



## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Мастерская дизайна» реализуется на уровне начального общего образования.

### Нормативно-правовая база:

- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012).
- ФГОС начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373)
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15)
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).

Цели: гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

### Задачи:

- Развивать творческий потенциал обучающихся начальной школы;
- Формировать универсальные учебные действия младших школьников;
- Создать условия для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- Развивать личностные качества младших школьников: ценностное отношение к прекрасному, формировать представления об эстетических идеалах и ценностях;
- Формировать бережное отношение к традициям своего народа и своей семьи.

### Преимственность

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

### Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС

Программа ориентируется на достижение личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных результатов федерального государственного образовательного стандарта.

Количество часов в год: программа рассчитана из расчёта 1 час в неделю по 0.5ч, 1 класс- 16 часов, 2 класс – 17 часов, 3,4 класс – 17 часов.

Класс(ы): 1,2,3,4 классы.

## **1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Метапредметные:**

#### 1 класс

##### *Регулятивные:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

##### *Познавательные:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

##### *Коммуникативные:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

#### 2 класс

##### *Регулятивные:*

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

##### *Познавательные:*

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

##### *Коммуникативные:*

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;

### 3 класс

#### *Регулятивные:*

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### *Познавательные:*

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

#### *Коммуникативные:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

### 4 класс

#### *Регулятивные:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### *Познавательные:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

*Коммуникативные:*

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Личностные:**

**1 класс**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;

**2 класс**

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

**3 класс**

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

#### 4 класс

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

1класс (16 часов)

Раздел 1. Мастерская игротеки (1 ч.)

Счетный материал для уроков математики. Домино.

Вид деятельности: познавательная беседа, игра с ролевым акцентом.

Форма: познавательная, игровая.

Раздел 2. Мастерская лепки (2ч.)

Технология изготовления картин из пластилина. Изготовление декоративного панно «У леса на опушке». Изготовление героев мультфильмов. Знакомство с шариковой аппликацией. Аппликация «Гриб боровик». «Азбука» лепки. Практика. Заготовка шариков (бусинок). Рисование шариками.

Вид деятельности: Познавательная, игровая, художественное творчество.

Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 3. Мастерская флористики(3ч.)

Что такое флористика? Инструменты и материалы. Изготовление фоторамки из природных материалов. Картины на камне.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза(4 ч.)

История появления елочных игрушек. Технология изготовления новогодних игрушек.

Новогодняя эко-игрушка. Материалы и инструменты. Технологический этап изготовления

эко-игрушки. Заключительная отделка эко-игрушки. Изготовление новогодних игрушек из бросового материала.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Тематический диспут, занятие объединений художественного творчества, художественная выставка в классе

#### Раздел 5. Мастерская коллекции идей (4 ч.)

Использование в декоративных целях бумагу, нитки и ткань. Объемные изделия из бумаги. Картины из ниток. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 6. Мастерская оригами (1 ч.)

История техники оригами. Правила изготовления модулей. Техника соединения модулей в фигуру. Изготовление фигурок в технике оригами.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество

Форма: Игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 7. Мастерская конструирования и моделирования (1 ч.)

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов.

Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Изготовление модели кораблика, самолета.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Детский исследовательский проект, художественная выставка в классе

### 2 класс (17 часов)

#### Раздел. 1 Мастерская флористики(3 ч.)

Происхождение природных материалов.

Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение.

Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Познавательная беседа, игра с ролевым акцентом

#### Раздел. 2 Мастерская лепки (2 ч.)

Масса для лепки: подготовка к работе, инструменты и приспособления.

Лепка фигурок домашних животных, составление коллективной композиции.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество.

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества.

#### Раздел. 3 Мастерская игротеки (1 ч.)

Технология работы с природными материалами. Приемы работы с шишками.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество

Форма: Игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 4. Мастерская Деда Мороза(4 ч.)

Приемы работы с гофрированной бумагой. Торцевание.  
Аппликация гофротрубочками.  
Торцевание на пластилине.  
Техника приклеивания торцовочек.  
Вид деятельности: Познавательная, игровая  
Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 5. Мастерская коллекции идей (3 ч.)

