

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №41 Г.ТОМСКА
Россия, 634041, г. Томск, ул. Тверская 74а, тел./факс: 43-11-12

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ СОШ №41
_____ С.М. Тропин
Приказ № 242-о от 31.08.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
МАОУ СОШ № 41 г. Томска
Протокол №1 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
для **1-4** классов
начального общего образования

Составитель: Хоцкова О.Г.

Томск 2023

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» реализуется на уровне начального общего образования.

Нормативно-правовая база:

- 273 ФЗ «Об образовании»; ФГОС НОО (ОБЗ), ООО;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения (для программ 2017г);
- СанПиН 2.4.2.2821-10; СанПиН 2.4.2.3286-15 (ОБЗ);
- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2012);
- ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями;
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09);
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
(Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 28), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28

Цель: воспитание и развитие понимающего, культурного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; помощь ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;

- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развивать художественное и ассоциативное мышление у младших школьников;
- формировать нравственные качества позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развивать коммуникативную культуру детей.

Отличительными особенностями программы «Школьный театр» являются:

деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам.

«Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция. Ведется работа над развитием артикуляционного аппарата (использование скороговорок, чистоговорок, потешек);

«Музыка» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ;

«Изобразительная деятельность» - дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, учатся сами создавать эскизы костюмов и декораций;

«Ознакомление с художественной литературой» - дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля;

«Ознакомление с окружающим миром» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

«Технология» - дети применяют полученные знания, занимаясь изготовлением атрибутов и персонажей для кукольного театра;

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть.

Театральное искусство (театрализация):

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать в области текста и музыкального оформления

Количество часов в год:

Программа рассчитана для детей 8-10 лет:

2 класс - 16 ч (1 занятие в неделю)

Продолжительность занятия – 30 минут.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

2 класс

Тема 1. Роль театра в культуре. 1 час.

Знакомство с терминами: сцена, жестикуляция, мимика.

Формы организации: Беседы. Игры.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая.

Тема 2. Театрально-исполнительская деятельность. 4 часов.

Приобретение навыков, необходимых для сценического искусства (темп, ритм, рифма).
Знакомство с терминами: мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия. (1)

Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Обращение за помощью, выражение чувств через мимику, жесты. (1)

Выполнение упражнений, направленных на взаимодействие в группах. Игра «Маски». (1)

Разыгрывание мини-сценок. Импровизация русской народной сказки «Теремок». (1)

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия.

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение

Тема 3. Занятия сценическим искусством. 5 часов.

Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация. (1)

Упражнения на выполнение простого сценического задания. Этюды.

Упражнения и игры по выбору детей, направленных на выполнение предлагаемых обстоятельств. Пантомима. (1)

Упражнения и игры по выбору детей, направленных на выполнение предлагаемых обстоятельств. Мини-сценки (повадки животных). (1)

Знакомство с понятием - сценическое общение. Работа в парах (сказка на два героя).

Исполнение этюдов по картинкам. (1)

Введение нового понятия «обращение к предмету». Выполнение этюдов по картинкам.

Игры по выбору детей. (1)

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение

Тема 4. Работа над серией мини-спектаклей. 6 часов.

Подбор спектаклей, выбор ролей. (1)

Заучивание ролей. (2)

Репетиция спектаклей. (2)

Развитие умения распределяться на сцене, чтобы выделялся главный герой

Представление спектакля одноклассникам (1)

Формы организации: Дискуссии. Игры. Практические занятия

Виды деятельности: Познавательная. Игровая. Художественное творчество. Проблемно – ценностное общение

Планируемые образовательные результаты

2 класс

Регулятивные УУД. *Обучающийся научится:* целеполагать – ставить учебную задачу с помощью педагога; планировать – составлять план последовательности действий; прогнозировать – предвосхищать результаты; контролировать свои действия; производить коррекцию – внесение необходимых дополнений и корректив в план продукта; оценивать свою деятельность.

Познавательные УУД. *Обучающийся научится:* осуществлять поиск и выделение необходимой информации; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; использовать смысловое чтение; извлекать необходимую информацию из текстов, определять основную и второстепенную информацию.

Коммуникативные УУД. *Обучающийся научится:* осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; давать оценку действий партнера; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные УУД. *У учеников будут сформированы:* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония.
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Программа предусматривает достижения 3 уровней результатов

Первый уровень результатов	Второй уровень результатов	Третий уровень результатов
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства,	Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом второго уровня можно считать умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы,	Предполагает следующие умения и навыки: умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом третьего уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта

выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка.	предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.
--	--	---

3. Тематическое планирование

2 класс (16 часов)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1
2	Театрально-исполнительская деятельность.	4	1	3
3.	Занятия сценическим искусством.	5	2	3
4.	Работа над серией мини-спектаклей.	7	1	6
	Итого	17	4	13

Приложение 1

МТБ и программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2.	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	1
3.	Джанни Родари: Большая книга сказок Изд. - Махаон, 2011 г.	1
Список литературы, рекомендуемой для педагога		
1.	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm	1
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	1
3.	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.	1
4.	Анатолий Гин. Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	1
5.	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград, 2009.	1
6.	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
7.	Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б.Никитиной. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. – 288 с.	

8.	Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.	
9.	Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.	
10	Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.	
11	Как развивать речь с помощью скороговорок? http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php	
12	Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/	
	Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc	
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением животных.	20
2.	Карточки с изображением неживых предметов.	20
3. Технические средства обучения		
1.	Телевизор	1
2.	Компьютер	1
3.	Электронная доска	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
5. Игры и игрушки		
1.	Мягкие игрушки	10
2.	Мяч	1
3.	Наборы игрушек для кукольного театра	3
6. Интернет- ресурсы		
	http://www.elena-kuzmina.ru/31 http://www.euro-ief.ru/works/detail.php?ID=1259 http://www.uchportal.ru/load/50-1-0-19504 РЭШ	

