».(2 ч) Попугайчик в технике «квиллинг». Композиция «Бабочка»

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации.беседа Конструирование из бумаги. Самостоятельная работа

Тема 4: Поздравительные открытки,сувениры в технике «квиллинг». (4 часов) Открытка с элементами плетения. Открытка «Букет тюльпанов». Пасхальное яйцо.

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги. Игровая, Художественное творчество

Тема 5: Цикл творческих работ. (5 часов) Коллективные (парные) работы с использованием техники «квиллинг». Оформление работ для выставки.

Формы организации Коллективная,выставка

Виды деятельности Просмотр презентации.беседа Конструирование из бумаги. Коллективная разработка Познавательная Проблемно-ценностное общение

3 класс (17 часов)

Тема 1: Вводное занятие (1 час) Введение. Красота квиллинга.

Формы организации Презентация

Виды деятельности Просмотр презентации. Познавательная

Беседа

Тема 2: Изучаем базовые элементы. (6 часов)

Скручиваем роллы (форма «Капля», «Завиток») Панно «Розовый клевер» или «Подсолнухи». Формы «Глаз», «Квадрат». Панно «Сказочный домик». Панно «Веселые лягушки». Формы «Стрела», «Полумесяц». Панно «Изящные снежинки».

Изучаем открытые формы: «Сердечко», «Рожки», «Веточка», «Завиток».

Ажурный крестик

Формы организации Презентация Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая, Художественное творчество познавательная

Тема 3: «Украшаем наш дом» (6 часов)

Поздравительная открытка. «С днем рождения». 2 часа Панно «Бабочка». 2 часа Панно «Птички». 2 часа Рамочка для фотографий «Фантазия». 2 часа Панно для кухни «Петушок». 2 часа Панно для кухни «Букет».

2 часа

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Игровая, Художественное творчество познавательная

Тема 4: Создаем творческие композиции (4 час) Композиция «Цветы» (эскиз).

Композиция «Цветы». Композиция «Тарелка» (эскиз). Композиция «Тарелка»

2 Композиция «Храм» (эскиз). Композиция «Храм»

Формы организации Презентация, индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги. Игровая,

Художественное творчество

4 класс (17 часов)

Тема 1: Вводный блок. (4 час)

Простейшие элементы. Морской пейзаж.

Панно «Что нам осень подарила». Подарки осени "Треугольник", "Полумесяц" "Сердце"

2 Подсолнух. "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка".

Формы организации Презентация Индивидуальная

Виды деятельности Просмотр презентации.

Беседа Конструирование из бумаги. Игровая, Художественное творчество

Тема 2: Выполнение поделок из ажурных элементов (4 часов) Журавль из разных элементов. Снежинка из элементов "Изогнутая капля".

Коллективная работа «Снегири на ветках хвой».

Формы организации Презентация Коллективная Мастер-класс

Виды деятельности Просмотр презентации. Беседа Конструирование из бумаги.

Коллективная разработка Познавательная Проблемно-ценностное общение

Тема 3: Выполнение поделок из элементов плотной катушки (5 часов)

«Валентинка» из элементов "Глаз" Шкатулка из разных элементов

Фото-рамка «Весенняя поляна» из разных элементов
 Бабочка или стрекоза (по выбору)
Формы организации Презентация, индивидуальная
Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги. Игровая,
 Художественное творчество

Тема 4: Изготовление поделок из различных изученных элементов. (4 часов)

Коллективная работа. Картина «Белые лебеди».

Букет с красными розами. Элементы "Лист" Выставка работ.

Формы организации Презентация Коллективная выставка

Виды деятельности Просмотр презентации. беседа Конструирование из бумаги.

Коллективная разработка Познавательная Проблемно-ценностное общение

3. Тематическое планирование

1 класс (16 часов)

№	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводный блок	1	0.5	0.5
2	Конструирование	2	1	1
3.	Изготовление забавных фигурок из гофрокартона	8	1	7
4.	Полезные вещицы	3		3
5.	Изготовление открыток к праздникам	2	-	2
6.	Посещение выставки прикладного творчества	1	-	1

2 класс (17 часов)

№	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика

1	Вводный блок	1	0.5	0.5
2	Основные формы «квиллинга».	5	1	4
3.	Изготовление животных и насекомых в технике «квиллинг».	2	-	2
4.	Поздравительные открытки, сувениры в технике «квиллинг».	4	1	3
5.	Цикл творческих работ.	5	1	4

3 класс (17 часов)

№	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводный блок	1	1	-
2	Изучаем базовые элементы.	6	1	5
3.	«Украшаем наш дом»	6	1	5
4.	Создаем творческие композиции	4	1	3

4 класс (17 часов)

№	Название раздела	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика

1	Вводный блок	4	1	3
2	Выполнение поделок из ажурных элементов	4	-	4
3.	Выполнение поделок из элементов плотной катушки	5	-	5
4.	Изготовление поделок из различных изученных элементов.	4	-	4

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

МТБ и программно-методическое обеспечение (литература)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*	
Список литературы, рекомендуемой для детей		
	<p>О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.</p> <p>Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.</p> <p>А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982. .Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.</p> <p>Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.</p>	
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
	<p>Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.</p> <p>2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.</p> <p>3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.</p>	
2.	Интернет ресурсы	
	<p>http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж</p> <p>www.paperquillingart.com – сайт корейскойквиллер-мастерицы Клер Сан Шуа</p> <p>http://paper-studio.ru/gallery1.htm – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества</p>	

	http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587 – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров» http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/ - галерея работ в технике бумагокручения. http://rus-inclusion.ru/forum/	
3.	Технические средства обучения	
1.	Компьютер	1
2.	Электронная доска	1
3.	Множительная техника.	1
4.	Экранно-звуковые пособия	
1.	Мультимедийный проектор	1