Приемы составления аппликации. Поздравительные открытки с окошком.  
Знакомство с одним из видов корейской бумажной пластики – бумагокручением.  
Основной элемент ролл. Скручивание элементов ролл, выполнение элементов капля, лист.  
Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество  
Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 6. Мастерская оригами (1 ч.)

Техника соединения модулей в фигуру. Изготовление фигурок в технике оригами.  
Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество  
Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 7. Мастерская конструирования и моделирования (1 ч.)

Конструирование и моделирование изделий. Летающие модели и игрушки.  
Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество  
Форма: Тематический диспут, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 8. Итоговое занятие (1 ч.)

Подведение итогов. Публичное представление результатов работы.  
Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество  
Форма: Детский исследовательский проект, художественная акция школьников в окружающем школу в социуме

### 3 класс (17 часа)

#### Раздел 1. Мастерская игротеки (1 ч.)

Приемы изготовления подвижной игрушки. Изготовление объемных подвижных игрушек.  
Подготовка героев сказки «Мойдодыр»  
Вид деятельности: Познавательная, игровая  
Форма: Познавательная беседа, игра с ролевым акцентом

#### Раздел 2. Мастерская лепки (1ч.)

Лепка из соленого теста. Подготовка к работе; инструменты и приспособления. Лепка посуды. Чудо-посуда.  
Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество  
Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

#### Раздел 3. Мастерская кукольного театра (3 ч.)

Куклы – обереги, история создания. Изготовление кукол: кувадка, пеленашка, бессонница, кормилка. Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба». Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»  
Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

Раздел 4. Мастерская Деда Мороза(2 ч.)

Приемы работы с гофрированной бумагой и картоном. Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка. Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

Раздел 5. Мастерская коллекции идей (3 ч.)

Технология изготовления игрушки из помпонов. Технология изготовления помпона из нескольких цветов. Способы соединения помпонов в игрушку. Изготовление гусеницы из помпонов

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 6. Мастерская дизайна (4 ч.)

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Украшение коробок яичной скорлупой. Панно-тарелка из пуговиц. Эстамп (украшение подарочной коробки). Украшение рамки для фотографий. Бусы из фантиков.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество

Форма: Игра с деловым аспектом, занятие объединений художественного творчества, художественная выставка в школе

Раздел 7. Мастерская изонити (1 ч.)

Техника изонить, приемы и инструменты. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Изготовление Композиции «Цыпленок»

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, занятие объединений художественного творчества

Раздел 8. Мастерская конструирования и моделирования (2 ч.)

Приемы работы с поролоном. Изготовление игрушки осьминог. Подведение итогов. Публичное представление результатов работы.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Детский исследовательский проект, художественная акция школьников в окружающем школу в социуме

4 класс (17 часов)

Раздел 1. Мастерская игротеки (1 ч.)

Технология работы с цветным картоном. Головоломки из цветной бумаги.

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Познавательная беседа, игра с ролевым акцентом

Раздел 2. Мастерская дизайна (2 ч.)

Простейшие приемы дизайна. Украшение шкатулки мозаикой.

Аппликация из ткани.

Вид деятельности: Игровая, художественное творчество

Форма: Игра с деловым аспектом, занятие объединений художественного творчества, художественная выставка в школе

### Раздел 3. Мастерская Деда Мороза (3 ч.)

Технология папье-маше.

Изготовление карнавальной маски в технике папье-маше.

Создание новогодних костюмов.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, общественный смотр знаний, занятие объединений художественного творчества

### Раздел 4. Мастерская лепки (2 ч.)

Изготовление соленого теста.

Изготовление панно.

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Тематический диспут, занятие объединений художественного творчества

### Раздел 5. Мастерская мягкой игрушки (2 ч.)

Технология изготовления кукол из ткани. Кукла «Тильда», знакомство с автором бренда.

Ткани, используемые для их пошива. Одежда для кукол-тильд.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: Познавательная беседа, занятие объединений художественного творчества

### Раздел 6. Мастерская коллекции идей(4 ч.)

Приемы работы с пластиком. Сувениры из пластика.

Технология изготовления футляра. Футляр для карандашей из драпа.

Изготовление цветов из атласных лент. Техника «Канзаши».

Вид деятельности: Познавательная, игровая

Форма: Дидактический театр, игра с ролевым акцентом, занятие объединений художественного творчества

### Раздел 7. Мастерская волшебной паутинки (2 ч.)

Приемы изготовления фенечек. Сувениры из ниток.

Технология вязания макраме. Подвеска для цветочного горшка (макраме)

Вид деятельности: Проблемно-ценностное общение, художественное творчество

Форма: Этическая беседа, занятие объединений художественного творчества

### Раздел 8. Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов. Публичное представление результатов работы.

Вид деятельности: Познавательная, художественное творчество

Форма: детский исследовательский проект, художественная акция школьников в окружающем школу социуме.

## 3. Тематическое планирование

1 класс (16 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская игротеки	1	0.5	0.5
Мастерская лепки	2	1	1
Мастерская флористики	3	1	2

Мастерская Деда Мороза	4	1	3
Мастерская оригами	4	1	3
Мастерская коллекции идей	1		1
Мастерская конструирования и моделирования	1		1

#### 2 класс (17 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская флористики	3	1	2
Мастерская лепки	2	1	1
Мастерская игротеки	1	0,5	0,5
Мастерская Деда Мороза	4	1	3
Мастерская коллекции идей	4	1	3
Мастерская оригами	1	0,5	0,5
Мастерская конструирования и моделирования	1	0,5	0,5
Итоговое занятие	1	-	1

#### 3 класс (17 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская игротеки	1	0.5	0.5
Мастерская лепки	1	0.5	0.5
Мастерская кукольного театра	3	1	2
Мастерская Деда Мороза	2	1	1
Мастерская коллекции идей	3	1	2
Мастерская дизайна	4	1	3
Мастерская изонити	1		1
Мастерская конструирования и моделирования	2		2

#### 4 класс (17 часов)

Раздел, тема курса	Количество часов	Количество часов	
		теория	практика
Мастерская игротеки	1	0,5	0,5
Мастерская дизайна	2	1	1
Мастерская Деда Мороза	3	1	2
Мастерская лепки	2	1	1
Мастерская мягкой игрушки	2	1	1

Мастерская коллекции идей	4	1	3
Мастерская волшебной паутинки	2	1	1
Итоговое занятие	1	-	1

Приложение 1

***МТБ и программно-методическое обеспечение***

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
	1. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год. 2. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год. 3. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год. 4. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год. 5. Белова Н.Р. « Мягкая игрушка», 2001г. 6. Калинич М. «Рукоделие для детей», 1998г. 7. Румянцева Е. « Праздничные открытки», 2005г. 8. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.	

Список литературы, рекомендуемой для педагога		
	<p>1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек – сувениров», 1990 год.</p> <p>2. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.</p> <p>3. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.</p> <p>4. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.</p> <p>5. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.</p> <p>6. Кузьмина М. «Азбука плетения», 1993 год.</p> <p>8. Голубева Н.Н. «Аппликации из природных материалов», 2002 г.</p> <p>9. Кононова «Мягкая игрушка», 2000г.</p> <p>10. Петухова В.И., Ширишова Е.Н. «Мягкая игрушка», 2001г.</p> <p>11. Митителло К. «Аппликация», 2004г.</p> <p>12. Калинич М. «Рукоделие для детей», 1998г.</p> <p>13. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.</p> <p>14. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.</p> <p>15. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. «100 поделок из яиц», 1999г.</p> <p>16. Утенко И.С. «Зимний букет», 1970г.</p> <p>17. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», 1983г.</p> <p>18. Гусакова М.А. «Аппликация». 1982г.</p> <p>19. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1991г.</p>	
2. Технические средства обучения		
1.	Телевизор	1
2.	Компьютер	1
3.	Электронная доска	1
3. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
4. Интернет- ресурсы		
	<p><a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a> - Страна мастеров;</p> <p><a href="http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/">http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/</a> - Поделки своими руками;</p> <p><a href="http://1001podelka.ru">http://1001podelka.ru</a> – 1001 поделка.</p>	